SANATIN RİTMİ

II. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

Sayın Erdem Çağla

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 8-13 Mayıs 2023 tarihlerinde düzenlenmiş olan II. Uluslararası Sanat Sempozyumu'na, "Suretler" adlı kişisel sergisi ile katılmıştır.

Participated with a solo exhibition titled "Suretler" to the Exhibition of 2nd International Art Symposium, organized by Kocaeli University Faculty of Fine Arts between 8-13 May 2023.

Onursal Başkan Honorary President
Prof. Dr. Nuh Zafer Cantürk
Kocaeli Üniversitesi Rektörü
Rector of Kocaeli University

Sempozyum Başkanı Symposium Chairman
Prof. Süreyya Temel
Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of Kocaeli University-Faculty of Fine Arts

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
KOCAELI UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS

ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ
ESKISEHIR OSMANGAZI UNIVERSITY

ERZİNCAN BİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ
ERZINCAN BINALI YILDIRIM UNIVERSITY

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KOCAELI METROPOLITAN MUNICIPALITY

SEDER

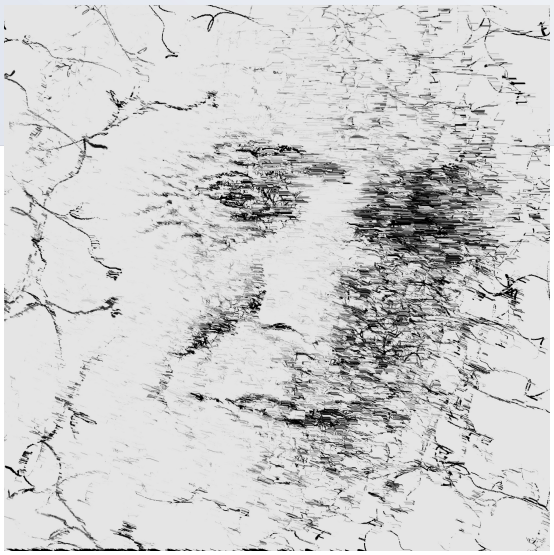


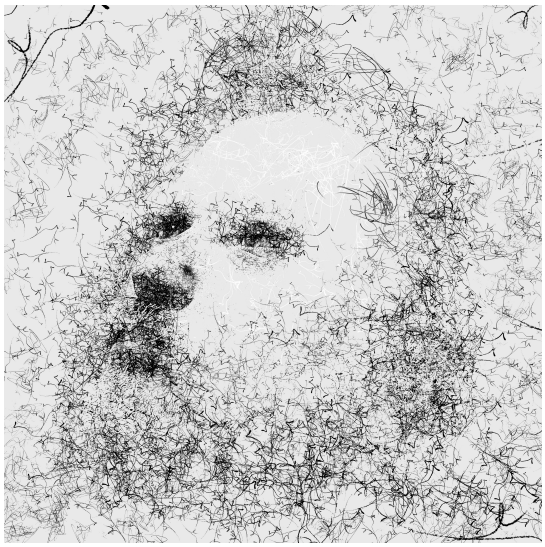
Erdem Çağla

"Suretler"

Kişisel Dijital Sanat Sergisi



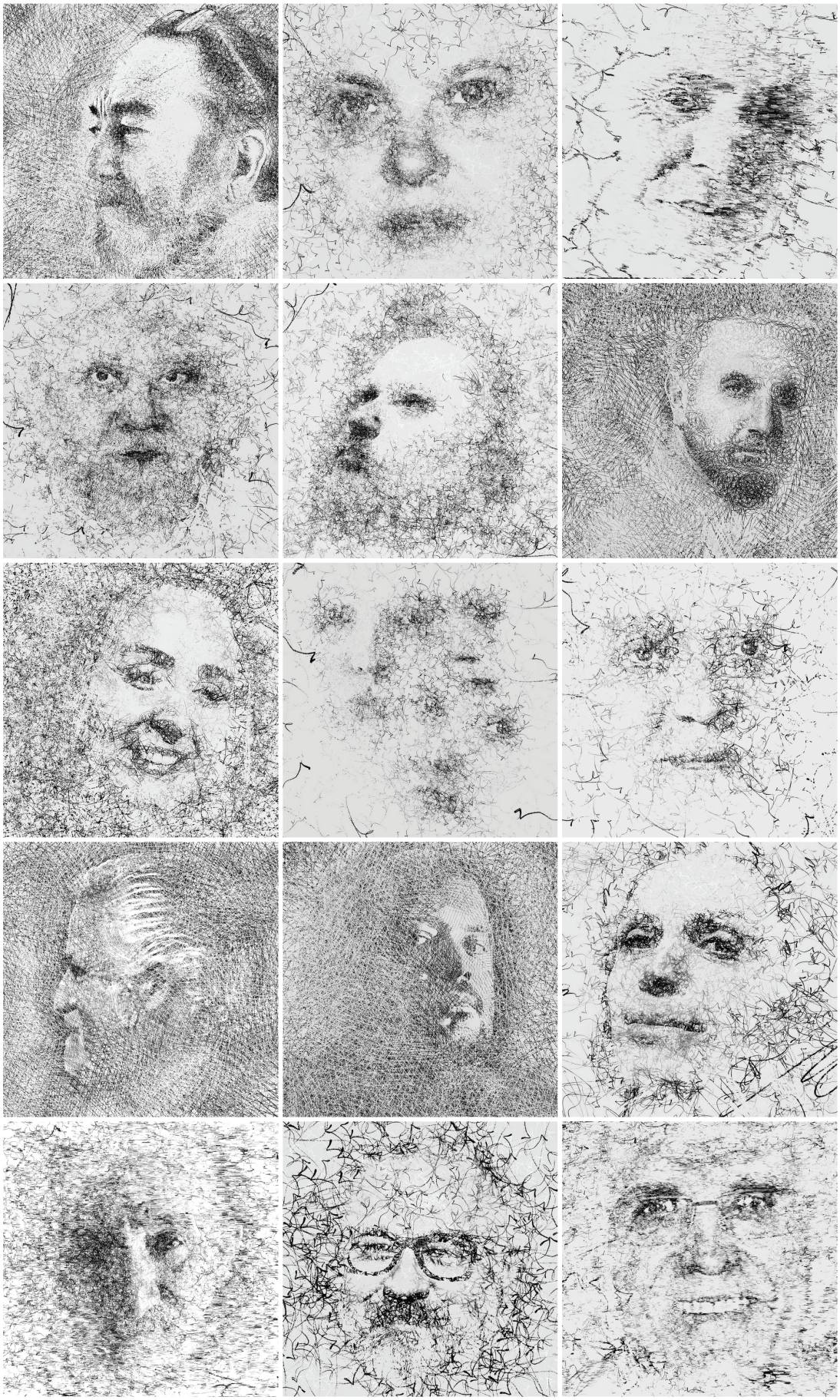






Erdem Çağla

Atatürk Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden ve Anadolu Üniversitesi Web Tasarım programından mezun oldu. İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Mesleğine 2006 yılında web tasarımcı olarak başladı çeşitli kurum ve kuruluşlara çok sayıda web sitesi tasarladı bunun yanında reklamcılığın diğer alanlarında da hizmet verdi.2014 yılında hukuk ve ceza uyuşmazlıklarında bilirkişilik yapmaya başladı. İstanbul Arel Üniversitesi ve Haliç Üniversitesi'nde grafik tasarım dersleri verdi. Halen İstanbul Gelişim Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik görevine devam etmekte ve grafik tasarım, görsel iletişim, reklamcılık, telif hakları, matbaacılık ve fotoğraf alanlarında bilirkişilik faaliyetini sürdürmektedir.



↑ Back to Top

Gelen Kutusu (8) - ercagla@gelis
Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla'nın
https://gsf.gelisim.edu.tr/tr/akademik-bolum-grafik-tasarimi-haber-dr-ogr-uyesi-erdem-caglanin-"suretler"-isimli-cevrim-ici-kisisel-sergisi-acildi
Turnitin
İntihal.net
iThenticate

Kontenjanlar
Müfredat
Akademik Kadro
Hakkımızda +
Bölüm Komisyonları
Staj
Bilimsel Araştırmalar
Aday Öğrenci
Kabul Koşulları
Öğrenci +
Öğrenci Bilgi Sistemi (OBİS)

02 Haziran 2023 Cuma

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla'nın "Suretler" isimli çevrim içi kişisel sergisi açıldı

II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi kapsamında düzenlenen "Sanatın Ritmi" başlıklı etkinliğe paralel olarak gerçekleşen Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla'nın Suretler isimli Kişisel Resim Sergisi 8 - 13 Mayıs tarihleri arasında çevrimiçi platformda izleyicilerle buluştu.

İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Erdem Çağla "Suretler" isimli kişisel sergisiyle II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi kapsamında düzenlenen Sanat'ın Ritmi başlıklı etkinlikte yer aldı.

Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Süreyya Temel'in başkanlığını yaptığı sempozyuma paralel olarak açılan sergide Çağla'nın 15 adet eseri sergilendi. Siyah-beyaz insan suretlerinin yalıtımında kullanılan farklı dijital tekniklerin bir arada kullanılmasıyla ortaya çıkan sergi, portre fotoğraflardan yola çıkılarak insan suretlerinin lekesel değeri olan dijital portre haline getirilmiş 15 eserlerden oluşmaktadır. İnsan suretlerinin sanattaki çeşitliliğini ve anlamını vurgulayan eserlerin yer aldığı sergide "sürekli değişen insan sureti" teması önemli bir rol oynamaktadır.

İnsan suretlerinin zamanla değiştiğine ve dönüştüğüne; yaşlandığına, gençleştiğine, hastalandığına, iyileştiğine, üzüldüğüne ve mutlu olduğuna odaklanan serginin, insan suretlerinin bu sürekli değişimini yansıtmak ve bunu sanat yoluyla ifade etmek için oluşturulduğu biliniyor. "Suretler" sergisi, insan suretlerinin gücünü ve anlamını keşfetmek için bir fırsat sunarken, insan suretlerinin yaratımının ve ifadesinin sanat dünyasındaki önemine dikkat çekiyor.

Sanat insanın dünyayı anlamlandırma ve ifade etme biçimidir

Çağla, çevrimiçi sergide yer alan dijital eserlerin kavramsal alt yapısından bahsederken sanatın, insanlığın dünyayı anlamlandırma ve ifade etme biçimi olduğuna inandığını belirtti. İnsan suretlerinin, sanatın en güçlü ve en anlamlı

Dr. Öğr. Üyesi Erde...
Dr. Öğr. Üyesi Erde...
WhatsApp
İndirilenler
11:42
7.06.2023