Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY

II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

KARMA SERGİ

DÜZENLEYEN: AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

TARİH: 29.04.2017 – 01.05.2017

ESER BİLGİLERİ:

- **ESER ADI:** SOSYAL MASKELER
- **TEKNİK:** TÜYB. TUVAL
- **BOYUT:** 55x55 cm.
- **Y. YILI:** 2017



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ







KATILIM BELGESİ
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

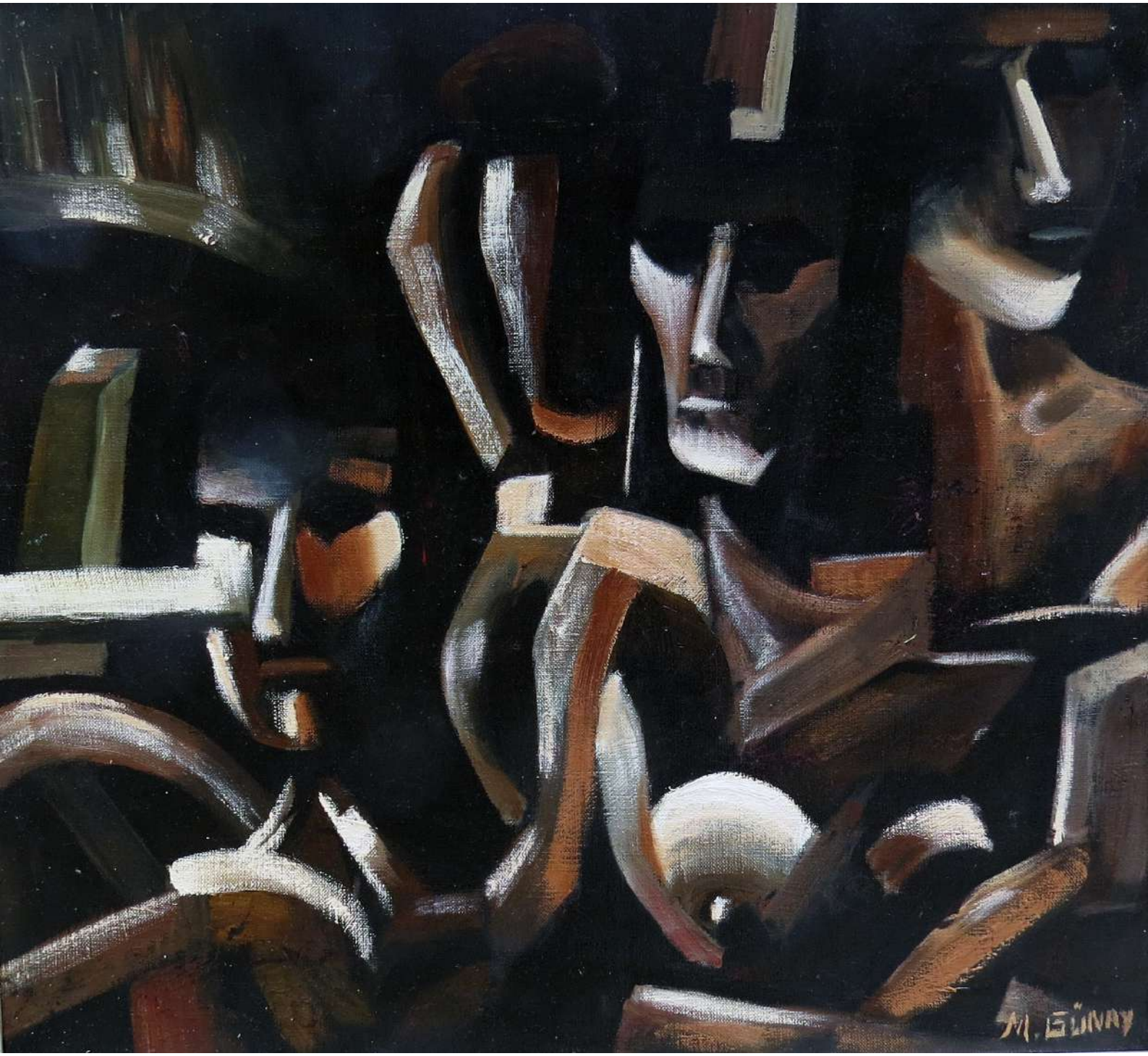
SAYIN / DEAR MUSTAFA GÜNAY

II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı'na sergi ile katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

We would like to thank you for your exhibit in 2nd International Fine Arts Symposium in the Mediterranean and the Culture Art Workshop.

Prof. Dr. Osman Eravşar
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Dean of Fine Arts Faculty

Prof. Dr. Mustafa Ünal
Akdeniz Üniversitesi Rektörü
Rector of Akdeniz University


M. GÜNAY

II. International Fine Arts Symposium in the Mediterranean

IMFARTS 2017
Belek-ANTALYA

II. Uluslararası Akdenizde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı

29 NİSAN -1 MAYIS 2017

SERGİ KATALOĞU
EXHIBITION CATALOG

29 nisan - 1 mayıs
IMFARTS 2017 BELEK - ANTALYA

II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN

Küratör
Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU

II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN

IMFARTS 2017 BELEK - ANTALYA - 29 NİSAN - 1 MAYIS

Kapak ve Sayfa Tasarımı
Ozan Mertcan İnanç

Fotoğrafik Düzenleme
Ozan Mertcan İnanç

Baskı
Akdeniz Üniversitesi Basımevi

Basım Yılı
Kasım – 2017

Etkinlik Türü
Jurili Uluslararası Karma Sergi

Sergi Katılımcı Sayısı
131 Kişi

Workshop Katılımcı Sayısı
35 Kişi

İletişim
sanatetkinlikleri07@gmail.com

*Bu katalog, sahibinin izni olmaksızın, katalogun tümünün ve ya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi ile çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz ve katalogta yer alan **metinler, eserler** ve **kaynaklar** sanatçılara aittir. Herhangi bir hukuki sorumluluktan katılımcılar sorumludur.*

Bu Etkinlik **AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ** Etkinliğidir.

SERGİ KATALOĞU
EXHIBITION CATALOG

SEMPOZYUM VE SANAT ETKİNLİKLERİ ONURSAL BAŞKANI

Prof. Dr. Mustafa ÜNAL (Akdeniz Üniversitesi Rektörü)

SEMPOZYUM VE SANAT ETKİNLİKLERİ BAŞKANI

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR (Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

SEMPOZYUM VE SANAT ETKİNLİKLERİ GENEL KOORDİNATÖRLERİ

Doç. Dr. Ömer ZAİMOĞLU – Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU
(Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü)

Sergi Küratörü

Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı Müzik Bölümü

Doç. Dr. Kubilay KOLUKIRIK (Türk Halk Müziği Müzik Dinletisi)
Öğr. Gör. Şenol AFACAN (Türk Halk Müziği Müzik Dinletisi)
Öğr. Gör. Cenk ŞAHİN (Türk Halk Müziği Müzik Dinletisi)
Öğr. Gör. İbrahim ODABAŞI (Türk Halk Müziği Müzik Dinletisi)

Etkinlik Organizasyon ve Yürütme Kurulu

Doç. Dr. Ömer ZAİMOĞLU
Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU
Öğr. Gör. Faruk MANİCİ
Zuhal DEREBAŞO – Ayşe ÖZBEK – Merve KILIÇ – Nurgül EMİROĞLU – Zeynep Esra TELLİ

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Abdullah SOYKAN (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Orhan ÖZÇATALBAŞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuray Ayhan YILMAZ (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Oya SİPAHİOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ (Ahi Evran Üniversitesi)
Doç. Dr. Fadıl SÖZEN (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Zehra YİĞİT (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer ZAİMOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

Sergi ve Workshop Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Fatma KOÇ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Emine KOCA (Gazi Üniversitesi)
Doç. Rengin OYMAN (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Yusuf KEŞ (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç. Dr. İsa ELİRİ (N. Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Serkan İLDEN (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Dr. Sema Özkan TAĞI (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Öznur AYDIN (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Ruhi KONAK (Kastamonu Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Aydın ZOR (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Şemseddin Ziya DAĞLI (Akdeniz Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Mine CAN (Kocaeli Üniversitesi)
Yrd. Doç.Dr. Hande KILIÇARSLAN (Ahi Evran Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Harun DİLER (Akdeniz Üniversitesi)

Grup Atölye Çalışmaları ve Panel Konuşmacıları

PROF.DR. FİLİZ NURHAN ÖLMEZ / AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KİLİM DOKUMA ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. ŞERİFE ATLIHAN / MARMARA ÜNİVERSİTESİ (KOLAN DOKUMA ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. OYA SİPAHİOĞLU / DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (BASKI ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. FERİHA AKPINARLI / GAZİ ÜNİVERSİTESİ (BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. NESRİN ÖNLÜ /DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (DOKUMA ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. DİDEM ATİŞ / SAKARYA ÜNİVERSİTESİ (KEÇE APLİKE ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. AYDIN UĞURLU / FATİH SULTAN MEHMET ÜNİVERSİTESİ (AHŞAP BASKI ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. ZEYNEP ERDOĞAN / ANKARA ÜNİVERSİTESİ (TEKSTİL KORUMA ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. NURAY AYHAN YILMAZ / DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (DOKUMA ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. ELVAN ÖZKAVRUK ADANIR / İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ (TEKSTİL ATÖLYESİ – PANELİST)
PROF.DR. NECDET HACIOĞLU / BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ (PANELİST)
PROF.DR. ABDULLAH SOYKAN / BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ (PANELİST)
PROF.DR. ORHAN ÖZÇATALBAŞ / AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (PANELİST)

Bilim ve Sanat Kurulu

Prof. Dr. Mehmet ŞİRZAT (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet ATAN (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Abdullah SOYKAN (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet ALKAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet TAŞGIN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Faruk TAŞKALE (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Prof. Dr. İlhan ÖZKEÇECİ (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Sevim SELAMET (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Dr. Kurtuluş KARAMUSTAFA (Erciyes Üniversitesi)
Prof. Dr. Aydın UĞURLU (Fatih Sultan Üniversitesi)
Prof. Dr. Necdet HACIOĞLU (Balıkesir Üniversitesi)
Prof. Dr. Orhan ÖZÇATALBAŞ (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hamdi ÜNAL (Beykent Üniversitesi)
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Ekonomi Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuray Ayhan YILMAZ (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Oya SİPAHİOĞLU (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Aysen SOYSALDI (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Günay ATALAYER (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Şerife ATLIHAN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Didem ATİŞ (Sakarya Üniversitesi)
Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ (Ahi Evran Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nesrin ÖNLÜ (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Türkiye Manas Üniversitesi – KIRGIZİSTAN)
Prof. Dr. Siyavush DADASH (Azerbaycan İnce Sanatlar Akademisi – AZERBAYCAN)
Prof. Dr. Kuandık YERALİN (Ahmet Yesevi Üniversitesi – KAZAKİSTAN)
Prof. Dr. Kemalbek BERKİNBAYEV (Ahmet Yesevi Üniversitesi – KAZAKİSTAN)
Prof. Lela GELEİSHVİLİ (Tiflis – GÜRCİSTAN)
Prof. Zoram YASİN (Xinjiang Arts Institute / ÇİN)
Prof. Nana JANASHİA (Tiflis – GÜRCİSTAN)
Prof. Yimingjiang ABUDUREYİMU (Xinjiang Arts Institute / ÇİN)
Prof. Levan SILAGADZE Görsel Sanatlar Enstitüsü Başkanı (Tiflis – GÜRCİSTAN)
Doç. Dr. Anatolii MOMRYK (Ukrayna Milli Bilimler Akademisi – UKRAYNA)



II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI
II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN
SERGİ KATALOĞU | EXHIBITION CATALOG

II. International Fine Arts Symposium in the Mediterranean

IMFARTS 2017

Belek-ANTALYA

II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN

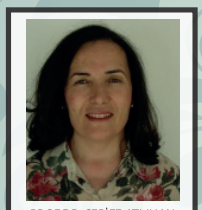
II. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

29 Nisan - 1 Mayıs 2017 BELEK / ANTALYA

GRUP ATÖLYE ÇALIŞMASI VE PANEL KONUŞMACILARI



PROF. DR. FİLİZ NURHAN ÖLMEZ
KİLİM DOKUMA ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. ŞERİFE ATLIHAN
KOLAN DOKUMA ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. OYA SİPAHİOĞLU
BASKI ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. FERİHA AKPINARLI
BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. NESRİN ÖNLÜ
DOKUMA ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. DİDEM ATİŞ
KEÇE APLİKE ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. AYDIN UĞURLU
AHŞAP BASKI ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. ZEYNEP ERDOĞAN
TEKSTİL KORUMA ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. NURAY AYHAN YILMAZ
DOKUMA ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. ELVAN ÖZKAVRUK ADANIR
TEKSTİL ATÖLYESİ / PANELİST



PROF.DR. NECDET HACIOĞLU
PANELİST



PROF.DR. ABDULLAH SOYKAN
PANELİST



PROF.DR. ORHAN ÖZÇATALBAŞ
PANELİST

İletişim
Yrd. Doç. Mehmet Ali EROĞLU
0533 734 41 03

Sekreterya İletişim
sanatetkinlikleri07@gmail.com
0505 118 08 03

Antalya Büyükşehir Belediyesi

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ev sahipliğinde, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı ve Ahi Evran Üniversitesi Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı destekleriyle yapılmaktadır.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi etkinliğidir.

II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN

SERGİ KATALOĞU | EXHIBITION CATALOG

II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN



Günümüzde Türkiye'de isminde uluslararası ya da ulusal geçen birçok sempozyum ve bilimsel toplantı düzenlemekte ve bunların bildirileri de basılmaktadır. Bu etkinliklerin yapılmasını faydalı buluyorum. Bununla birlikte bu etkinliklerin ne için, nasıl yapıldığı ve sürdürülebilirliğinin sağlanıp sağlanamayacağı önemli birer konu olarak ortada durmaktadır. Modernleşme veya gelişmenin olduğu toplumlar, gelişmemiş diğer toplumlardan belirgin olarak ayrılırlar. Bu ayrışmaya bakıldığında bu toplumlarda belirgin olarak ön plana çıkanın "sistematikleşme" olduğudur. Sistematiği olan konuların ise yukarıdaki sorular çerçevesindeki karşılığı mutlaka olumlu olacaktır.Maksim Gorki anlatımıyla, "Herhangi bir insan etkinliğinin tanımlanabilmesi için, bu etkinliğin önem ve anlamının kavranılması gerek. Bir etkinliğin önem ve anlamının kavranabilmesi için ise, neden ve sonuçlarından bağımsız olarak ve ondan aldığımız hazzı falan bir yana bırakarak, bu etkinliğin doğrudan doğruya kendisini ele almak gerekir." der. Ülkemizde düzenlenen etkinliklerin içinde belirli bir süzgeç olmaması, tekrar yayınların sıklıkla yapılması bilimsel bir kirlilik oluşturmaktadır. Bu kirlilik içinde ise üretilenlerin bilim veya sanat olduğunu iddia etmek ise ne yazık ki mümkün görünmüyor. Sanat ve bilimi tanımlayan pek çok tanım ve anlatım bulunmaktadır. Bu tanım anlatımların içinde benim en çok sevdiğim bir Arap atasözü ise içinde bulunduğumuz duruma ışık tutmaktadır. Arap atasözü şöyle der: "Eğer neden ve niçin sorusu olmasaydı, her soru soran alim olurdu" Güzel bir söz. Bu söze dayanarak hareket etmek hepimizin görevi olmalıdır. Bu görev çerçevesinde hareket etmek mutlak gelişmenin önündeki itici güç olacaktır. Günümüz toplumunun içinde sürekli çatışmaların yaşanması birlikteliklerin zayıflamasıyla ilgilidir. Burada ortaya çıkan sorunun çözümünde yani birlikteliklerin güçlendirilmesi, insanların yaşam sevincinin bu birliktelikler içinde çoğaltılabilmesi için mutlak surette sanat ve sanatçıya çok görevler düşmektedir. Bu durumu Tolstoy şöyle açıklar: "Çağımızda sanatın görevi, insanların esenliğinin onların bir araya gelmelerinde, birleşmelerinde olduğu gerçeğini akıl alanından duygu alanına geçirmektedir; sanatın akıl alanından duygu alanına geçireceği bir başka gerçek de varlığını sürdürmekte olan şiddetin egemenliğinin yerini ilahi egemenliğin, başka bir deyişle hayatımızın en yüce olarak bize sunulmuş olan "sevginin egemenliğinin" alması gerekir." Bundan hareketle, Fakültemiz El Sanatları bölümü öğretim üyelerinin desteğiyle hazırlanan bu sempozyumun, gelecekte de sürdürülmesini, süzgeci olan bir sempozyum haline gelmesini ve üretilen ürünlerin toplumumuz içinde "sevginin egemenliğini" üstün kılacak ve insanlara yaşama sevinci verecek değerler taşımasını diliyor, sempozyuma emek verenleri, bildirilerin basılmasını sağlayanları kutluyor, gelecekte yapılacak olan bu tür aktivitelerin bir öncesinden daha iyi daha umut verici olmasını diliyorum.

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili

II. ULUSLARARASI AKDENİZDE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI

II. INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM IN THE MEDITERRANEAN



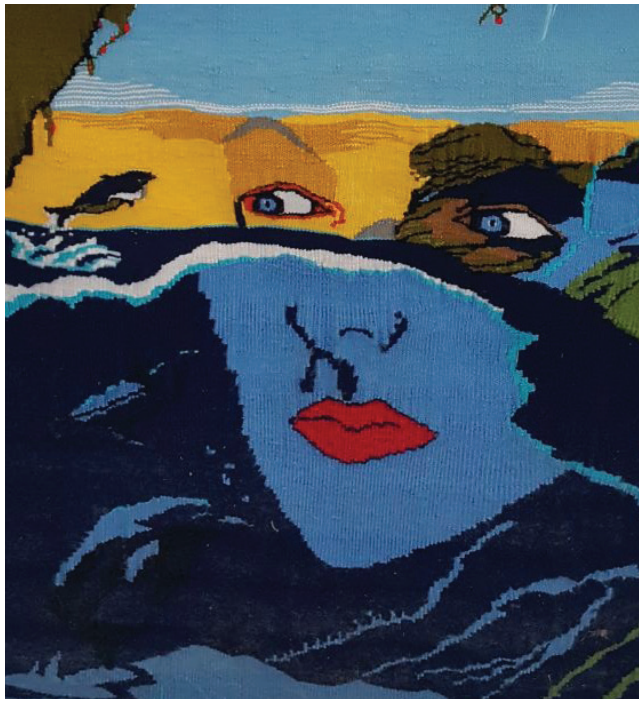
Sanat; insan yaratıcılığının, yeteneklerinin ve hayal gücünün mimari, resim, heykel, tiyatro, müzik ve edebiyat gibi çeşitli sanat etkinliklerinde biçimlenmesidir. Bu biçimleme işiyle uğraşan kişilere de sanatçı denilmektedir.
Sanat, duygu ve düşüncelerin yansıtıldığı bir araçtır. Bu aracı yansıtmaya yarayan kişiler olarak sanatçının toplum nezlinde sorumlulukları oldukça fazladır.
Bu bağlamda hem bir sanatçı hem de bir akademisyen olarak kültürümüzün ve sanatımızın gelecek kuşaklara aktarılmasındaki görev ve sorumluluklarımızın farkındalığı ile kültürel ve sanatsal çalışmalarımız hız kesmeden devam etmektedir.
Turizmin başkenti olan Antalya'mızı sadece deniz ve kumu ile anılmasının yanı sıra sanatın ve kültüründe başkenti yapmak dünyadaki ve Türkiye'deki sanatçıları Antalya merkezli olarak toplamak amacıyla yapılan II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyum ve Kültür Sanat Çalıştayını başarıyla tamamlamış durumdayız. Başta Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı olmak üzere kurumsal desteklerini esirgemeyen Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığına, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi dekanlığına teşekkürlerimi sunarım.
Bizler Akdeniz Üniversitesi ailesi olarak Sayın Rektörümüz Mustafa Ünal hocamızdan aldığımız desteklerle sanatın ve sanatçının her zaman yanında olmaya devam edeceğiz. Ayrıca, grup atölye çalışmaları ve panel konuşmalarıyla etkinliğimize de destek veren Prof. Dr Filiz Nurhan Ölmez, Prof. Dr. Şerife Atlıhan, Prof. Dr. Oya Sipahioğlu, Prof. Dr. Feriha Akpınarlı, Prof. Dr. Nesrin Önlü, Prof. Dr. Didem Atiş, Prof. Dr. Aydın Uğurlu, Prof. Dr. Zeynep Erdoğan, Prof. Dr. Necdet Hacıoğlu, Prof. Dr. Orhan Özçatalbaş hocalarıma ayrı ayrı teşekkür ederim. 29 Nisan-1 Mayıs 2017 II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyum ve Kültür Sanat Çalıştayı'nda karma sergi ve workshop çalışmasına yoğun bir ilgi ile müracaatların yapılmış olması ne kadar doğru yolda olduğumuzun açık bir göstergesidir. 29 Nisan-1Mayıs 2017 tarihinde yapılan etkinliğimize 98 sözlü bildiri, 20 poster bildiri, 15 farklı dalda 40 workshop, 200 sergi katılımı ile müracaatlar yapılmıştır. Bilim ve Sanat Kurulu tarafından yapılan değerlendirme sonucunda; 66 sözlü bildiri, 6 poster bildiri, 130 sergi ve 34 workshop ile katılım uygun görülmüştür. Gerçekleşen bu etkinlikte desteklerini esirgemeyen Sayın Rektörümüz Mustafa Ünal'a, Güzel Sanatlar Fakültesi dekanımız Prof. Dr Osman Eravşar hocamıza ve değerli mesai arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Yrd. Doç. Mehmet Ali Eroğlu
Sempozyum ve Sanat Etkinlikleri Koordinatorü



Murat ULAŞ

50x70 cm
Tapestry Dokuma





Mustafa GÜNAY
"Sosyal Maskeler"
55x55 cm
T.Ü.Y.B



Mine CAN

Kocaeli'nde doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1995-1998 yılları arasında Konya ve Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda öğretmen olarak görev yaptı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimine başlayıp, 2004 yılında mezun oldu. 2009 yılında "G.Ü. Prof. Ülker Muncuk Müzesi'nde Bulunan Metal İpliklerle İşlenmiş Eserlerin İncelenmesi" adlı tez çalışmasıyla Gazi Üniversitesi'nde Sanatta Yeterliğini aldı. Aynı yıl Kocaeli Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. İlk kişisel sergisini 2014 yılında açtı. El sanatları ile ilgili yayınlanmış kitap ve makaleleri bulunan Mine Can, çok sayıda ulusal ve uluslararası sempozyumlara katıldı. Halen Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksek Okulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanı görev yapmaktadır.

Mine ERDEM

Konya'da doğdu. 2008'de, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Bilim Dalından birincilikle mezun oldu. 2011 senesinde, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Halen, aynı fakültede Eski Çini Onarımları Ana Bilim Dalında Araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Erdem, çeşitli ulusal ve uluslar arası sergilere katılmıştır.

Mine YILDIRAN

Marmara Ünv. Teknik Eğitim Fakültesi Hazır Giyim öğretmenliğinden mezun oldu. Ahmet Yesevi Ünv. Eğitim Yönetimi alanında yüksek lisans yaptı. 2000-2007 yılları arasında Süleyman Demirel Ünv. Yalvaç MYO, 2007-2013 yılları Cumhuriyet Ünv. Sivas MYO' da öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Halen Akdeniz Üniversitesi GSF, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde çalışmaktadır.

Murat ULAŞ

İlk, Orta ve Lise eğitimimi Isparta'da tamamladı. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri programından 2004 yılında mezun oldu. Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi programında yapmakta. Halen İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu El Sanatları Programında Okutman olarak görev yapmakta.

Mustafa GÜNAY

1984 Hatay Altınözü doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Hatay'da tamamladı. 1998 yılında düzenlenen resim yarışmasında Hatay birincisi oldu. 2005 Yılında ilk ferdi karma teknik resim sergisini açtı 2005 yılında Yüzüncü yıl Üniversitesi El Sanatları Bölümünü bitirdi. 2009 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Resim Bölümünü bitirdi. 2009-2011 yılları arasında Azerbaycan Bakü Türk Anadolu Lisesinde Öğretmenlik Yaptı. 2011 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Enstütüsü Resim Ana sanat Dalında Yüksek Lisansı bitirdi. 2011 Yılında "Resim Sanatının Teknik Ve Akımları" kitabı Bakü'de Yayıma girdi. Birçok Ferdi ve karma sergisi ve Ulusal - Uluslar Arası yarışmalarda ödülleri bulunmaktadır. 2011-2012 yılları arasında İstanbul Gökkuşağı Eğitim Kurumlarında Öğretmenlik yaptı. 2012 yılından bu yana İstanbul Gelişim Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2015 yılında İstanbul'da Turkuazart Resim Atölyesini kurdu. 2016 yılından itibaren İstanbul Arel Üniversitesinde Grafik Tasarım Alanında Sanatta Yeterlik çalışmalarını sürdürmektedir.