KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve TASARIM FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI

KATILIM BELGESİ

“ *Erdem ÇAĞLA* ”

Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü tarafından,
Cumhuriyetimizin 100. Yılı münasebetiyle, 21-31 Ekim 2023 tarihleri arasında düzenlenen,
“100 Yılın Eseri” konulu ulusal katılımlı sanat etkinlikleri sergisine
eserinizle katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN
Bölüm Başkanı

100 Yılın Eseri - Art And Design P
https://www.artanddesignplatform.com/100-yilin-eseri/#group
Art And Design Platform
ANASAYFA PLATFORM GÜNCEL ETKİNLİKLER GEÇMİŞ SERGİLER VE DOKÜMANLAR YAZILAR İLETİŞİM



Translate »


KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ve TASARIM FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
100
MİLLİ MÜCADELE'NİN YÜZÜNCÜ YILI
YILIN
ESERİ
21-31 Ekim 2023
Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi
Sergi Linki: www.artanddesignplatform.com



SERGİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Burak E. TARLAKAZAN

SERGİ DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet İNCEAĞAÇ

Arş. Gör. Dr. Sofya C. CANBOLAT

Arş. Gör. Elif Arzen DEMİREL İNAL

GRAFİK TASARIM

Arş. Gör. Elif Arzen DEMİREL İNAL

DİJİTAL TASARIM

Ahmet Miraç GÜNDOĞDU

Büyük bir öngörü ve vizyonla; nice yokluğa, olumsuzluğa rağmen kutsal bir inançla, birlik beraberlikle, sarsılmaz bir azim ve cesaretle, eşsiz bir özveriyle ve emeklerinin bedelini asla ödeyemeyeceğimiz şehitlerimizin kanıyla harmanlanan kutsal vatan toprağının cumhuriyetle taçlandırılmasının 100. yılına ulaşmanın haklı onuru ve gururunu yaşamaktayız. Bu gururu yaşatan başta büyük önder Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere onun silah arkadaşları ve tüm şehitlerimizi minnet ve rahmetle yâd ediyoruz.

Bir rakamın çok ötesinde, birçok devrim ve dönüm noktalarıyla dolu dolu yaşanmışlıklar barındıran Cumhuriyetimizin 100. yılı münasebetiyle bizler de Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü olarak "100 Yılın Eseri" konulu, ulusal katılımlı çevrimiçi sanat etkinlikleri sergisi düzenledik. Nice 100 yıllara temennisiyle, bu anlamlı yıl dönümünü kutlamak adına 21-31 Ekim 2023 tarihleri arasında çevrimiçi olarak gerçekleştireceğimiz "100 Yılın Eseri" Ulusal Katılımlı Sanat Etkinlikleri Sergisinde siz değerli meslektaşlarımızı da aramızda görmek bizleri onurlandırmıştır.

Gösterdiğiniz ilgi ve katkıdan dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü
"1OO Yılın Eseri" Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi

SERGİ KATILIM LİSTESİ

Ahmet HARMACİ, Ahmet Miraç GÜNDOĞDU, Ali Ertuğrul KÜPELİ, Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU, Altay Aldoğan, Aynur KARAKAŞ KARAAĞAÇ, Ayşe GÜNGÖR Dİ SAVİNO, Ayşe Gül ÇETİN, Ayşegül TÜRK, Berna İŞBİLİR AYDIN, Berrin BAYRAKTAROĞLU, Beste KUZUCAN, Betül AKYOL, Betül AYTEPE SERİNSU, Birsen ERGÜN, Burak Erhan TARLAKAZAN, Buse KIZILIRMAK ÇEKİNMEZ, Caner ŞENGÜNALP, Cengiz ŞAHİN, Ceyda SIKI, Çiğdem KASIMAY, Çiğdem ÖZDEMİR, Dicle YILDIRIM, Dilannur ŞEKEROĞLU, Dilaver BAYINDIR, Dilber YILDIZ, Döndü KAYACIK, Döndü KAYACIK, Ebru MÜHÜRDAROĞLU, Eda CERİT, Eda KANTAR, Elçin ERGİN TALAKA, Ekin Su KUZU, Elif Arzen DEMİREL İNAL, Elif AVCI KOŞU, Elif BİLGEN, Elif Ece ERDİKER, ELİF MAMUR YILMAZ, Elif Özlem KINIK, Elif TARLAKAZAN, Elif TURAN ASLAN, Emel UZUNER, Emine YALUR, Emrah PEK, Engin ASLAN, Engin UĞUR, Erdem ÇAĞLA, Eren GÖRGÜLÜ, Erhan YALUR, Esma Gizem KIRMIZI, Evren DAŞDAĞ, Ezgi TOKDİL, F. Deniz KORKMAZ, Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, Ferit Cihat SERTKAYA, Feyza Nur DEĞER, Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU, Füsun ÇÖVENOĞLU, Gökhan KOÇ, Hakan MAZLUM, Halil DAŞKESEN, Hamza Serkan TURAN, Handan NARİN KIZILTAN, Hilal ATİK, Hümeyra ÖZDEMİR, İbrahim ÇOBAN, Işınsu ERSAN ÖZTÜRK, İ.M.V.Noyan GÜVEN, İlke İlter GÜVEN, İpek KABADAŞ TARIK, İsmail KOÇ, İzzet ZORLU, Kürşat AZILIOĞLU, Lale YILDIR, Leyla ÖĞÜT, Mehmet KOŞTUMOĞLU, Mehtap SOYSAL, Melih TOMAK, Meltem ARSLAN, Meltem OK, Merve EGE, Merve ERSAN, Merve Mehtap BULUT, Merve TINGIR, Metin UÇAR, Mine KÜÇÜK, Muazzez ÇETİNER, Mustafa AKMAN, Mustafa Berk GEÇKALAN, Mustafa BULAT, Mustafa KINIK, Mustafa ÖZTÜRK, Muteber BURUNSUZ, Mükremin ALTIKARDEŞ, N. Müge SELÇUK, Naciye DETSELİ, Nalan DANABAŞ, Nazan AVCIOĞLU KALEBEK, Nazik ÇELİK YILMAZ, Necmettin ERTUNÇ, Neslihan YAŞAR, Neşem ERTAN, Nurdan KUMAŞ ŞENOL, Nurgül ÖZKESER, Ömür YILDIRIM, Önder YAĞMUR, Özge ÇABULCUOĞLU, Özlem GÜRPINAR, Ragıp TARANÇ, Ramazan İNAL, Refik YALUR, Sare Şeyma DURAN, Seçil KARTOPU, Seda DİLAY, Sedef ACAR, Selcan KALIN, Sema ÖZHAN, Serap BULAT, Serdar KİPDEMİR, Şeref KOCAMAN, Serenay ANIK GÖK, Serkan İLDEN, Serkan ÖZER, Serkan SELALMAZ, Serkan VURAL, Sevda DEMİR PARLAK, Sevim KARAALİOĞLU, Seyhan YILMAZ,Sofya Cihan CANBOLAT, Suna Özgür KARAALAN, Sümeyra İLHAN, Sümeyra GENÇ, Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ, Şeniz KABADAYI YUVARLAK, Şirin ZEREY KOÇ, Şule BAYRAK, Şükran ÇAKMAK, Şükriye İNAN, Tahsin BOZDAĞ, Tuğba CİHANGÖR, Tuğba ÖZTÜRK, Valide PAŞAYEVA, Vedat ÖNEL, Yasemin KARACA, Yasemin YASA, Yasin AVCI, Yeliz ÖKDEM ATEŞ, Zülbiye SEVGİLİ POLAT

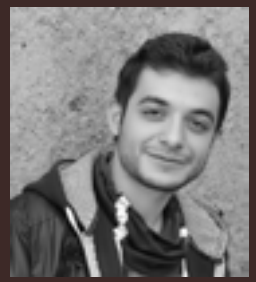
v

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü
“1OO Yılın Eseri” Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi

ESERLER

Çevrimiçi Sergi Tarihi: 21-31 Ekim 2023
Sergi Linki: www.artanddesignplatform.com

Bu E-Katalog Kastamonu Üniversitesi Güzel Saanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü tarafından 21-31 Ekim 2023 tarihlerinde düzenlenen “100 Yılın Eseri” Ulusal Katılımlı Davetli Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi’ne katılan sanatçıların eserlerinden oluşmaktadır.



1990 yılında Erzurum'da doğan sanatçı 2010-2014 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı / Lisans programını tamamladı. 2015-2018 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı / Yüksek Lisans programını tamamladı. 2018- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/ Sanatta Yeterlilik(Doktora) sürdürmekte ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesinde Araştırma Görevli iğini sürdürmektedir. Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılımını devam ettirmektedir.



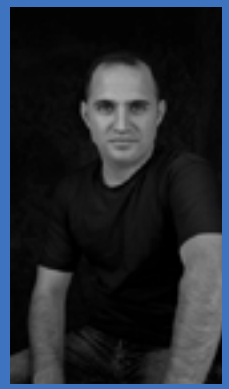
Ahmet HARMANCİ, "İsimsiz", Karışık Teknik, 50*50cm, 2023.



Malatya doğumludur. Lisans eğtimini Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini Kastamonu Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans alanında yapmıştır. Kastamonu Üniversitesi'nde Misafir Öğretim Elemanı olarak ders vermektedir.



Ahmet Miraç GÜNDOĞDU, "Atatürk", Dijital Tasarım, A3, 2023.



1988 yılında Konya'da doğdu. 2006 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Doçent Dr. ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda akademik görevini sürdürmektedir. Uluslararası ve ulusal düzeyde çeşitli sanatsal organizasyonlarda katılımcı ve idari görevlerde bulunmuştur.



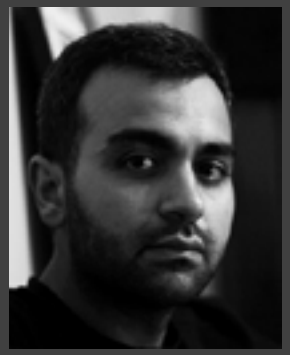
Ali Ertuğrul Küpeli, "Yangın Yeri", Mdf Üzerine Akrilik Boy, 70*140 cm, 2021.



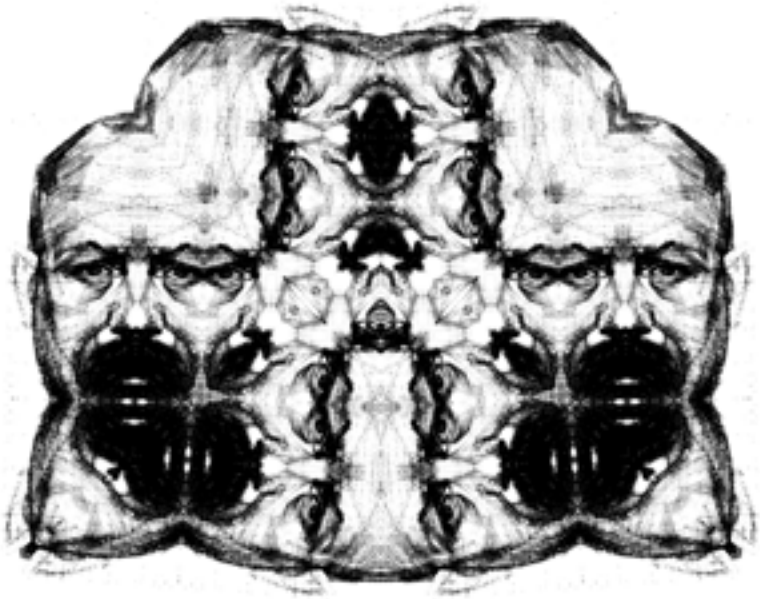
1967 Bayindir Izmir dogumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroglu ilk, orta ve lise egitimini Tire Sehit Albay Ibrahim Karaoglanoglu Lisesinde bitirmistir. Alayli olarak fotograf sanatina olan ilgisi onu akademik boyuta tasimis. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi' nde lisans, Savannah Collage Art and Desing'da Sanatta Yeterlik ve Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde ise Doktora egitimi almistir. Süleyman Demirel Ünivesitesi'nde baslamis oldugu akademik kariyerini halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde sürdürmektedir. Evli ve bir kız çocugu babasidir.



Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU, "Karda Tren", Renli Fotoğraf, 70*100 cm, 2020.



1984 yılında doğdu. 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans; 2018 yılında Balıkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans; 2022 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılan Aldoğan, 2015 yılından beri Balıkesir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Altay ALDOĞAN, "İsimsiz", 21x30 cm, 2023.



1992 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik-Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 1995 de İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel ve Çevresel Sanatlar Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ulusal ve Uluslararası bienal, sempozyum, workshop ve sergilere katılan sanatçı 1995'den itibaren İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak Mimarlık, Mühendislik ve Endüstriyel Tasarımı bölümlerine ders vermekte ve çalışmalarını sürdürmektedir. Çeşitli workshoplar da yürütücülük yapmış ve Jürilerde görev almıştır. Bazı çalışmaları özel kolleksiyonlarda yer almaktadır.



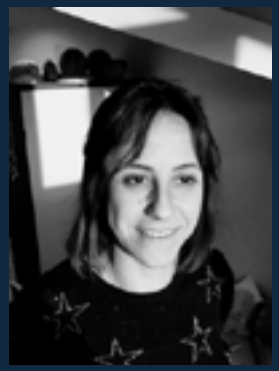
Aynur KARAKAŞ KARAAĞAÇ, "Enerji", Seramik Plaka Tekniği, 35*35 cm, 2022.



1976 yılında Manisa'da doğdu. 1999 yılında Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Ana sanat Dalından bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Millî Eğitim Bakanlığına bağlı İstanbul'daki okullarda öğretmen olarak çalışmaya başladı. 2016 yılında Okan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalından yüksek lisans derecesiyle mezun oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Sanatta Yeterlilik Programına başladı. 2019 yılında İtalya'da Accademia Di Belle Arti Di Urbino Üniversitesine tez araştırması için gitti ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanatta Yeterlilik Programını "1960 Sonrası Çağdaş Resim Sanatında Biçim İçerik ve Malzeme İlişkisi" adlı eser çalışması ile tamamladı. Çalışmalarına Türkiye- İtalya arasında devam etmektedir.



Ayşe GÜNGÖR Dİ SAVİNO, "Salvatico III", Karışık Teknik, 21*29 cm, 2022.



1982 yılında Nevşehir'de doğdu. 2005'de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans ve 2009 yılında aynı Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden doktorasını aldı. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmakta, seramik alanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Ayşe Gül ÇETİN, "Zaman", Elle şekillendirme-Sagar Pişirim, 30*30*8, 2023.



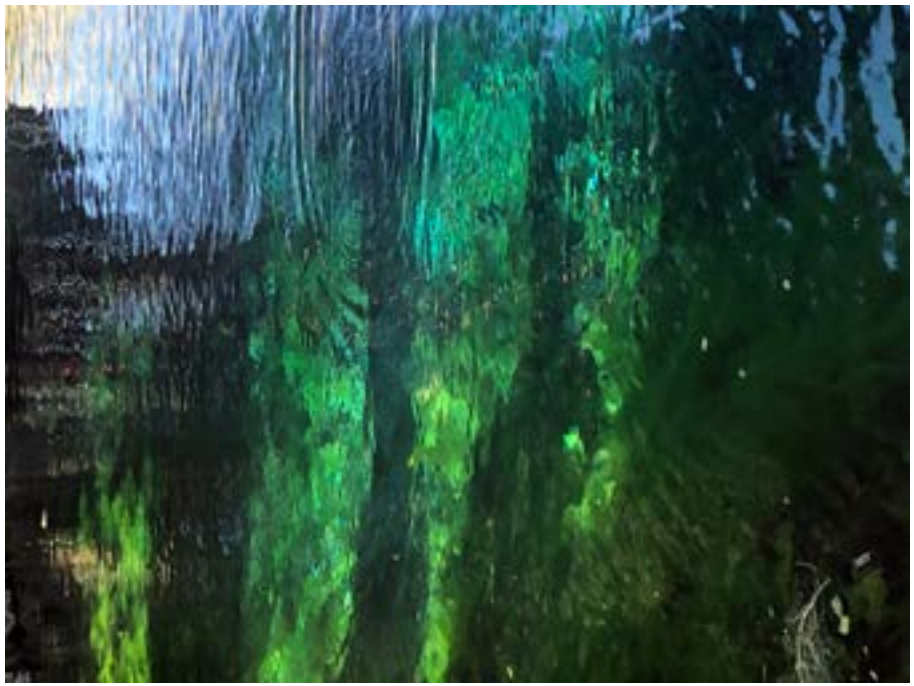
1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı. 1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü. 1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi. 1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi. 2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent. 2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.



Ayşegül TÜRK, "Bir Flanörün Hisleri", Dijital Resim, 50*60cm, 2023.



1979'da İzmir'de doğdu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisansını; 2015 yılında da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye, bienale ve sempozyuma katıldı. 2022 yılında Doçent unvanını alan sanatçı; 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı akademik çalışmalarına, 2013 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde devam etmektedir.



Berna İŞBİLİR AYDIN, "Yansıma", Dijital Fotoğraf, 21*28 cm, 2022.



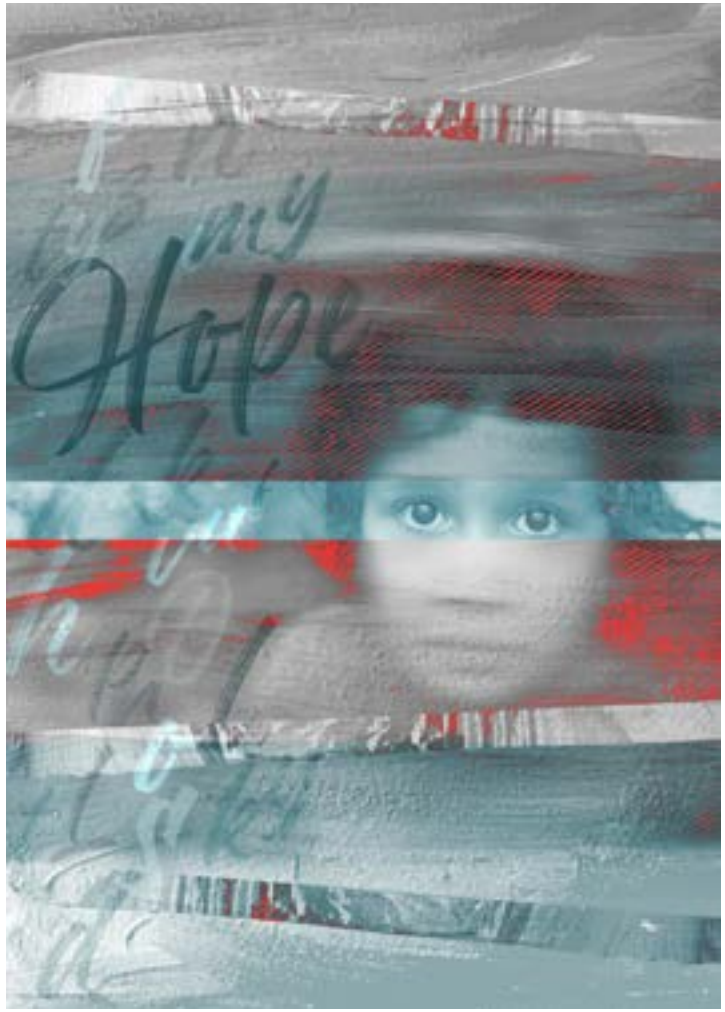
1979. Zonguldak - Çaycuma dogumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroglu; grafik tasarım ve fotografçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda ögretim görevlisi olarak çalısmaktadır.



Berrin BAYRAKTAROĞLU, "Crows", Dijital Tasarım, 42*29 cm, 2023.



1987 yılında Ankara'da doğdum. İlk orta, lise öğrenimimi Ankara'da bitirdikten sonra 2013 yılında Sinop Üniversitesi Gerze MYO Grafik Tasarım bölümüne girdim. 2015' de mezun olduktan sonra Sinop Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler biriminde grafiker olarak işe başladım. 2021 yılında Kastamonu Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünden mezun oldum. 2022 yılında başladığım Sinop Üniversitesi Bileşik Sanatlar Yükseklisans Anabilim Dalında eğitimimi sürdürmekteyim. Eğitim ve iş hayatımdaki süreçte logo tasarımı, ambalaj tasarımı, kurumsal kimlik tasarımı, sosyal medya tasarımı ve illüstrasyon çalışmaları yaptım. Çeşitli yarışma ve etkinliklere katıldım.



Beste KUZUCAN, "Hope", Karışık Teknik, 21*29 cm, 2023.



2004 Yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Egitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Egitimi bölümü Grafik Ögretmenliği Lisans Programından mezunu olmuştur. Milli eğitim Bakanlığında öğretmenliğe başlamıştır ve Kastamonu ilinde Grafik Fotograf Alanı ögretmeni olarak göreve devam etmektedir. 2022 yılında Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Ve Tasarım Anasanat Dalı Sanat Ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır.



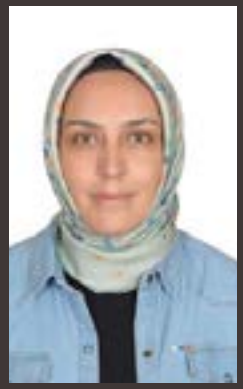
Betül AKYOL, "Ilke ve Inkılapları Isığında", Dijital Tasarım, 25*35 mm, 2022.



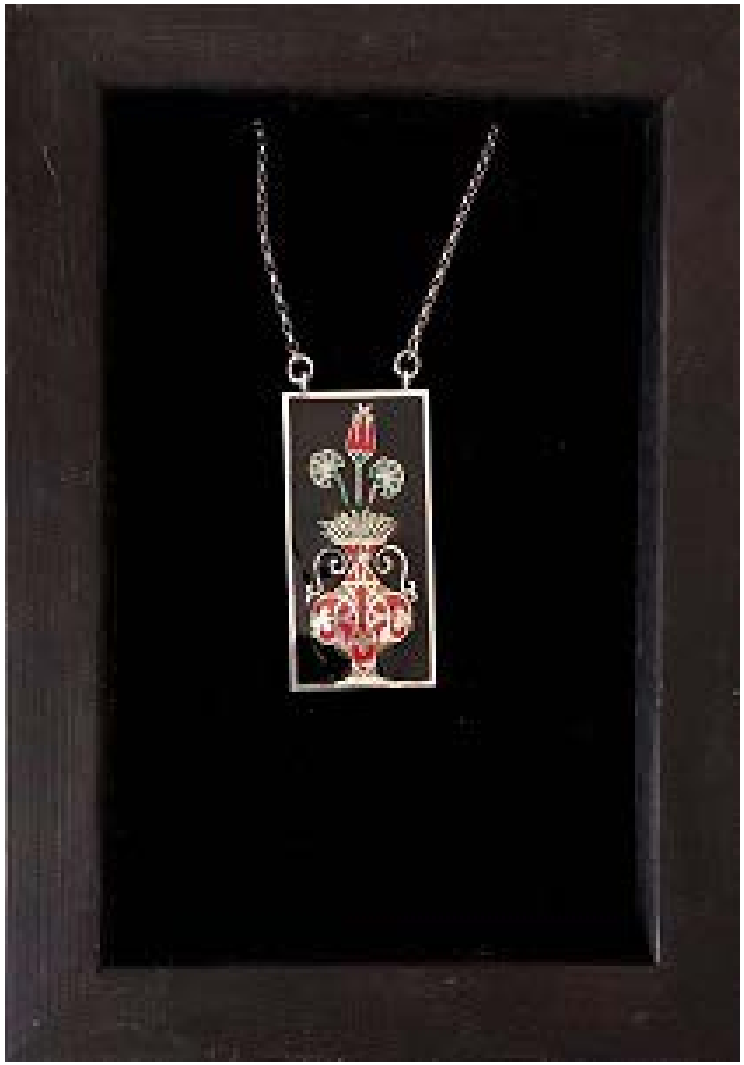
1978 yılında Ankara'da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Seramik Öğretmenliği programından mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yüksek Lisans programını, G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Grafik Eğitimi alanında doktora eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2006-2010 yılları arasında GÜMEF Araştırma Görevlisi, 2010-2013 yıllarında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos MYO Seramik, Cam ve Çinicilik programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2013 yılında aynı kurumda Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Macaristan (Balassi Institute) ve Çin Halk Cumhuriyeti (Jingdezhen Ceramic Institute) ülkelerinden yabancı hükümetler bursları kazanarak porselen üzerine çalışmalar yapmıştır. Her iki ülkede de kişisel seramik sergisi açmıştır. Üçüncü ve dördüncü kişisel seramik ve cam sergileri Kapadokya'da gerçekleşmiştir. Ulusal, uluslararası sempozyum ve kongrelerde düzenlenen sergilerde yapıtları sergilenmiş, bildirileri ve makaleleri yayınlanmıştır. Evli, 1 çocuk annesidir.



Betül AYTEPE SERİNSU, "Zirve ve Denge", Seramik: Elle Şekillendirme, 1050°C - Cam: Füzyon Şekillendirme, 850°C, 22*19*30cm, 2023.



1981 yılında Ankara'da doğdu. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programından mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü El Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2012 yılında Kastamonu Üniversitesi El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2022 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



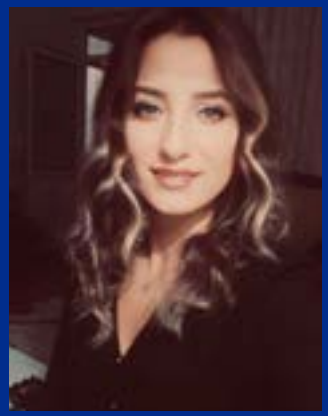
Birsen ERGÜN, "İsimsiz", Mine Tekniği, 25*50mm, 2022.



Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN, 1974 yılında Bursa'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini sırasıyla; Erzincan, Sivas (Zara), Kocaeli ve Bursa 'da Tamamladı. 1994-1998 yılları arasında, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Anabilim Dalında da lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında G.Ü. Mesl. Eğt. Fak. Uyg. San. Eğt. Bölümü Grafik A.B.D.'da Araştırma Görevlisi olarak akademisyenlik hayatına başladı. G. Ü. Eğitim bilimleri enstitüsünde; 2004 yılında yüksek lisans, 2011 yılında doktora eğitimlerini tamamladı. 2015 yılında Grafik Tasarım bölümü kuruluş çalışmalarında yer almak üzere, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Grafik Tasarım bölümüne atandı. 2019 yılında doçent ünvanı aldı. Kişisel ve karma sergilerin yanı sıra, ulusal-uluslara arası çeşitli tasarım yarışmalarında sergilemeleri ve ödülleri bulunmaktadır.



Burak Erhan TARLAKAZAN, "100 Yılın Eseri", Dijital Tasarım, 35*50 cm, 2023.



1992 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmeni Anabilim Dalında Lisans eğitimine başlar ve 2014 yılında tamamlar. Aynı yıl aynı bölümde Yüksek Lisans programına başlar ve 2017'de de tamamlar. Aynı yılda Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başlar. 2017 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başlar. 2017 Kasım ayında "Beşinci Mevsim" isimli ilk kişisel Özgün Baskıresim Sergisi Ankara'da açılmıştır. 2023 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalına Doktor Öğretim Üyesi olarak atanır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve projeli sergiye katılmıştır.



Buse KIZILIRMAK ÇEKİNMEZ, "Kırılma", Linol Baskı, 12*18 cm, 2023.



1984 yılında Bursa'da doğdu. 2009 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden birincilikle mezun olmuştur. 2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Yüksek Lisans ve 2017 yılında Sanatta Yeterlik (Doktora) Heykel Programı'nı tamamlamıştır. 2009-2017 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde konuk öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2018'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne Dr. Öğr. Üyesi olarak atanmıştır. 2021 yılında Doçent unvanı almıştır. 2018'den beri Erzurum'da yaşıyor ve çalışmalarını sürdürüyor.

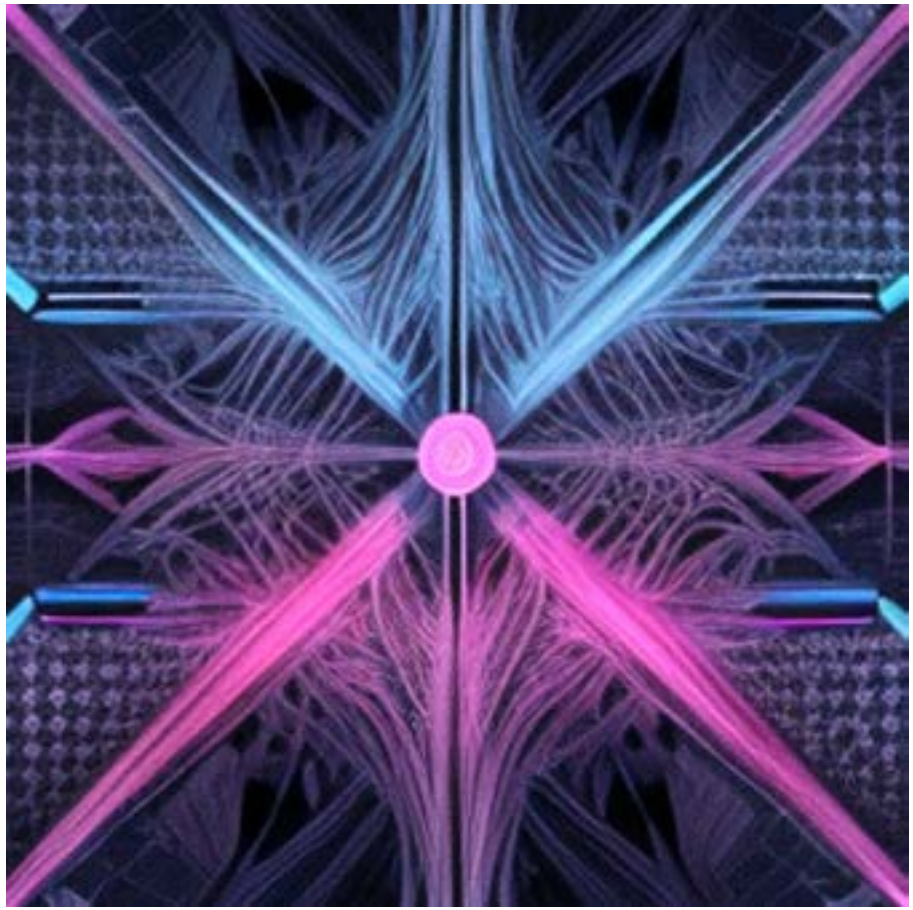




Caner ŞENGÜNAL, "Monad III", Siyah Andezit + Paslanmaz Çelik + Kompozit Malzeme, 22*32*41cm, 2020.



1981 yılında Ilgaz'da doğdu. 2002 yılında Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünde tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini 2005 ve Doktora eğitimini 2012 yılında; Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Çeşitli projelerde görev alan Cengiz ŞAHİN grafik tasarım ve fotoğraf alanında eser üretmiştir. Ürettiği eserlerden kişisel üç sergi açmış olup çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılım sağlamıştır. Kadir Has Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojileri bölüm başkanlığı yaptıktan sonra Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Cengiz ŞAHİN günümüz itibariyle Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Cengiz ŞAHİN, "İsimsiz", Dijital İllüstrasyon, 25*25 cm, 2023.



2014 yılında Eskisehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimine baslamiş ve tez asamasında eğitimine devam etmektedir. Serano Dekor Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu, Yüksel Seramik firmasında Tasarım Sorumlusu ve Esmaltes Turkey firmasında Tasarımcı &Ürün yöneticisi görevinde bulunmuştur. 2019 Mayıs ayından itibaren Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Arastırma Merkezinde Ögretim Görevlisi olarak görev almaktadir.



Ceyda SIKI, "Amfora", Seramik El ile Şekillendirme, 75 cm, 2014.



Çiğdem KASIMAY, 1981 tarihinde doğdu. Lisans eğitimini 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde tamamlamıştır. 2022 yılında OMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Temel Eğitim Ana Bilim Dalı Sınıf Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans yapmıştır. Yirmi yıllık meslek tecrübesine sahip olmakla birlikte şu anda da Özel Eğitim Öğretmeni olarak görev yapan Çiğdem KASIMAY orta düzeyde İngilizce bilmektedir. Temel ilgi alanları, kitap okumak, sinema, sanat tarihi, resim yapmak.



Çiğdem KASIMAY, "Veda", Yağlı Boya, 30x50 cm, 2010



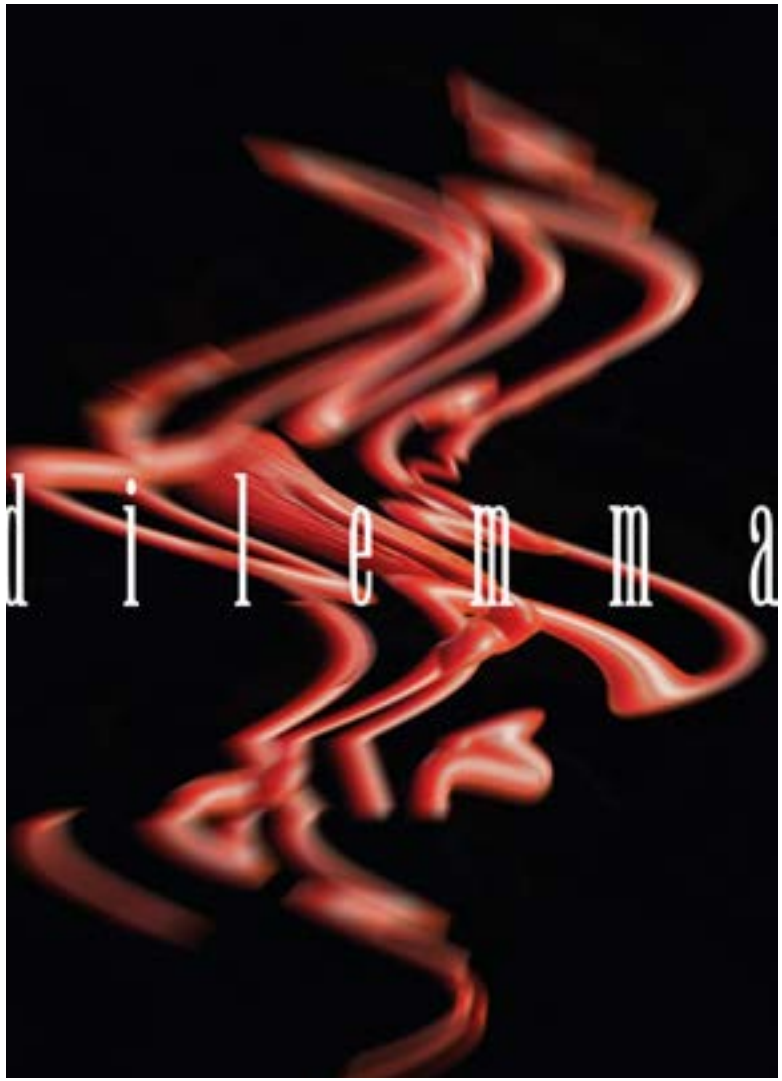
2006 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007-2008 yıllarında Ankara Yükselen Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans derecesini aldı. 2012-2022 yıllarında Giresun Üniversitesi, TMYO, Moda Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2017 yılında AB Projesi ile İtalya'daki moda tasarımı akademilerine yönelik Arge projesinde görev aldı. 2018 yılında Erasmus'la İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim aldı. 2021 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora derecesini aldı. 2022 yılından beri Giresun Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Programı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Çiğdem ÖZDEMİR, "Look UP", Suluboya, 210 × 297 mm, 2023.



1990 İzmir'de doğdu ve İstanbul'da yaşıyor. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden yüksek lisans derecesini aldı. 2022 yılında sanatta yeterlik programını aynı üniversitenin güzel sanatlar enstitüsünde tamamladı. 2. Genç Güncel Sanat Proje Yarışması, Başarı Ödülü, Makedonya Uluslararası Afiş Yarışması, Özel Jüri Ödülü gibi çeşitli yarışmaları kazanmıştır. 2016 yılında yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak Dokuz Eylül Üniversitesi, 2017-2022 yılları arasında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2022 yılında Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir.



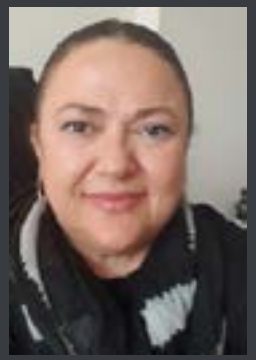
Dicle YILDIRIM, "Dilemma", Dijital Tasarım, 50x70 cm, 2023.



Lise Öğrenimini Kastamonu 10 Aralık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Grafik Tasarım ve Fotoğraf alanında tamamlamştır. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde Üniversite 4. sınıf Öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.



Dilannur ŞEKEROĞLU, "Yeniliklerle Cumhuriyet", Dijital Tasarım, 21*29,7 cm, 2023.



İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne ve Görüntü Sanatları Sinema-TV – Fotoğrafçılık Dalı'nı bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sahne ve Görüntü Sanatları Sinema-TV Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansına devam etti. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlilik Eğitimini bitirdikten sonra Araştırma Görevlisi daha sonra Yardımcı Doçentliğe atanarak Öğretim Üyesi oldu. 1993-2000 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümünde çalıştı. Kısa bir dönem İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Yüksek Okulu Radyo-TV Yayımcılığı Programında Film Yapım-Yönetim Teknikleri dersleri verdi. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak Film Türleri ve Uygulama / Film Yapım Uygulama derslerini vermektedir. 1988 yılından itibaren birçok belgesel projeleri, kısa film projeleri, uzun metraj film, TV dizileri, tanıtım filmleri çalışmaları vardır. Uluslararası ve Ulusal Film Festivali aktivitelerinde yapım-yönetim koordinatörlüğü, danışmanlık, düzenleme kurulu ve kısa film jüri üyeliği yapmaktadır. 18 - 21 Eylül 2001 tarihleri arasında 38. Altın Portakal Film Festivali kapsamında yapılan 7. Uluslararası Kısa Film ve Video Yarışması'nda ön jüri olarak yer almıştır. 2018 yılından beri her yıl düzenlenen Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali'nin kurucu üyesi, danışma kurulu, seçici kurul, ön jüri ve jüri olarak görev yapmaktadır.



Dilaver BAYINDIR, "Çanakkale Geçilmez", Dijital Fotoğrafçılık", 70*35 cm, 2023.



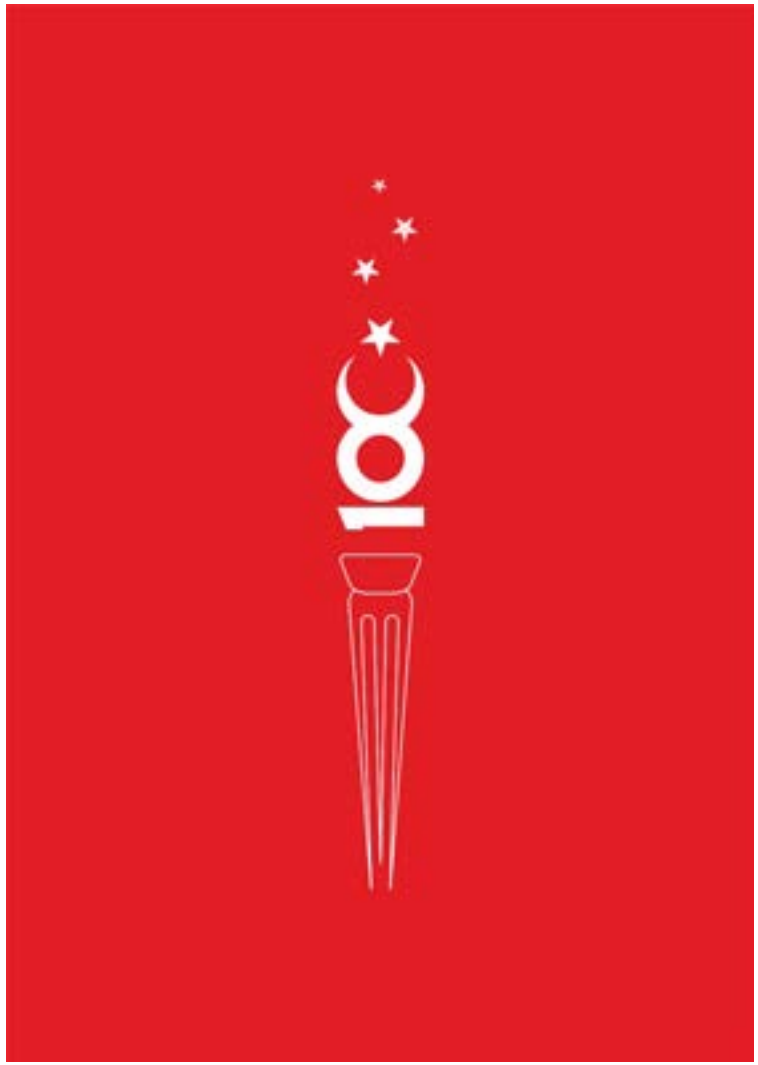
29.06.1978 yılında Tekirdağ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Tekirdağ'da tamamladı. Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisansını tamamladı (1999). Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı (2015). Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde sanatta yeterliği bitirdi (2021). Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi programında Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışma hayatını sürdüren Dilber Yıldız geleneksel dokumalar, kumaş yüzey çalışmaları, boyama ve baskıya bağlı el sanatları, geleneksel motifler alanında çalışmalara devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası karma sergiye katılmış, çeşitli uluslararası kongre ve sempozyumda katılımcı olarak bildiri sunmuştur.



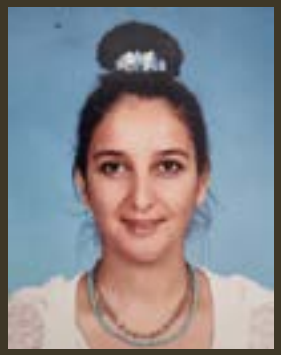
Dilber YILDIZ, "Dönüşüm", Bez Ayağı Dokuma Yapılmıştır. Dokumada Atık Kağıt ve Pamuk İplikler, 20*20 cm, 2023.



2016-2018 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi MYO Grafik Tasarım bölümü, 2019-2021 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünden mezun oldum. Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım (Tezli) Yüksek Lisans eğitimim devam etmektedir. Kastamonu Üniversitesi Teknokent'te kısmi zamanlı öğrenci olarak çalışmaktayım. Hayattan kesitleri sanatla buluşturmayı ve el becerisi gerektiren işler ile uğraşmayı sevmekteyim.



Döndü KAYACIK, "100. Yıl Meşalesi", Dijital Teknik, 21*29,7 cm, 2023.



2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun olmuştur. 2001 yılında Grafik / Fotoğraf Alanı O ğretmeni olarak Milli Eğitim Bakanlığında göreve başlamış ve halen Kastamonu ilinde görevine devam etmektedir.



Ebru MÜHÜRDAROĞLU, "Cumhuriyete Işık Tutanlar", Fotoğraf, 3333*2117 piksel, 2015.



1985 Mersin doğumluyum. 2010 Gazi Üniversitesi Lisans, 2015 Gazi Üniversitesi Yüksek Lisans mezunuyum. 2013-2018 yılları arasında İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştım. 2019 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım. Evli ve 3 çocuk annesiyim.



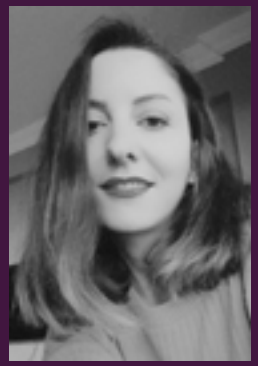
Eda CERİT, "Kadın", 50*70 cm, Dijital İllüstrasyon, 2023.



01.04.1986 Erzurum doğumlu olan sanatçı İlk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2008 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünü kazandı. 2012 yılında Lisans Öğrenimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 04.05.2017'de Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 01.11.2017'de Kastamonu Üniversitesi Taşköprü Meslek Yüksekokulu'na Öğretim Görevlisi olarak atandı. Birçok sergi ve projede yer alan sanatçı, Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü 2010-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Şenlikleri Kapsamında Düzenlenen Tezhip ve Minyatür Yarışması'nda üçüncülük ödülü kazanmıştır.



Eda KANTAR, "ECE (GÜL)", Sazyolu, 12*22 cm, 2023.



1988 yılında Giresun'da doğdu. 2006 yılında Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olduktan sonra, aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- İş öğretmenliği bölümünü kazandı. 2016 yılında, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans programdan mezun oldu. 2017-2018 öğretim yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde doktora programına başladı. 2022 yılında Doktorasını başarıyla tamamladı. 2018 yılı Ocak ayından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde doktor öğretim üyesi olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.



Ekin Su KUZU, "Ata", Dijital Tasarım, 50*70 cm, 2023.



1981 yılında Sarıkamış'ta doğdu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında müzik eğitimine başlayarak Prof. Dr. Saadettin Ünal, Prof. Dr. Ali Uçan, Prof. Ülkü Özgür, Prof. Dr. Aytekin Albuz, Dr. İskender Özçelebi ve birçok hocadan dersler aldı. 2003 yılında onur derecesi ile lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri enstitüsünde yüksek lisans eğitimine başladı ve klasik gitar eğitimine Dr. Murat Yücel ile devam etme fırsatı buldu. 2007 yılında yüksek lisans derecesi alarak mezun oldu. 2009 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde doktora programına kabul edildi. Doktora eğitimi boyunca Prof Selahattin Görsev, Prof. Dr. Sefai Acay, Doç. Dr. Yavuz Durak ve Prof. Dr. Nesrin Kalyoncu ile çalışma fırsatı buldu. 2013 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Arş. Gör. olarak göreve başladı. 2016 yılında doktora eğitimini bitirdi ve 2019 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi müzikoloji bölümünde göreve başladı. Halen Kastamonu Üniversitesinde görev yapmaktadır.

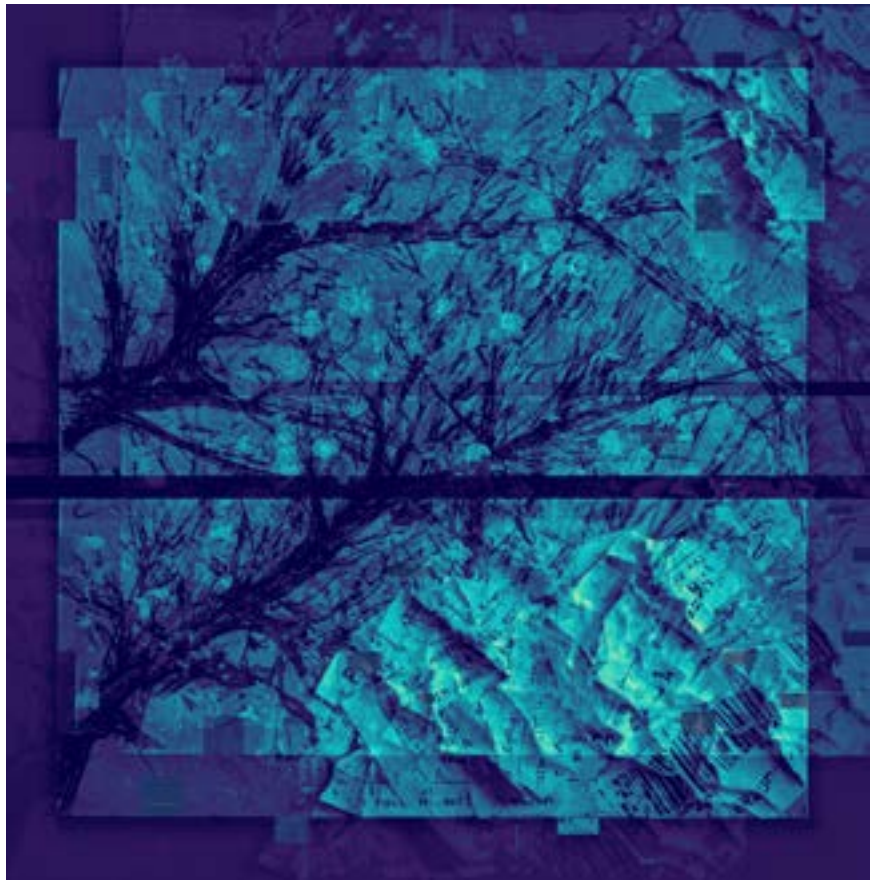
SOPRANOLAR	ALTOLAR	TENORLAR	BASLAR
Tuğba Akbunar	*İlknur Dere*	*Kahraman Yakup*	*Özkan Öztürk*
Güler Işık	*Ezgi Çullu*	*Culha*	*Emrullah Şiran*
Rumeysa Güneş	*Dilşah Gönen*	*Mehmet Alkan*	*Hasan Doğan Kuzucu*
Gizem Kapusızoğlu	*Derya Demirel*	*Poyraz Cemil Çiçek*	*Emre Çolak*
F. Senanur Uysal	*Emine Ünel*	*İsmail Alican*	*Umut Kırbaş*
Elvan Güler	*Dilek Kabuloğlu*	*Ege Yamanoğlu*	*Yunus Ortaç*
Sedanur Aydın	*Sultan Aşut*	*Emirhan Uzar*	*Osman Özdamarlar*
Beyza Buran	*Gizem Ceyhan*	*Ali İbrahim Yaldız*	*Seymen Ali Kaya*
		Sezai Torun	



Elçin ERGİN TALAKA, "Hoş Gelişler Ola", Performans, 2023.



01.09.1995 yılı Konya Meram doğumludur. Lisans eğitimini 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini ise 2020 yılında Selçuk Üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü grafik anabilim dalında bitirmiştir. 2020 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar bölümünde araştırma görevliliği kadrosuna başlamış ve 2021 yılında sanatta yeterlilik yaptığı Kastamonu Üniversitesine görevlendirilmiştir. Şuan kadrosunun bulunduğu Bitlis Eren Üniversitesi Grafik Sanatlar bölümünde Arş. Gör. Kadrosunda görev yapmaktadır. İdealleri arasında "mesleğinin gerektirdiği şekilde her zaman yenilikçi, estetik, farklı bakmak ve görmek ve çağın gerektirdiği ihtiyaçları yakalamak vardır. Bir sanatçının, sanatını içerisinde yaşadığı toplumu geliştirmek, ileri düzeye taşımak için elinden geleni yapması ve sanatı hayatın her alanına taşıması gerektiğini" savunmaktadır.



Elif Arzen DEMİREL İNAL, "Yayılma", Karışık Teknik, 20*20, 2023.



Elif AVCI KOŞU, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi İstatistik Bölümünde, 2007 yılında ise Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programında aldığı lisans eğitimlerini derece ile tamamlamıştır. 2010-2011 öğretim yılında YÖK yurtdışı doktora araştırma bursu ile ABD'nde araştırma ve incelemelerde bulunmuş, 2013 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamlamıştır. Çalışmalarına görsel tasarım, dijital teknolojiler ve sanat ilişkisi bağlamında devam eden Avcı-Koşu'nun, bu kapsamda uluslararası bildirileri, makale ve kitap bölümleri yayımlanmış, 3 kişisel sergisinde ve yurtiçi, yurtdışı 65 karma sergide eserleri sergilenmiştir. TÜBİTAK 1001, 4005, 2237 ve BAP projelerinde araştırmacı ve eğitmen olarak görev almıştır. 16 yıllık mesleki deneyimi bulunan Avcı-Koşu, halen Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Elif AVCI KOŞU, "Yapay Zeka", Dijital Kolaj, 29,7*21 cm, 2020.



Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi lisans resim bölümü mezunu olup aynı üniversitede resim bölümünden yüksek lisansını tamamlayıp şuan Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi grafik tasarım bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



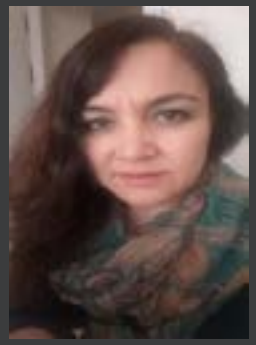
Elif BİLGEN, "İsimsiz", T.Ü.A.B, 35*35 cm, 2022.



1995 yılında, Trabzon'da doğdu. 2012 Yılında, Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi-Resim Bölümünden mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası Resim yarışmalarına katılarak birçok başarı belgesi almaya hak kazandı. Aynı yıl, Karadeniz Teknik Üniversitesi -Fatih Eğitim Fakültesi-Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü-Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında, Lisans Eğitimine başladı.2016 yılında, Resim Anasanat Dalından mezun oldu. Trabzon' da devlet okullarında, özel okullarda ve resim kurslarında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak bir süre çalıştı. 2018 yılında, Gazi Üniversitesi- Güzel Sanatlar Enstitüsü-Resim Anasanat Dalı, Tezli Yüksek Lisans Programını kazanarak teorik ve anasanat atölye derslerini almaya devam etti. Ankara' da ve İstanbul'da sanat galerilerinde ve online müzayedelerde çalışmaları ile yer almaya devam etmektedir. Şu an da İstanbul'da devlet kurumlarında ve özel kurumlarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Tezli Yüksek Lisans Eğitimine, Yıldız Teknik Üniversitesi -Sosyal Bilimler Enstitüsü- Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Programında, tez aşamasında devam etmektedir.



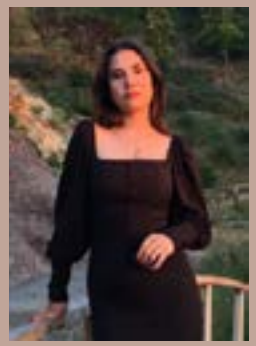
Elif Ece ERDİKER, "Yeniden Doğuş",
Tuval Üzerine Akrilik Boya ve Pastel Boya Tekniği, 35*50 cm, 2022.



1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katılmıştır.



Elif MAMUR YILMAZ, "Dağ Keçisi", Karışık Teknik, 25*35 cm, 2023.



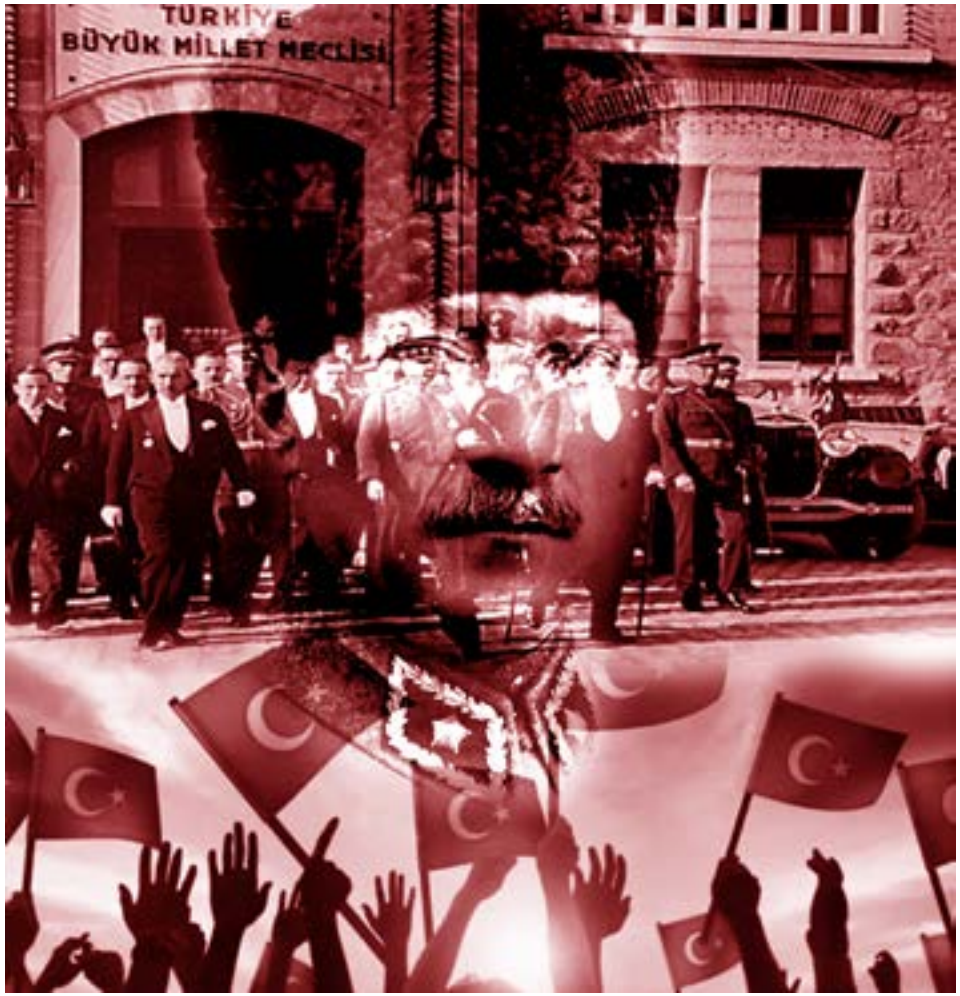
İlk ve orta öğrenimini Ankara' da tamamladı. 2023 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladı. Şu anda Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Akrilik, yağlı boya vb. çeşitli tekniklerde eserler ortaya koymakta olup profesyonel çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir. Birçok karma etkinliğe katılmış olan sanatçı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Dekanlığının özel koleksiyonunda iki eseri bulunmaktadır. Şefik Bursalı resim yarışmasında sergileme ödülü alıp, sergi kataloğuna katılmaya hak kazanmıştır.



Elif Özlem KINIK, "ATATÜRK" , Tuval Üzerine Akrilik Boya, 100*140 cm, 2022.



Dr. Elif TARLAKAZAN, 1975 yılında Ankara'da doğdu. İlk, Orta ve Lise eğitimini sırasıyla; Nevşehir ve Ankara'da tamamladı. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anabilim Dalında eğitim görmeye hak kazandı. 1998 yılında lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans'a başladı. 2004 yılında mezun oldu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2012-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Doç. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir. Kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.



Elif TARLAKAZAN, "Cumhuriyet", Dijital Teknik, 20*20 cm, 2023.



Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2022 yılında yüksek lisansını Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu' nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal, uluslararası, jürili ve karma birçok sergiye katılmıştır



Elif TURAN ASLAN, "Nazar", Halı Dokuma Tekniği, 30*40 cm, 2022.



Eskişehir doğumlu. Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı Mezunudur. İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Yüksek Lisans Programı ve Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programını Bitirmiştir. Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Talim Terbiye Kurulunda Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Lisesi Ders Kitap Yazımında Görev almıştır. Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi, Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde Dr. öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma, kişisel sergiler, sempozyum, workshop, çalıştay ve kongrelere katılmıştır.



Emel UZUNER, "Çığlık", 35x50cm, 2023.



Emine Yalur, 1985 İstanbul doğumludur. Marmara Üniversitesi Matbaa Öğretmenliği bölümünden lisans ve yüksek lisans diplomalarını aldıktan sonra, Arel Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünden sanatta yeterliğini almıştır. 2019-2021 yılları arasında Beykent Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'nda ve 2021-2022 yılları arasında Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu'nda öğretim üyeliği yapmıştır. 2022 Eylül itibariyle doçentlik unvanını almış ve Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon programında öğretim üyeliğine devam etmektedir.



Emine YALUR, "Özgürlük", Dijital Teknik, A4, 2023.



Emrah Pek 1976 ’da Tokat Reşadiye de doğdu . Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi , Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Seramik Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi A.B.D. da Araştırma Görevlis olarak çalışmaya başladı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Seramik Ana Bilim Dalı’ndan Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı . 2020 yılında aynı enstitünün , Güzel Sanatlar Eğitim Anabilim Dalı , Resim -İş Eğitimi Bilim Dalında doktorasını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve akademik organizasyonda çalışmaları olan sanatçı halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi , Eğitim Fakültesi , Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Emrah PEK, “Rüzgar”, Sırlanmış Kırmızı Seramik Kili Elle Şekillendirme, 61*15 cm-39*15 cm, 2022.



1980 yılında Sivas'ta doğdu. Ortaöğrenimini Mersin'de tamamladı. 2008 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim Anasanat Programından mezun oldu. 2013 yılında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doctor of Fine Arts) derecesi aldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Ögretim Üyesi olarak görev yapan sanatcının, IV. Sanat Dünyasi Resim Yarışması ve International Biennial of Miniature Art-Timisoara/Romanya Bienal Resim Ödülleri basta olmak üzere, ulusal/uluslararası yarışmalardan aldığı 10 ödülü bulunmakta ve 12 özel, 9 resmi kurum koleksiyonunda eserleri yer almaktadır. "Pasajlar" adlı ilk kisisel resim sergisini, Adana AÇS Sanat Galerisi'nde 2016 yilinda gerçeklestiren sanatcı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olup, çalışmalarına izmir'de devam etmektedir.



Engin ASLAN, "Remmants of a Yesterday IV", Mukavva Üzerine Karışık Teknik, 38*25, 2023.



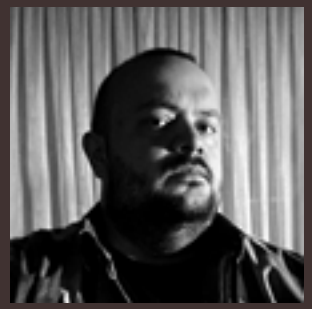
1989 Yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisans çalışmasını Marmara Üniversitesi Fen bilimleri Enstitüsü'nde "Serigrafi Baskıda Foto Mekanik Yöntemler" konulu Yüksek lisans tezi ile 1993 yılında tamamlamıştır. 1989–1990 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Basımevinde görev yapmıştır.

1990–1993 yılları arasında Sultanahmet Matbaa Meslek Lisesinde Teknik Öğretmen olarak görev yapmıştır. Öğretmenlik görevi-yle birlikte 1990–1991 ve 1991–1992 öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksekokulu Serigrafi Baskı Programında dışarıdan meslek derslerini vermiştir.

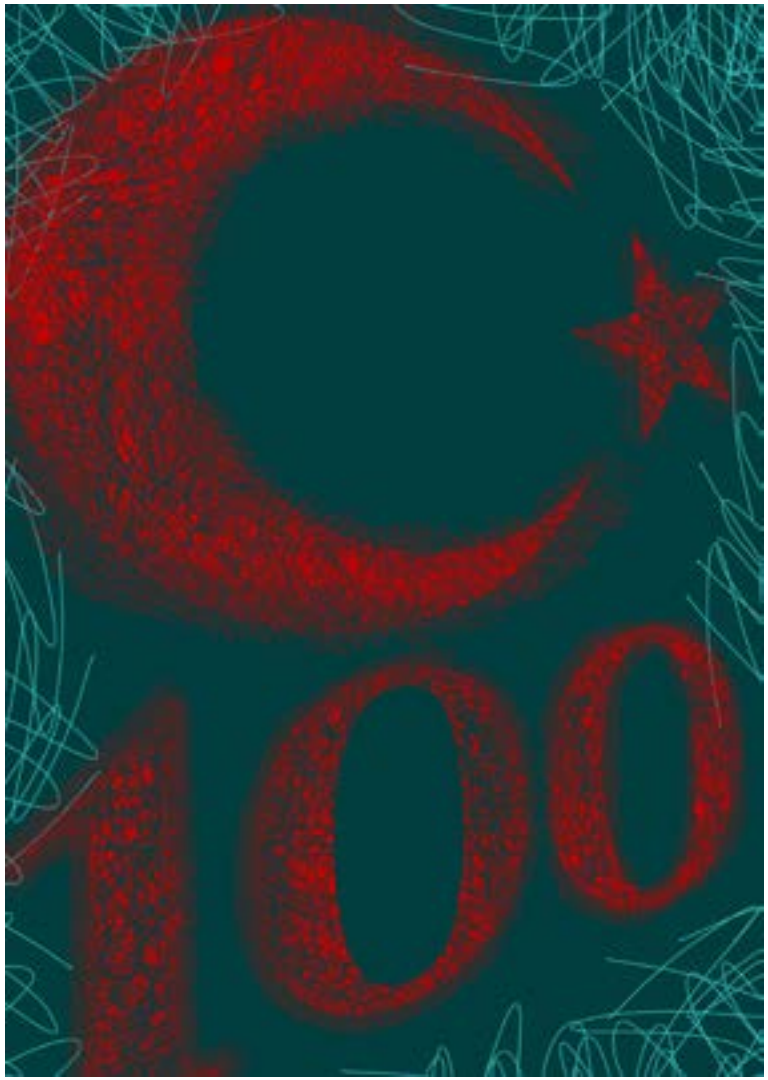
1993 yılında İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Matbaacılık Programın da Öğretim Görevlisi kadrosu ile göreve başlamıştır. "Gazete Basım Teknolojilerindeki Gelişmelerin Teknolojik ve İşlevsel Analizi ve Üretimde Kalite Kontrol" konulu tezle 1998 yılında Doktor derecesi almıştır. 2020 Yılında Görsel iletişim Tasarımı alanında Doçentliğini almıştır. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde görev yapmaktadır.



Engin UĞUR, "Karanlık Geceyi Aydınlık Yarınlara Dönüştürenler", Mukavva Üzerine Akrilik boya, 50*70 cm, 2023.



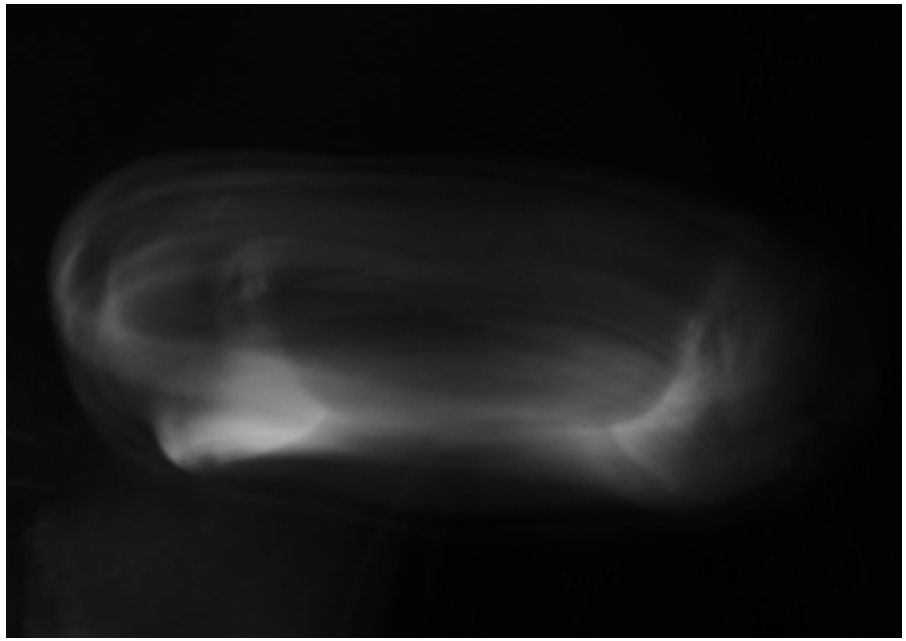
Rüstü Uzel Meslek Lisesi Grafik ve Fotograf bölümünü bitirdi. Atatürk Üniversi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden ve Anadolu Üniverstesi Web Tasarım programından mezun oldu. Istanbul Arel Üniverstesi'nde Grafik Tasarım yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitini tamamladı. Mesleği ne 2006 yılında web tasarımcı olarak basladı çeşitli kurum ve kuruluslara çok sayıda web sitesi tasarladı bunun yanında reklamcılıgın diğer alanlarında da hizmet verdi. 2012 yılında Faruk ÇAGLA'nın öncülügünde Kurulan Tüm Grafikerler Derneginin kurucuları arasında yer aldı. 2020 yılına kadar dernegin yönetim kurulu üyeligi görevini ve 1 yıl genel baskanlık görevini yürüttü. 2014 yılında hukuk ve ceza uyusmazlıklarında bilirkisilik yapmaya basladı. Istanbul Arel Üniversi ve Haliç Üniversitesi'nde grafik tasarım dersleri verdi. Halen Istanbul Gelişim Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı bölümünde Dr. Ögr. Üyesi olarak akademik görevine devam etmekte ve grafik tasarım, görsel iletisim, reklamcılık, telif hakları, matbaacılık ve fotoğraf alanlarında bilirkişilik faaliyetini sürdürmektedir.



Erdem ÇAĞLA, "Hundred", Dijital, 35x50cm, 2023.



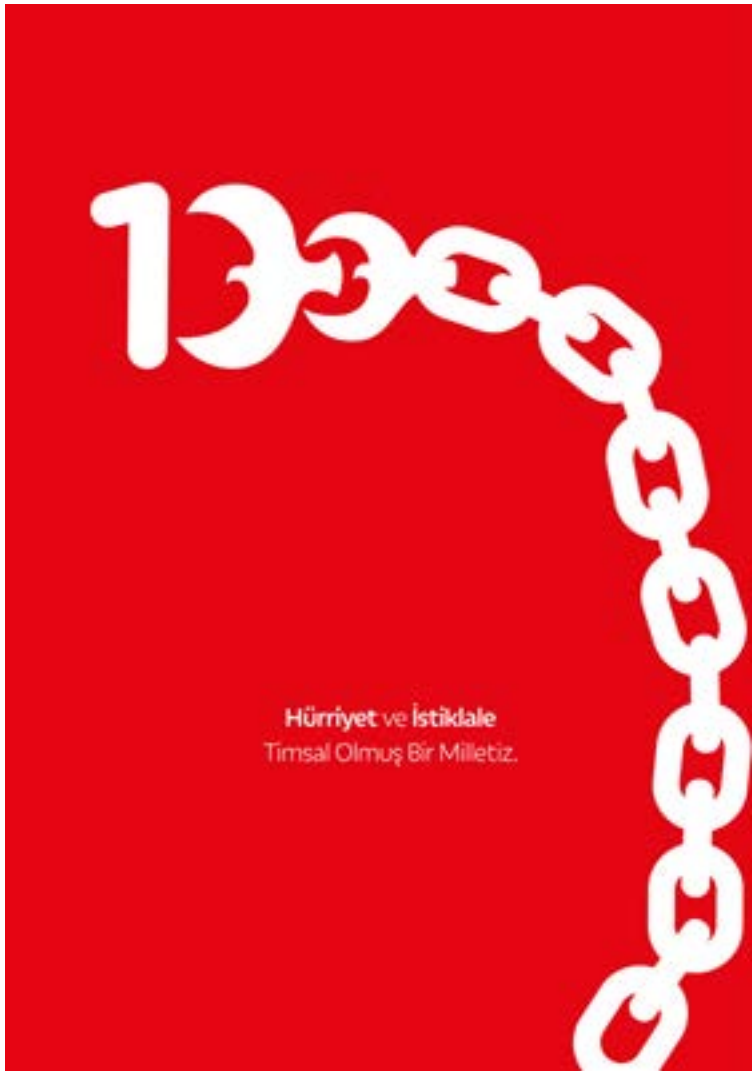
1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.



Eren GÖRGÜLÜ, "İsimsiz", Fotoğraf, 29,7 cm*21 cm, 2021.



1980 yılında İstanbul'da doğdum. 2000-2002 yılında Ön Lisansımı Yıldız Teknik Üniversitesi Matbaa Tasarım Bölümünde 2006 -2010 yılında Lisansımı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 2013-2014 yılında Yüksek Lisansımı Arel Üniversitesi Grafik Bölümünde tamamladım. 20 yılı aşkın bir süredir tasarımcı olarak çalışmaktayım. Uluslararası dahilbirçok ödülüm ve sergilenen tasarımlarım bulunmaktadır. Evli ve 3 çocuk babasıyım. Şuan İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesinde çalış-maktayım.



Erhan YALUR, "Hürriyet", Vector Tasarım, A4, 2022.



1996 yılında Kastamonu'da doğdu. 2010 yılında gerçekleştirilen İlköğretim Okulları Arası 1. Ses Yarışması'na katılarak en iyi ritimsel uyum ödülünü aldı. Katıldığı yarışmayla müzik alanında ilerleme kararı aldı. Bunun üzerine 2010 yılında Kastamonu Güzel Sanatlar Lisesi'nde müzik öğrenimine başlayarak, keman eğitimi üzerinde yoğunlaştı. 2014 yılında Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Daha sonra 2016 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü'ne geçiş yaparak 2018 yılında lisans eğitimini tamamladı. Eğitim sürecinde sınıf, yılsonu konserleri ve 3. İzmir Polifonik Korolar Şenliği gibi konserlerde yer aldı. 2022 yılında Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı, Müzik Alanı lisansüstü eğitimini tamamladı ve aynı enstitüde 2023 yılında Sanatta Yeterlik Programı'na başladı. Lisansüstü eğitimi sürecinde Kastamonu Üniversitesi Akademik Korosu konserlerinde yer aldı. 2019 yılından itibaren ise Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Müzikoloji Bölümü'nde Misafir Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

Sütüdyo Desteği Sağlayanlar
İrem Gözde ŞENGÜL
Gizem KAPUSIZOĞLU
Hilal KASIRGA
Yiğitcan Haluk YÜCEDAĞ

Video Kurgu
Efekan KAPUSIZOĞLU





Esma Gizem KIRMIZI, Cumhuriyet Hep Benimdir, Persormans, 2023.



1988'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde öğretim üyeliği yaptı. Ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanan çok sayıda makale ve bildirileri bulunan sanatçı, İngiltere'de bulunan De Montfort Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde çalıştı ve orada "Anadolu'dan Esintiler (Inspiration of Anatolia)" başlıklı kişisel sergi açtı. 2014 Mart ayında Doçent unvanı aldı. Sanat, sanat eğitimi, sanat tarihi, doğru ve güzel konuşma, radyo ve televizyonda görüşme teknikleri, diksiyon, beden dili üzerine çeşitli seminer ve konferanslar verdi, panellere katıldı. "Diyarbakır Geleneksel El Sanatları" adlı iki ciltlik kitabın editörlüğünü yaptı. "Kadın Ustalarıyla Bitlis Kavakbaşı ve Günkırı Çömlekçiliği" isimli kitabını yayınladı. Yurtiçi ve yurtdışında kişisel ve karma sergilere katıldı. Eserleri çeşitli koleksiyonlarda yer aldı. Çeşitli workshoplar, sergiler ve yarışmalar düzenledi. 2021da profesör oldu. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Evren DAŞDAĞ, "Ongun", Stoneware, Elle şekillendirme, 34*39*10 cm, 2021.



1991 yılında Burdur'da doğdu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde lisans, 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans ve 2020 yılında aynı üniversitede doktora eğitimini tamamladı. Çalışmalarına Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçının, ulusal ve uluslararası koleksiyonlarda eserleri, ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanan pek çok makale ve kitap bölümü vardır. Sanat çalışmalarını ise Kule Buca grubu üyesi olarak sürdürmektedir.



Ezgi TOKDİL, "Untitled IV", Bristol Üzerine Akrilik Boya, 30*40 cm, 2022.



2003 yılında, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü fakülte birincisi olarak bitirdi. 2006 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü, Yüksek Lisans Programını "Eleştiri Kuramı Olarak Feminizm ve Sanata Yansımaları: Feminist Sanat" adlı tezini vererek tamamladı. 2010 yılında ise, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü, Sanatta Yeterlik Programını "Dada'dan Günümüze Plastik Sanatlarda Anti-Estetik Form Olarak Beden" adlı tezini vererek bitirmiştir. 2014 yılında Doçent, 2019 yılında profesör unvanı alan Korkmaz, halen Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır. Yurt içinde 6, yurt dışında 4 olmak üzere toplam 10 kişisel sergi açmış, sempozyum ve workshoplara katılmış, resimleri çok sayıda ulusal ve uluslar arası karma ve yarışmalı sergilerde ve müzayedelerde yer almıştır. Ayrıca resmi kurum ve kuruluşların yanı sıra özel koleksiyonlarda birçok çalışması bulunan Korkmaz'ın resim yarışmalarından ve kurumlardan elde edilmiş altı ödülü bulunmaktadır.



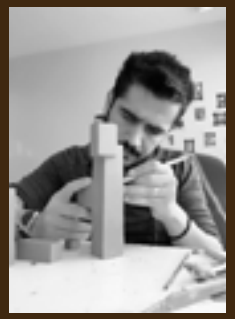
F. Deniz KORKMAZ, "Kardinal Çift", Tuval Üzeri Yağlıboya, 30*30 cm, 2022.



TOBB ETÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl TOBB ETÜ Tasarım Yüksek Lisans programına tam burslu olarak kabul edildi. Yüksek lisans çalışmaları sırasında Vilnius Academy of Arts 'da eğitim aldı. Sanatta yeterlik derecesini Hacettepe Üniversitesi Grafik bölümünde tamamladı. 2023 yılında tasarım alanında Doçentlik unvanını aldı. Şu anda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmaktadır. Dijital illüstrasyon ve hareketli grafikler alanında tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN, "Randomcolors#100" Yaratıcı Kodlama,
21*21 cm, 2023.



1992 yılında Ankara'da doğdu. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden bölüm birincisi ve fakülte ikincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans programını kazandı. 2018 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2019'da Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2020 yılı Güz döneminde Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programını kazandı. Halen akademik görevi ve Sanatta Yeterlik eğitimi devam etmektedir.
2023 Hanterra Seramik "Seramik Kap" Yarışmasında Başarı Ödülü 13. Uluslararası Altın Testi Seramik Yarışmasında 3. lük (Gülen Turan Muşkara) ödülü, 5. Uluslararası Gizem Frit Seramik Yarışmasında Mansiyon Ödülü, 9. Uluslararası Muammer Çakı Seramik Seramik Yarışmasında (Kubat Seramik A.Ş.) Özel Ödül ve 11. Uluslararası Muammer Çakı Seramik Seramik Yarışmasında (Ref-San) Özel Ödülü olmak üzere 5 ödülü bulunmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sempozyumlara, çalıştay ve sergilere katılmıştır.





Ferit Cihat SERTKAYA, "Neolithic Cycle", Elle Şekillendirme 1280 C Tuz Pişirimi, 32*15*26 cm, 2022.



1997 yılında Istanbul'da doğdum. 2018'de İstanbul Arel Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojiler Bölümü'nden mezun oldum. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Çocuk Gelişimi bölümünden mezun oldum. ISMEK'te Adobe Prem ere Pro ve Web Tasarım kurslarından eğitimi aldım. Şu anda Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi'nde Basım ve Yayın Teknikeri olarak görev yapmaktayım.



Feyza Nur DEĞER, "Birlik ve Beraberlik", Dijital Tasarım, A4, 2023.



1982' de Aydin' da doğdu. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecesini aynı üniversitede tamamladı. Birçok ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum ve çalıştaya katılan sanatcının seramik alanında 3 özel ödülü bulunmaktadır. Halen Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU, "100. Yıl Anısına", Seramik, Elle Şekillendirme, Sırlı, 1100 C, 30*30*1,5 cm, 2023.



1966 yılında İzmir'de doğdu. 1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu.1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamladı. 2022'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterliğini aldı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası pek çok karma sergi, sempozyum, workshop ve bienale katılmıştır. Yapıtları Türkiye, Slovakya, Mısır, Makedonya, Arjantin, Avusturya, Almanya, Polonya, Kıbrıs, Letonya, Rusya ve Kore deki müze ve koleksiyonlarda yer almaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 68. Devlet Seramik Yarışması'nda ve 3. Kapfenberg (Avusturya) Seramik Bienali'nde Başarı ödülleri almıştır. İki kişisel sergisi bulunan Çövenoğlu 1992 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Füsun ÇÖVENOĞLU, "Yanılsama", Elle Şekillendirme, 37*19*19 cm, 2021.



Çesitli ajans ve yayınevlerinde görev aldı. Ulusal ve uluslararası logo ve afiş yarışmalarından ödüllere sahiptir. Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Gönen MYO'da Ögretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Gökhan KOÇ, "Daima Özgür", Dijital / Vektörel, A4, 2023.



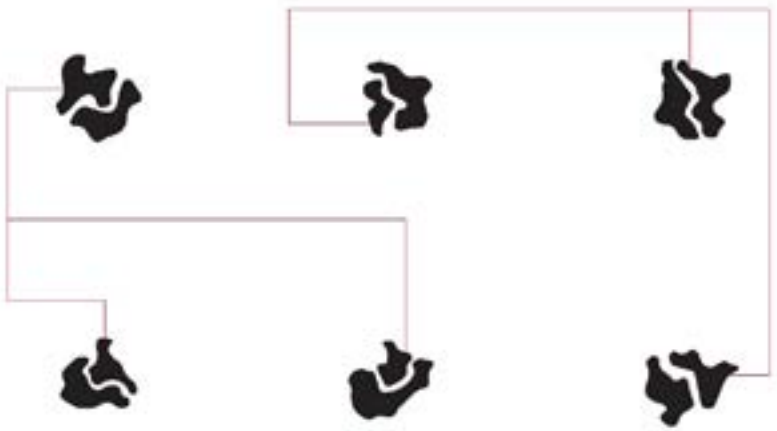
1989 Erzincan doğumludur. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümündeki lisans eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi süresinde bir dönem değişim programı ile Accademia Albertina di Belle Arti di Torino'da eğitim aldı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında eğitimini tamamladı aynı yıl Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini 2022 yılında tamamladı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde akademik çalışmalarına devam etmekte, illüstrasyon, dijital boyama, hareketli grafik tasarımı ve masaüstü yayıncılık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Hakan MAZLUM, "100. Yıl", Dijital Boyama, 50*50 cm, 2023.



2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Lisans, 2014 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans derecelerinden mezun oldu. 2020 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı ve Atatürk Üniversitesi'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Halil DAŞKESEN, "Orada Bir Arada", Dijital Baskı, 21*29cm, 2023.



1995 yılında Balıkesir'de doğdu. 2009 yılında Balıkesir Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü yetenek sınavını kazandı ve aynı yıl Arzu AKAY AKA ile piyano eğitimine başladı. Lisans eğitimini Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde bölüm ikincisi olarak tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalında tamamladı. 2021 yılında Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimine başladı. Lise yıllarından bu yana solo ve karma etkinliklerde piyanist ve korrepetitör olarak yer almakta ve halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Eserin Bestecisi: Cevdet HACIYEV Performans: Hamza Serdar TURAN, "Ballade"



Lisans, yüksek lisans ve doktorasını resim-iş öğretmenliği programında tamamlayan Handan Narin Kızıltan, Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktor araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde sanat eğitimi alanında araştırmaları yayımlanan sanatçı, birçok ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır.

Resimlerinde rengi cesur bir biçimde kullanan sanatçı, doygun komplementer renklerin ilişkisini doğadan seçtiği kesitler üzerinde araştırmaktadır. Sanatçı, her ne kadar gelincik çiçeklerinin çevresinde kır detaylarını betimlemeyi amaçlıyor gibi görünse de esasında belirgin bir biçimsel tavır ve sorgulama da açıkça görünmektedir. Sıcak-soğuk renk karşıtlığı, komplementer kontrast, nicelik kontrastı gibi farklı renk ilişkilerini bir araya getiriyor. Bu kontrast ilişkiler, gelincik çiçeğinin vurgusunu artırırken, izlemenin rotasını da belirliyor. Derin kırmızı renkteki gelincikleri çevreleyen koyu yeşil renk ya da mavilere, morlara yaklaşan gri arka planı mekâna zarif ama aynı zamanda dramatik, karamsar bir atmosfer katıyor.



Handan NARİN KIZILTAN, "Yalnız Gelincik", Canson Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 15*15 cm, 2023.



Antalya'da doğdum. İlk - orta- lise eğitimimi orada tamamladıktan sonra Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi görsel iletişim tasarım bölümünde eğitimimi sürdürüyorum.



Hilal ATİK, "Denizdeyim", Dijital Tasarım, A4, 2023.

2011 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans eğitimini, 2019 yılında Gazi Üniveritesi Gelenekel Türk Sanatları alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Sanatları Bilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. 2018 yılından bu yana Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Çeşitli karma sergilere katılmıştır. Tezhip ve minyatür alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Hümeyra ÖZDEMİR, "Bahçe", Çift Tahrir, 18*22 cm, 2008.



1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989-1998 yılları arasında M.E.B. bağlı İlk ve orta öğretim okullarında Resim-iş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'da öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı.

Yurtiçi ve yurtdışında 29 kişisel sergi açan sanatçı, ulusal ve uluslar arası birçok karma sergiye katıldı. 2008'de GESAM jüri özel ödülü, 2008'de Anadolu Üniversitesi mansiyon, 2009'de I. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü, 2010'de II.Baloton Salon Uluslar arası Küçük Formatlı Eserler Bianali I.'CİLİK ve 2011 yılı II. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü bulunmaktadır. İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



İbrahim ÇOBAN, "İsimsiz", Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50*55 cm, 2022.



Işınsu Ersan, 1982 İzmir doğumlu, sahne tasarımcısıdır. Ege Üniversitesi Sosyoloji Bölümü ile Dokuz Eylül Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı'ndan mezun olmuş; Sahne Sanatları alanında kukla tiyatrosu üzerine Yüksek Lisans ve Doktora yapmıştır. 2007 yılından beri, Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolar için oyun projelerinde dekor, kostüm ve kukla tasarımı yapmış; tasarımlarıyla yerel ödüller almıştır. 2010'dan itibaren çocuklar ve yetişkinler için atölye çalışmaları yapmaktadır. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Işınsu ERSAN ÖZTÜRK, "Geçiş-Passage", Dijital Fotoğrafçılık, 106*142 cm, 2023.



1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı' ndan mezun oldu. 2001-2015 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, akademik ve sanatsal çalışmalarını yürütmektedir.



İ.M.V.Noyan GÜVEN, "Umay Ög", Yapay Zeka Uygulaması, 24*42 cm, 2023.



1981,Ankara doğumlu. İzmir'de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006'da Yüksek Lisans, 2014'de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibariyle Öğretim Görevliliği görevine atanmış, 2021 Yılı itibariyle de Doçentlik ünvanını almıştır. Eserleri Almanya, NewYork, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisinde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır



İlke İLTER GÜVEN, "Yeşil", Dijital Fotoğraf, 21*29,7 cm, 2023.



İpek Kabadaş Tarık 1992 yılında Bilecik ilinde doğdu. Resim yeteneği fark edilen İpek Lise eğitimini Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Üniversite eğitimini Kocaeli Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde bitirdi. Ardından 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 4,5 yıl DSÜ'lü olarak Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Şuan ise İstanbul Nişantaşı Üniversitesi MYO Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Alanında farklı materyallerle deneysel çalışmalar yapmakta, illüstrasyonla, kitap tasarımıyla ilgilenmekte, yaptığı çalışmalarda farklı baskı tekniklerini kullanmakta ve enstalasyon çalışmalarına ağırlık vermektedir. Çalışmalarında dikkat ettiği konu ise mutlaka bir sosyal sorumluluk anlayışının tasarımda verilebilmesi olmuştur. Lisans tezinde "Tüm Kadın Sosyal Proje Konularında Farkındalığı Arttırmak İçin Promosyon Çalışması Yapılması ve Önemi (Uygulamalı)" konusunu ele almış olup grafik tasarım alanında sosyal sorumluluk projelerinde yeterliliğini artırmak ve geliştirmek adına yüksek lisansta da " Grafik Tasarımda Sosyal Sorumluluk Bağlamında Kurumsal Sosyal Sorumluluk Uygulamalarının İncelenmesi" konusunu ele almaya karar vermiştir. Günümüzde grafik alanında önemli bir yere sahip olmaya başlayan bu konu üzerine, araştırılmaya başlanan tezin multidisipliner yapısı bakımından grafik tasarım alanına katkı sağlaması planlanmıştır.



İpek KABADAŞ TARIK, "Temas", Karışık Teknik, 50*70 cm, 2019.



10.09.1987 Bolu'da doğdu. ilk ve Orta ögrenimini 50.Yil izzet Baysal Okulunda tamamladı. Lise Öğrenimini Bolu Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamadı. Lisans eğtimini Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim-iş Ögretmenliği Grafik Anasanat Dalında bitirdi. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Alanında Lisans Üstü eğitimine devam etmektedir. Çalisma hayatını ise Freelancer olarak sürdürmektedir. Evli ve iki kiz evlat babasıdır.



İsmail KOÇ, "Minnettarız", Dijital Manüpilasyon, A4, 2023.



Izzet Zorlu 1990 yılında Diyarbakır'da doğdu. İlk ve ortaöğretimini bu ilde tamamladı. Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı lisans Dicle Üniversitesi Türk-İslam Sanatları yüksek lisans mezunudur. Şimdi ise Atatürk Üniversitesi, Plastik Sanatlar Sanat Dalı'nda doktora yapmaktadır. Aynı zamanda Mardin Artuklu Üniversitesi Midyat Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev almaktadır. İlk kişisel sergilerini 2023 yılında Budapeşte ve Viyana'da açmıştır.



İzzet ZORLU, "Halıda Mimari Esintiler", Milimetrik Kağıtta Tasarım, 2000*3225 px, 2020.



28.11.1983 tarihinde İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini aynı şehirde tamamladı.2004 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu.2008 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı.2013 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Görsel ve İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünü 2015 yılında tamamladı.2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına halen devam etmektedir.2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.Yurt içinde iki kişisel Resim sergisi ve Uluslararası yarışmalarda Posta Sanatı kategorisinde bir birincilik ödülü bulunmaktadır.



Kürşat AZILIOĞLU





Lale YILDIR, “Gurur”, Halkâr, 23*35 cm, 2021.



Lisans ve Lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde tamamladı. Geleneksel ve çağdaş tekstil baskı teknikleri, doğal boyamacılık, iç mekan tekstilleri tasarımı üzerine uzmanlaşmış olup, ulusal ve uluslararası platformlarda pek çok sempozyum, karma ve grup sergilerine katılmaktadır. "Smyrna'nın Kızları" 2019 (Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi), "Kadın-ı Olmak" 2016 (Tarihi Havagazı Fabrikası Sergi salonu, İzmir), "Üzgünüm/I'm sorry" 2015 (Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi), "Aramak" 2013 (Ekonomi Üniversitesi), Popcorn" 2009 (Bornova Belediyesi) ve "Anadolu'dan Esintiler" 2007 (Sabancı Kültür Merkezi), adlı altı kişisel sergisi bulunmaktadır. D.E.Ü G.S.F Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Profesör kadrosunda görev yapmaktadır.



Leyla ÖĞÜT, "Zaman Geçiti", Pamuklu Kumaş, Nakış İpliği
Teknik: Serigrafi, Nakış, 45*60 cm, 2022.



1960 Akhisar doğumlu. 1994 yılında Polaroidâ malzemeden oluşan " PolaNü" adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarını görüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, "Türk Sinemasından Portreler" adlı sergiler açtı.1999 yılında Kosova mültecilerinin bulunduğu Kırklareli Göçmen kampında çektiği fotoğraflarla yakın tarihin insanlık dramına belgeselci anlayışla yaklaşarak 12 Temmuz 1999 tarihinde "Vatanım Kosova" sergisini açtı. 2004 yılında yapmış olduğu " BODYGRAM" adlı sergi çalışması fotoğrafın bulunduğu yıllara ait bir kimyasal teknik çalışmasıdır."Kırımın Renkleri ve Yüzleri " sergisi , 2004 eylül ayında Kırım savaşının 150.yılı nedeniyle yapılan etkinlikler sırasında çekilmiş olan görüntülerden oluştu ve Ukrayna-Kiev Taras Sevçenko Ünversitesinde Sergilendi.2006 yılında çekmiş olduğu "Üç kale Üç kader" başlıklı sergisinde Ukrayna'da bulunan Akkerman-Hotin ve Kamaniçe kalelerinin fotoğraflarından oluşmaktadır.Bu sergi Ukrayna-Kiev Arkeoloji müzesinde ve Ukrayna-Lviv İvan Franko Üniversitesinde sergilendi."Portreler " Adlı sergisi Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyelerinin 50x60 cm siyah-beyaz Fotoğraflar oluşmuştur."İnvalid" adlı sergisi 4. Uluslar arası Egeart Günlerinde İzmir AASSM sergilenmiş olup, bu sergi arızalı Polaroidlerden oluşmaktadır. Eylül 2012'de Plastik Sanatlar alanında Doçent olmuştur. "Türk Sinemasından Portreler" kitabı Haziran 2015'de basıldı. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Mehmet KOŞTUMOĞLU, "İshak Paşa Cami", Dijital Fotoğrafçılık, 90*60 cm, 2023.



1988 Konya Ereğli doğumlu, ilköğretim ve liseyi Ereğli'de okudu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi pc yazılımı üzerine eğitim almaya başladı. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başlayan sanatçı fakülte birinci olarak öğrenim gördüğü okuldan yatay geçişle Akdeniz Üniversitesine geçiş yaparak 2015 senesinde buradan mezun oldu. Tarih alanında Uşak Üniversitesin de yüksek lisans yaparak Bilim uzmanı unvanını aldı. Tarih alanında da Multidisipliner çalışmalar yaparak seyahatnamelerdeki gravürlerin analizlerini yaptı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makale yazarlığı ve Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı bir kurum dergisinin karikatüristliğini yaptı. Bir adet kişisel resim sergisi ve bir adet kişisel fotoğraf sergisi bulunmakla beraber Ulusal ve uluslararası alanda çok sayıda sergide çalışmalarıyla yer aldı.



Mehtap SOYSAL, "isimsiz", Fotoğraf, 22*16 cm, 2023.



1988 yılında İzmir'de doğumludur. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Anasanat Dalı yüksek lisans eğitimimi "2000'li Yıllarda Türkiye Sineması'nda Polisiye Türünde Erkek Kimliği" adlı tez çalışmasıyla tamamladı. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çeşitli belgesel ve filmlerde görüntü ve kurgu yönetmenliği yapmaya devam etmekte olup polisiye alanda yazı ve hikayeler yazmaya devam etmektedir.



Melih TOMAK, "İzmir'de Bir Sabah", Dijital Fotoğrafçılık, 100*70 cm, 2023.



1993 yılında Sinop / Ayancık'ta doğdu. İlköğretimini Kastamonu/ Azdavay'da tamamladıktan sonra Lise eğitimini Karabük'te yabancı dil bölümü üzerine tamamladı. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Çocuk Gelişimi (Önlisans) bölümünden mezun oldu. Aynı yıl İstanbul/Esenyurt Toki Kız Teknik ve Meslek Lisesi Uygulamalı Anaokulunda Ücretli öğretmenlik yaptı. 2019 -2022 yılları arasında Kastamonu Özel Tema Kolejinde görev yaptı. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi Çocuk Gelişimi (Lisans) bölümünden mezun oldu. 2022 yılında Kastamonu Özel Hayal Dünyası Kreş ve Gündüz Bakımevi'nde görev yapmaya başladı ve halen görevine orada devam etmektedir.

Özel Hayal Dünyası Kreş ve Gündüz Bakımevi Korosu
Güneş YILDIZ
Ediz Tekin YALÇIN
Mercan KORKMAZ
İpek KALAYCI
Yiğit Ali LEBLEBİCİ
Maya KARAKOÇ
Alya ÜSTÜN
Efnan Yade ŞEN
Eymen DOMURCUK





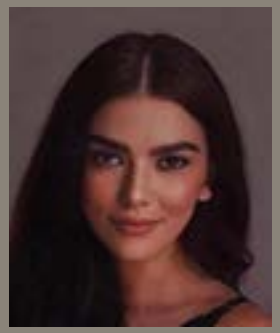
Meltem ARSLAN, "Cumhuriyet Hep Benimdir", Müzik Performansı, 2023.



Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini 2006 yılında, Sanatta Yeterlik eğitimini ise 2012 yılında DEÜ, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamlamıştır. 2005 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine 2016 yılından itibaren Yardımcı Doçent, 2018 yılından itibaren Dr. Öğretim Üyesi, yılından itibaren ise Doçent olarak devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası çeşitli Sempozyum, karma ve grup sergilerine katılmaktadır. Çalışmalarında, kostüm ve giysi tasarım detaylarına odaklı deneysel dikiş ve katlama teknikleri ile 3 boyutlu formlar oluşturma üzerine yoğunlaşmıştır. Araştırma alanı, tarihi giysiler, Osmanlı giysileri ve dikiş teknikleri üzerinedir.



Meltem OK, "Uyanış", El Boyama, El Dikişi, Özgün Teknik; Kurutulmuş Dal, Gaze Bezi, 35*25*15cm, 2022.



20 Eylül 1994 yılında İzmir'de doğdum. Sanatın birçok dalıyla ilgilenme şansı yakaladım. Yarı profesyonel olarak piyano çalıyorum. Aynı zamanda Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeniyim. Aktif olarak üç dergide içerik editörüyüm. Bir dergide de yakın zamana kadar Kültür&Sanat Dosyası yazarıydım. Başkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldum. 2017 yılında üniversitede başladığım resim yolculuğum hala devam etmektedir. Eserlerim yurt içi&yurt dışı pek çok üniversitenin ve sanat galerisinin online&yüz yüze düzenlenen sergilerine kabul aldım; eserlerim sergilendi. 9 Eylül Üniversitesi, Turgut Özal Üniversitesi, İbrahim Çeçen Üniversitesi, İzmir Resim Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi, Sütçü İmam Üniversitesi vb.



Merve EGE, "Masumiyet & The Innocence", Akrilik, 25x35 cm, 2023.



Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2011 yılında bölüm birinciliği ile mezun oldu. Değişim programı ile bir dönem European University of Madrid'de okudu. Amsterdam'da SVT Branding&Design Group'da grafik tasarımcı olarak çalıştı. Yüksek Lisansını 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Anasanat Dalında, Sanatta Yeterliğini 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Grafik Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış, konferanslarda bildirileri ile yer almıştır. Grafik kullanıcı arayüzü tasarımı, illüstrasyon ve kaligrafi üzerine çalışmaktadır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde doçent olarak görev yapmakta, lisans ve lisansüstü seviyede dersler yürütmektedir.



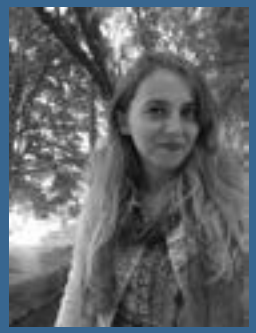
Merve ERSAN, "100 Yıl", Dijital, 50x70 cm, 2023.



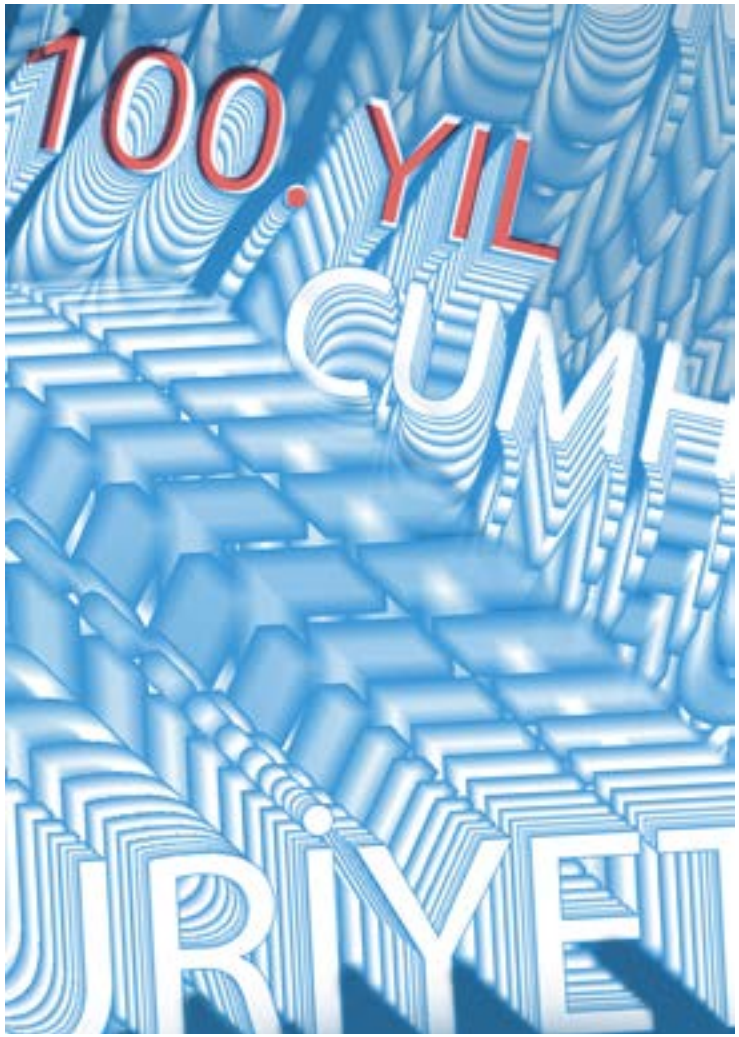
Merve Mehtap BULUT, 7 Eylül 1994'te Sinop'un Gerze ilçesinde doğdu. Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde tamamladı. Ardından Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Kastamonu Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Programı kapsamında bitirdi. Aynı zamanda Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Merve Mehtap BULUT, "Tekrar II", Epoksi Üzerine Karışık Teknik, 20*20 cm, 2023.



Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı okudu. Kastamonu Üniversitesi SBE Sanat ve Tasarım alanında tezli yüksek lisansını tamamladı. Aynı üniversitede Sanatta Yeterlilik eğitimine devam etmektedir. Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve Uluslararası bir çok sergiye katıldı.



Merve TINGIR, "Cumhuriyet", Dijital, A4, 2023.



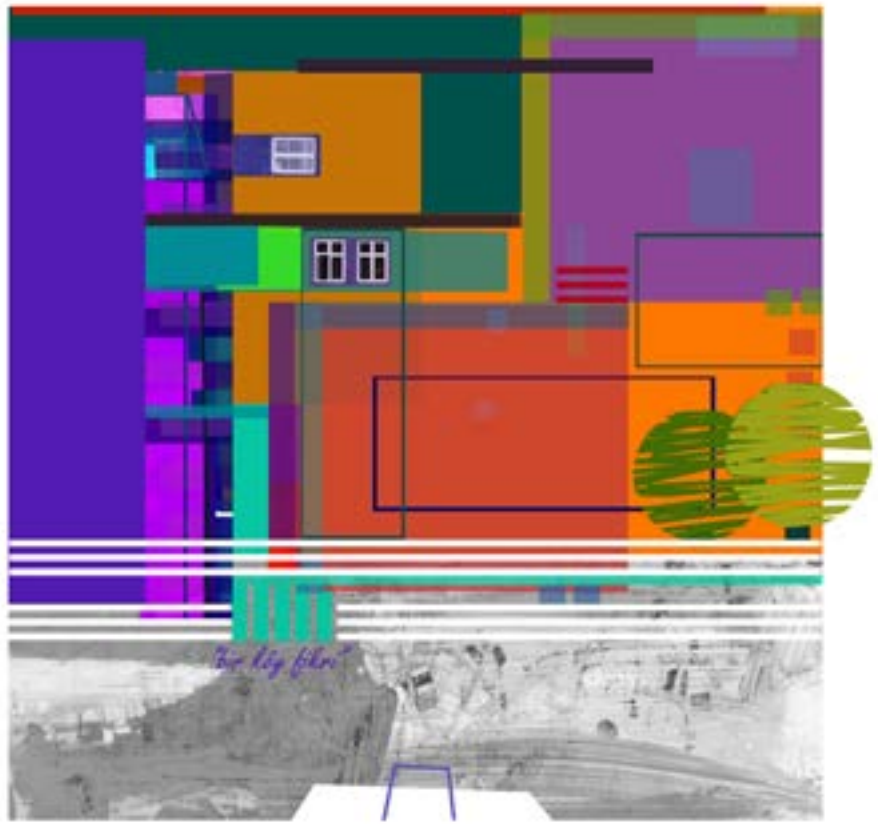
1988 yılında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını, 2013 yılında Y.Y.Ü, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı doktora programını tamamladı. 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2014-2015 yıllarında Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde görev yaptı. 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümüne göreve başladı. 2020 yılında doçent oldu. Halen aynı bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yedi kişisel, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Metin UÇAR, "Coşku", Tuval Üzerine Akrilik Boya, 60*60 cm, 2023.



1982 Eskişehir doğumlu olan Mine KÜÇÜK, 1996 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde başladığı sanat eğitimini sırasıyla, 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 yılında Dumlupınar Ünivesitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Tezli Yüksek Lisans programı ve 2019 yılı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamlamıştır. 2005-2022 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde akademik kariyerini devam ettiren Mine KÜÇÜK, 2023 yılından itibaren çalışmalarını Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde sürdürmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra ulusal ve uluslararası pek çok sanatsal etkinliğe katılmıştır.



Mine KÜÇÜK, "Köy no:2", Dijital Boyama, 30*30 cm, 2021.



Adana doğumlu Muazzez Çetiner, Seyhan Anadolu Kız Meslek Lisesi Moda Tasarımı Bölümü'nden birincilikle mezun oldu. Daha sonra Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olarak yüksek lisansını da aynı bölümde tamamladı. İstanbul'da devlet Liselerinde ve özel sektörde çalıştı. SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı'nda Sanatta Yeterliliğini 2020 yılında tamamladı. SDÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde İşletme Pazarlama Doktorasını 2022 yılında tamamladı. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümünde Ögr. Gör. Dr. olarak çalışan Muazzez Çetiner, Sürdürülebilir Moda Tasarımı ve Moda Pazarlaması alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Muazzez ÇETİNER, "Buluşma", Karışık Teknik (Mix Media), 19*14 cm, 2023.



Bodrumda doğdu. Lise öğreniminde resim eğitimi aldı. Daha sonra grafik bölümünde sırayla lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterliliğini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı. Aynı zamanda alanıyla ilgili hem yurt için de hem de yurt dışında çalışma şansı yakaladı. Alanıyla ilgili pedogajik eğitiminde bulunun tasarımcı Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Tasarım bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir.



Mustafa AKMAN, "Cumhuriyetimizin 100. Yılı", Dijital Teknik, 21*29.7cm, 2023.



1992 doğumlu olan sanatçı; İstanbul Arel Üniversitesi, Görsel İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlayarak aynı üniversitenin Grafik Tasarım Programı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2014-2021 yılları arasında özellikle hareketli grafik alanında uzmanlaşarak meslek yaşantısını sürdürdü. 2021 yılından beri İstanbul Arel Üniversitesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümün'de öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve 2022'den beri de Yıldız Teknik Üniversitesi'nde de Sanat ve Tasarım programında sanatta yeterlik eğitimini sürdürmektedir.



MUSTAFA BERK GEÇKALAN, "Türk", Dijital Çizim, A4, 2023.



2016-2021... Sanatçı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Üyesi, Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.
2014-Prof.Dr., 2009-Doç.Dr., 1999-2002-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı, 1998-2002-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünü kurdu. Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini başlattı. Temel Eğitimi Bölümünü kurdu ve başkanlığına atandı. Temel Eğitimi Bölümü, Temel Sanat Eğitimi Ana Sanat Dalı Başkanı oldu.
1998-Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyeliğine atandı ve Heykel Bölüm Başkanı oldu.1993-1997-Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik, Arkeoloji Ana Bilim Dalında "Hellen Roma Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri" konulu tez ile Doktora eğitimini tamamladı.
1990-1993-Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik derslerini özel öğrenci olarak aldı ve Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Heykel Ana Sanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak görevebaşladı. 1988-1990-Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini kazandı ve tamamladı.





Mustafa BULAT, "Yüzleşme-IX", 65*50*35 cm, 2020.



İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladı. 1992 yılında Gazi Üniversitesinde lisans, 1996 yılında Selçuk Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 1992 yılında resim öğretmeni olarak atandı. 1996 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde, 2001 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2008 yılında Gazi Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde göreve başladı. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde kurucu öğretim üyesi olarak görev aldı ve Grafik Bölüm başkanı oldu. 2016 yılında Doçent oldu. Çalıştığı kurumlarda idari görevlerde bulundu. GESAM üyesi olan Kınık birçok kişisel sergi açmış, karma sergi ve sanatsal etkinliklere katılmıştır. Evli ve dört çocuk babasıdır.



Mustafa KINIK, "Öteki _ I", CGD, 50*70 cm, 2023.



1979 yılında Konya'da doğdum. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktor Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım. Müze eğitimi, özel yetenekli çocuklarda sanat eğitimi, sanatta yaratıcılık konuları, ilgi alanları içerisindedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı.



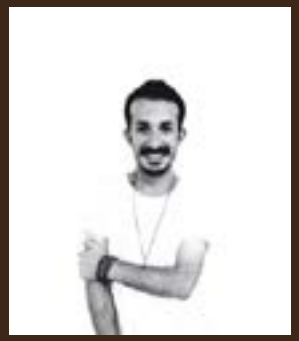
Mustafa ÖZTÜRK, "İsimsiz", Kağıt Üzeri Akrilik, A4, 2023.



1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup, 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 80 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Muteber BURUNSUZ, "İsimsiz", Kağıt Üzerine Karışık Teknik , 21*29.7 cm,



2009'da başladığı Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden 2014 'de mezun olmuştur. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Bilim dalında yüksek lisansa başlamış olup 2019 da mezun olmuştur. 2016'da Gazi Üni. Eğitim Fakültesinde pedagojik formasyon almıştır.

DÜZENLEDİĞİ ORGANİZASYONLAR
2020, cumhuriyet çocukları resim sergisi Feke H.E.M.
2019 , 3 Aralık Dünya Engelliler Günü özel eğitim öğrenci sergisi Feke H.E.M.
2019 , 'öğrenci atölye sergisi' Feke İ.H.O. ve Lutfiye Ayşe Baytok Y.İ.B.O FEKE ADANA
2019 , 'öğrenci atölye sergisi' Feke H.E.M. Kozan ADANA
2018 , 'öğrenci atölye sergisi' Kozan H.E.M. Kozan ADANA



Mükremin ALTIKARDEŞ, "İsimsiz", Ahşap Polyester, 55*55*15 cm, 2022.



1980 yılında doğdu. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapıyor. Sanat pratiğini; disiplinlerarası, kavram odaklı, mekân yerleştirmeleri oluşturur. Zaman, ölüm, varlık, dünya kaynaklarının hoyratça yok edilişi gibi kavramlar üzerine üretiyor.

2009-2013 Hacettepe Üniversitesi, Resim Bölümü, Sanatta Yeterlik

2004-2009 Gazi Üniversitesi, Grafik Eğitimi Bölümü, Yüksek Lisans

1999-2003 Selçuk Üniversitesi, Resim Eğitimi Bölümü, Lisans

Seçilmiş Sergiler

2014, Mamut Art 2014, Uluslararası Karma Sergi, İSTANBUL.

2011, Artist 2011, Karma Sergi, 21. İstanbul Sanat Fuarı, İSTANBUL.

2011, Kargaşa 11, Kasti Hata, Jürili Sergi, Kargart, İSTANBUL.

2011, UPSD, Genç Etkinlik 5, Jürili Sergi, M.K.M, İSTANBUL.

2009, Artforum 5. Sanat Fuarı, Artforum Ankara-Söğütsen Seramik Genç Sanatçılar Resim- Seramik Yarışması, Başarı Ödülü, Atatürk Kültür Merkezi, ANKARA.

2009, Galeri Zilberman, Genç, Yeni, Farklı, Galeri Zilberman, İSTANBUL.

Kişisel Sergiler

2018, Zaman, Geri Dön! ,Karagöz Sanat Evi, Ayvalık-Balıkesir.

2018, İnsan Öldüğünü Bilir mi?, Eskişehir.

2019, Daha Vakit Var-mış Gibi, Portekiz.

2021, Ahir Zamanda Gök Kubbenin Altında, Çevirimiçi Sergi.



N. Müge SELÇUK, "Geri Dön Zaman", Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120*100 cm.



2015 yılında Selçuk Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde lisans eğitimini, 2018'de ise aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Sanatları Bilim Dalı'nda doktora eğitimine devam etmektedir. 2019 yılından bu yana Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ebru ve kalemişi alanında ödülleri bulunmaktadır. Çeşitli karma sergilere katılmıştır. Tezhip, minyatür, kalemişi ve ebru alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Naciye DETSELİ, "Kırmızı Beyaz", Koltuk Ebrusu, 35*50 cm, 2021.



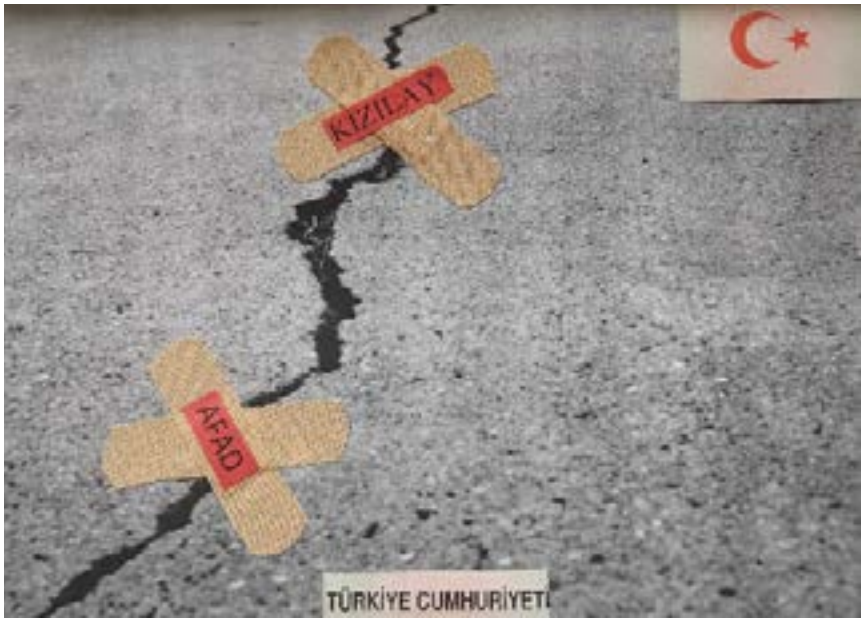
Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır.
Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü' nde Doçent ve Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



Nalân DANÂBAŞ, "Bağ-ı Mucize", Karışık Teknik: Porselen, Kafes Tel, Tuval, 15*21 cm, 2023.



Nazan AVCIOĞLU KALEBEK Denizli'de doğdu. İlkokul, Ortaöğretim ve Lise öğrenimini Denizli'de tamamladıktan sonra Gaziantep Üniversitesi'ni kazanmıştır. 2000 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Arş.Gör. olarak göreve başlamıştır. 2004 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Doğal Renkli Pamuklar üzerine Yüksek Lisans programını tamamlamıştır. 2010 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde Doktora eğitimini bitirmiştir. 2013 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'ne Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır. 2018 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Doç.Dr. ünvanı almıştır. halen bu görevini sürdürmektedir.



Nazan AVCIOĞLU KALEBEK, "Deprem", Kolaj, 2023.



1980 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında lisans eğitimini, 2006 yılında yüksek lisans eğitimini; 2014 yılında doktora programını tamamladı. 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Grafik Bölümü Çizgi Film Animasyon Ana Sanat Dalında göreve başladı, halen aynı kurumda Çizgi Film ve Animasyon Bölümünde görevine devam etmektedir.



Nazik ÇELİK YILMAZ, "İsimsiz", Kolaj, 15*30 cm, 2022.

01.12.1991 tarihinde Mersin/ Mut İlçesinde doğdu. İlkokulu ve orta okulunu Mut da tamamladı. İlköğretim bittikten sonra 2005-2006 yılında Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı. Lise hayatının ilk iki yılını Konya'da tamamladıktan sonra babasının görevi nedeniyle Urfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaptı. Sanat aşkıyla yanan Necmettin daha iyi bir eğitim alabilme düşüncesiyle Muğla Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaparak öğrenimini tamamladı. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden 25.06.2014 tarihinde "onur öğrencisi" olarak mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apexs 3, Photo Shop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw v.s. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Necmettin ERTUNÇ, "En Büyük Bacanak", TÜAB, 35*50 cm, 2014.



Lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. Sanatçı aynı bölümde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Akademik kariyerine dokuma kumaşlar ve lif sanatı üzerine devam etmektedir. Kişisel sergilerinde, giyilebilir tekstillerden, sanatsal tekstillere kadar uzanan çeşitli dokumalar üzerinde yenilikçi görsel ve yapısal etkiler taşıyan çalışmaları yer almıştır. Uluslararası düzeyde jürili sempozyum, bienal, trianel sergilerinde eserleri yer almış, davetli sanatçı olarak sergilere katılmıştır. Bunlardan bazıları; (2021)/"Aart"-Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu/ Eskişehir, (2018)/"Shift" 6.Triennial of Textile Arts/Macaristan, (2017)/"Hybrid"- 4th International Triennial of Textile Art/Romanya, (2017)/"The 8th International Mini Textile Art Exhibition/ Ukrayna, (2015)/"Scythia"-Mini Textile Art/Ukrayna, (2014)/"Texpo Art"-Third International Triennial of Textile Arts/Romanya.



Neslihan YAŞAR, "Üç Nefer", Dokuma, Fotoğraf, 29,5 cm*21cm, 2023.



Lisans öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Moda Aksesuar Tasarımı Programı'nda; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini ise; Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda tamamladı. Modern ve sanatsal takılar üzerinde uzmanlaştı. Halen sanatsal takı, giyilebilen sanat, moda aksesuarları ve üç boyutlu form çalışmalarına devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Eserleri; 2006 yılında Trieste- İtalya'da, 2009 yılında Szombathely- Macaristan'da, 2010 yılında Como- İtalya'da, 2011 yılında Montrouge- Fransa'da, 2008 ve 2017 yıllarında California- ABD'de, 2016 ve 2017 yıllarında Theasaloniki-Yunanistan'da ve Türkiye'nin çeşitli illerinde uluslararası ve ulusal sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilendi. Takı çalışmaları; 2012, 2015 ve 2022'de açtığı kişisel sergilerinde izleyiciyle buluştu.



Neşem ERTAN, "Alive", Keçeleştirme, 19*24*18 cm, 2012.



Giresun da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun da tamamladım. Lisans eğitimimi Gazi Üni. MEF Moda Tasarım Öğretmenliğinde, yüksek lisans eğitimimi de yine aynı Üni. Eğitim Bilimleri Ens. Tamamladım. 2017 yılından itibaren Giresun Üni. TBMYO da öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.



Nurdan KUMAŞ ŞENOL, "Kasım Hüznü", Kolaj, 29,7* 21 cm, 2023.



İstanbul'da doğdu. Gazi Üniversitesi "İlköğretim Matematik" Bölümü'nü bitirdi. MEB' da öğretmenlik görevinde bulundu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, İstanbul Üniversitesi Tarih, Atatürk Üniversitesi Yeni Medya ve Gazetecilik bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, İstanbul Ün Kültürel Miras ve Turizm böl. okumaktadır.

Tahsin Kurt'tan 12 yıl talik, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Davud Bektaş`tan 12 yıl nesih ve sülüs dersi aldı. Prof. Dr. Muhiddin Serin'den üç dönem hat tarihi dersi, İslam Seçen, Betül Oral, Melike Kazaz'dan cilt dersi aldı.

FSM Vakıf Ün Geleneksel Türk Sanatları Hat-Cilt Bölümünden mezun oldu. Mimar Sinan Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Cilt Böl. "İşlemeli Kitap Kapları" konulu yüksek lisans tezini tamamladı. Kırkyama ve cilt sanatında Kültür ve Turizm Bakanlığının değerlendirmesiyle Kültürel Miras Sanatçı Tanıtım Kart'ına sahip oldu. Mimar Sinan Üniversitesi GTS bölümünde Prof. Faruk Taşkale'den "Tezhip Tasarım" "Natüralist Üslûpta Çiçekler" Dr. Turgay Korun' dan, "Tezhip Desenleme" Prof. Selçuk Mülayim'den "Sanat Tarihi" dersi aldı. Gürcan Mavili'den cilt, Dr. Ali Rıza Özcan'dan divani- celi divani dersi aldı. Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde çeşitli karma yağlıboya resim, kırkyama sergilerine, yurt içi ve yurt dışında festivallere katıldı. Geleneksel dalda; 14 Uluslararası Jürili, 17 Ulusal Jürili, 13 Ulusal Karma Sergilere katıldı. Koleksiyon ve müzede eserleri bulunmaktadır.



Nurgül ÖZKESER, "Vatan Sana Canım Feda ", Suluboya Akıtma ve Tarama Tekniği, 45*30 cm, 2014.



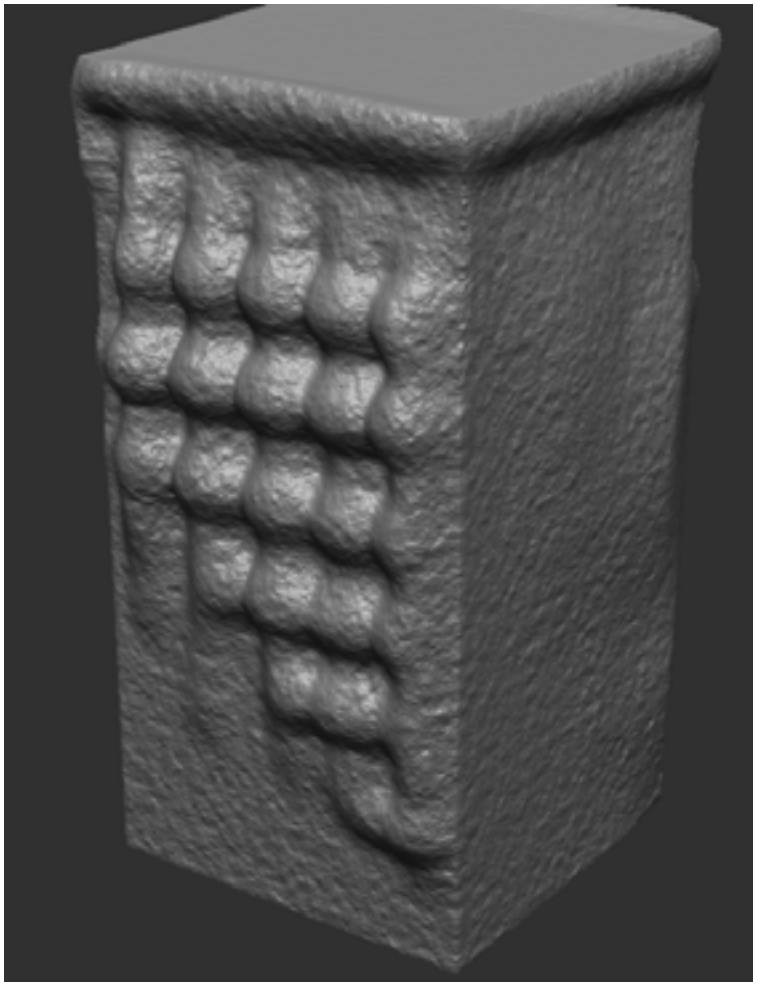
2017 Yılında Akdeniz Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden Onur belgesi ile mezun oldum. 2021 yılında Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Tv Ana Bilim Dalında Yüksek Lisan Eğitimimi tamamladım. Aynı zamanda 2021 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Lisans bölümünden yüksek onur belgesi ile mezun oldum. 2014 Antalya Sinema derneğinin kurucu üyeliğini yaptım. Expo 2016 Antalya organizasyonunda videographer olarak görev aldım. 4 Adet Kurmaca 2 adet belgesel filmim ve birçok reklam filmim bulunmaktadır. Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Bilimleri alanında Doktora eğitimimi sürdürmekteyim. Aynı zamanda Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktayım.



Ömür YILDIRIM, "Bizim Memleket", Dijital Fotoğraf, 1250*703 Piksel, 2022.



1976 Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüş, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenci danışmanlıkları da bulunan Yağmur'un çeşitli sergi katılımları akademik araştırmaları bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde görevini sürdüren Önder Yağmur evli ve iki çocuk babasıdır.



Önder YAĞMUR, "Ritim 5", Dijital Heykel Tasarım, 35*35*75 cm, 2023.



2000 yılı Kastamonu doğumluyum. Eğitim hayatım kastamon'da geçti. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik tasarımı bölümünden mezun oldum aynı zamanda eğitimime devam ederken Kastamonu Üniversitesi Basın biriminde kısmı olarak bir buçuk yıl çalıştım.



Özge ÇABULCUOĞLU, "Yüzyıllık Birlik", Dijital Tasarım, A4, 2023.



Özlem Gürpınar, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamlayıp yine aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve eğitimine halen devam etmektedir.



Özlem GÜRPINAR, "İsimsiz", Pleksiglas Üzerine Karışık Teknik, 40*40 cm, 2023.



1962, İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon ve Fotoğrafçılık Ana Bilim Dalı mezunudur. Halen aynı okulda Doçent Doktor kadrosuyla çalışmaya devam etmektedir. 1988'den bu yana belgesel film, deneysel ve kısa metrajlı film üretmektedir. Uluslararası festivallerde birçok ödül kazanmıştır. Kentin kültürel çöküşünü anlatan 'İzmir İzmir' filmiyle, 4. Ankara Film Festivali'nde En İyi Belgesel Film ödülü almıştır. Fotoğrafçılıkla da uğraşmaktadır. İlk kişisel sergisini "Kudüs Renkler ve Yüzler" 2000 yılında açmıştır.

Filmografi:

Bir Düğün Masalı-1993/Ragıp Tarınç, Faik Kartelli/Uzun Metrajlı Film

Kapıkule 1989-1989/Belgesel

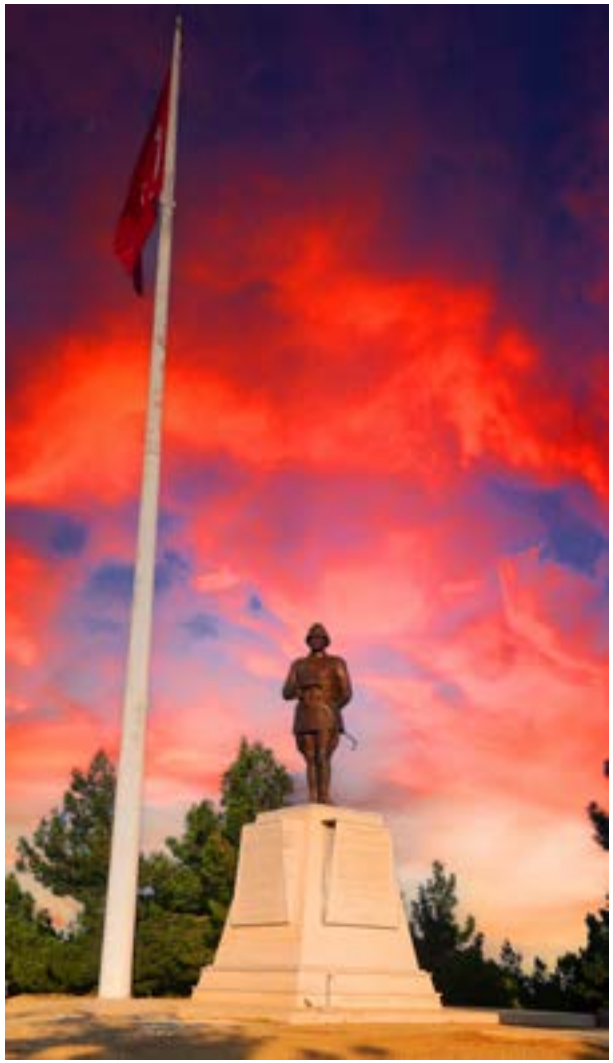
İzmir İzmir-1990/Belgesel

Haziran Yağmurları-2000/Belgesel

Bazıları Onlara Levanten Diyor-2005/Belgesel

9/8 Zenne (Belly Dancer)-2018/Belgesel

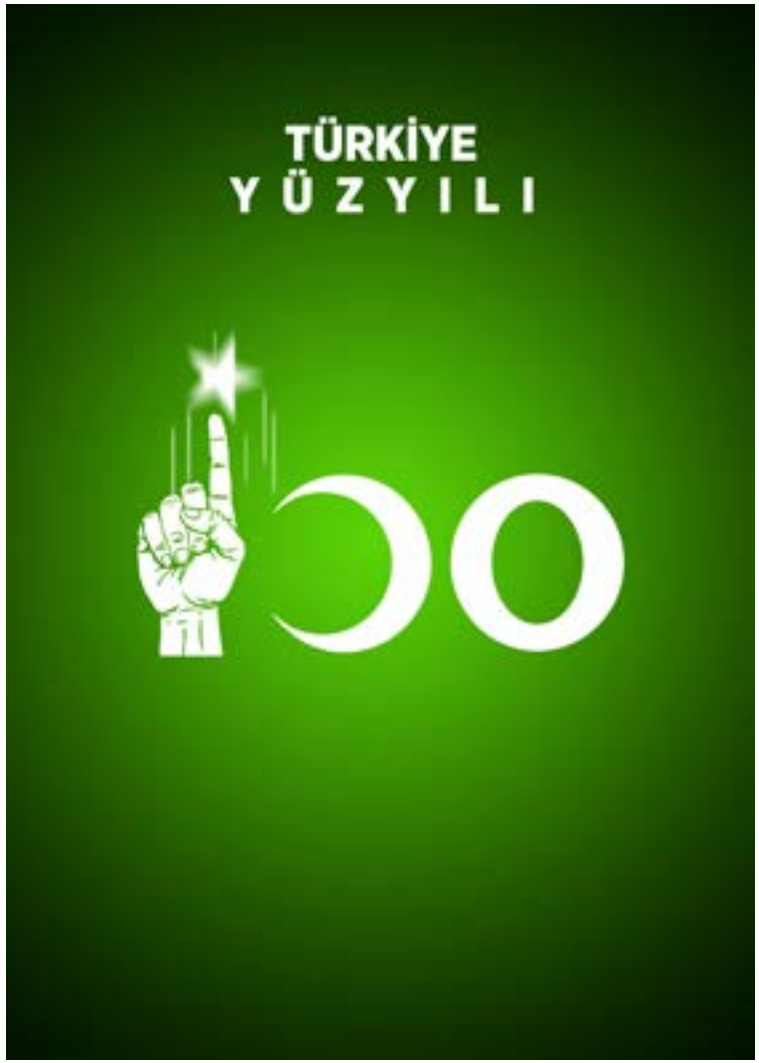
Sadıkbey-2022/Belgesel



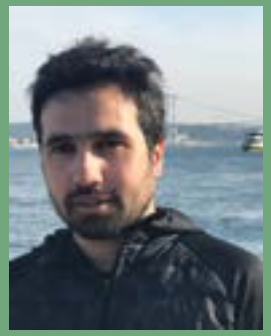
Ragıp TARANÇ, "Çanakkale Şehitliği", Dijital (Mobil) Fotoğrafçılık, 70*100 cm, 2023.



1993 yılında Konya'da doğdu. İlköğrenimini Konya'da Çumralıoğlu İlköğretim ve Barbaros İlköğretim okullarında tamamladı. Lise eğitimini Selçuklu Atatürk Lisesinde bitirdikten sonra lisans eğitimine Selçuk Üniversitesi Grafik Bölümünde devam etti. Aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yüksek öğrenimine Kastamonu Üniversitesi sanatta yeterlilik programında devam eden tasarımcı öğrenciliğinden bu yana sektörde çalışmıştır. Tasarımcı, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesinde araştırma görevlisi unvanıyla akademik kariyerine devam etmektedir.



Ramazan İNAL, "Türkiye Yüzyılı", Dijital, 210*297 mm, 2023.



Refik Yalur, 1979 İstanbul doğumludur. Sanatçı, 1996 yılında Sultanahmet Matbaa Meslek Lisesi Grafik bölümünden mezun olmuştur. Yıldız Teknik Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Matbaa ve Tasarım, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümlerinden sonra İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım bölümünde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik diplomalarını almıştır. Beykent Üniversitesi'nde öğretim görevlisi ve İstanbul Aydın Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2021 yılında doçentlik unvanını alan sanatçı halen Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Refik YALUR, "Mutluluk", Dijital Tasarım, A4, 2023.



Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almıştır. Aynı üniversitede 2021 yılında Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte aynı zamanda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İllüstrasyon ağırlıklı olmak üzere grafik tasarımın her alanında çalışmalar üretmektedir.



Sare Şeyma DURAN, "Habitat", Dijital Sanat, 21*29.7 cm, 2023.



Elazığ'da doğdu. 1994 yılında Kız Teknik Eğitim Olgunlaşma Enstitüsü'nün "Moda Tasarımı" bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi / Gazi Eğitim Fakültesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans (2003-2006) ve Doktora (2007-2013) eğitimlerini tamamladı. 2002-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2023 yılında Doçent ünvanını almıştır. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir.



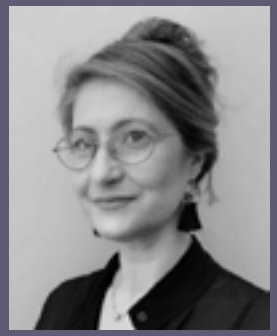
Seçil KARTOPU, "İsimsiz", Dijital Tasarım, 21*21 cm, 2023.



Lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünde, Yüksek Lisans Eğitimini ise Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında tamamlayan santçı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. Birçok ulusal ve uluslararası sempozyum sergi ve sanatsal etkinliğe eserleri ile katılmış olan sanatçı halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Seda DİLAY, "Cumhuriyet", Karışık Teknik, 21*29 cm, 2023.



Prof. Sedef Acar, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Giyim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir. Akademik kariyerinde dikişsiz giysilere odaklanmakla birlikte, lif sanatı çalışmalarında örme, dokuma, keçe, nakış ve dikişsiz giysi üretim tekniklerini sıklıkla kullanmaktadır. Tekstil teknikleriyle heykelsi formlar arasındaki bağlantılar çalışmalarının odak noktasını oluşturmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere davetli sanatçı ya da seçilmiş sanatçı olarak katılmaktadır. Davetli olarak katıldığı ITS Graz-AVUSTURYA, Magic Wand- Carmel- İSRAİL ve üç kez seçilmiş sanatçı olarak katıldığı Valcellina Award –İTALYA, Cueno İpek Müzesi Lif Sanatı Grup Sergisi-CUENO/İTALYA bunlardan bazılarıdır. Çalışmaları "Szambothelly Fiber Art Gallery" Szombathelly-Macaristan ve"Collezione Civica di Fiber Art" Chieri/ Torino-İTALYA'da daimi olarak sergilenmektedir. Altı kisisel sergi düzenlemiş olan sanatçı çalışmalarını İzmir'de sürdürmektedir.



Sedef ACAR, "İzler ve Renkler", Nakış Kurutulmuş Yaprak, Rayon İplik, 20*20*15 cm, 2021.



Kahramanmaraş doğumludur. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmış ve 2014 yılında Prof. Dr. Mehmed Kavukcu atölyesinden mezun olmuştur. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalını kazanmış ve 2017 yılında mezun olmuştur. Yüksek lisansta Prof..Dr.Bünyamin Özgültekin ve Prof..Dr.Hüsamettin Koçan'dan ders almıştır 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Sanatta Yeterliği kazanmış ve 2023 yılında Sanatta Yeterlikten mezun olmuştur. Sanatçı, yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmış olup halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlamaktadır.



Selcan KALIN, "İsimsiz", Karışık Teknik, 65x86cm, 2023.



27 Aralık 1977 yılında Konya'da doğan Sema Özhan ilk, orta ve lise eğitimini Samsun ve Konya'da tamamladı. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nde Giyim ve Moda Tasarımı alanında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2001-2009 yılları arasında uluslararası tekstil firmasında Cad/Cam sorumlusu olarak çalıştı. 2010 yılından bu yana Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nda Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir. Özhan'ın başlıca ilgi alanları; Tekstil ve Moda Tasarımı, Keçe, Serbest Tekstillerdir.



Sema ÖZHAN, "Ahenk", Keçe ve Örgü, 15*15, 2023.



Bulat Serap, 1969, Ankara. 1995-99- Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında, Yüksek Lisans Eğitimini ," Doğubayezit İshakpaşa sarayı Taş Süslemeleri" Konulu, teziyle tamamladı, 1996- Atatürk Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi , Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990-94- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı.

Üyelikler

1999- AEA, Ankara Exlibris Derneği

1999- UNESCO AIAP, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Üyeliği

1992- GESAM





Serap BULAT, "Selçuklu Kapısı", Bazalt+Alüminyum, 52*25*16 cm, 2008



*1965 yılında Malatya´da doğdu.*K.K.K. lığı İstihkam Sınıf Okulu/ İZMİR´den Astsubay olarak mezun oldu. 1996 Yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu.*2006 yılı Eylül ayında TSK´den emekli oldu. 2007 Yılında Malatya´da Serdar KİPDEMİR Güzel Yazı Merkezini açtı. Cumhuriyet tarihimizin öncü kaligrafi yazı ustalarının Prof. Emin Barın , Prof İlhami Turan'ın çalışmaları ile birlikte Edward Johnston, Rudolf Koch, Hermann Zapf, Louis Madarasz, C. Paxton Zaner, gibi Uluslararası yazı ustalarının çalışmalarını örnek alarak yazı çalışmalarına başladı. 2011-2020 yılları arasında aralıksız olarak Üniversitelerde, değişik kamu kurum ve kuruluşlarında Temel ve Tekamül olmak üzere Latin Kaligrafi (Güzel Yazı) kurs öğretmenliği görevini yürüttü. 2014-2016 Yılları arasında Londra´da bulunan The Calligraphy and Lettering Arts Society´den sırayla; Angled Unıcıal, Foundatıonel Hand, Roman Capitals, Gothıc Black Letter , Copperplate Sertifikalarını aldı. 2016 Yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2020 Yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Sanat Dalında Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'nda Doktora (Sanatta Yeterlik) eğitimini tamamladı. 07.08.2023 tarihinde Tasarım Bilim/Sanat alanında Doçent ünvanı almaya hak kazanan Kipdemir'in Uluslararası-Ulusal karma ve kişisel birçok kaligrafi sergileri bulunmaktadır. İstanbul Topkapı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi´nde Doç. Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmakta olup, "Yazı Tasarımı ve Tipografi, Yazı Kültürü ve Tarihi ile Dijital Tasarım" derslerini yürütmektedir.*



Serdar KİPDEMİR, "Cumhuriyet 100 Yaşında", Alman Gothıc Yazı Karakterleri ile Klasik Latin Kaligrafik Yazı Uygulama Tasarımı, 35*50 cm, 2023.



Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ve İşletme Fakültesi lisans, İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Yüksek Lisans ve İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Sanatta Yeterlilik sahibidir. Birçok gazete, dergi ve yayınevinde grafik tasarımcı olarak çalışmış, mesleğinde uzman bir kişidir. Hareketli grafik, kurgu-montaj (tv), reklam grafiği, kurumsal kimlik tasarımları, dergi, gazete ve kitap mizanpajları, broşür, katalog ve matbaa üretim teknikleri konularında art director seviyesinde tecrübe sahibidir. Dijital ileşitim (sosyal medya), görsel iletişim ve grafik tasarım alanlarında workshop'lar, söyleşiler ve webinar (online) seminerler vermektedir. Halen Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi GSF Grafik Tasarım bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Şeref KOCAMAN, "İsimsiz", Dijital, 70*50cm, 2023.



Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden "Fotoğraf ve Bellek İlişkisi: Görsel Temsillerin Yeni en Üretimi" konulu yüksek lisans tezi ile 2021 yılında mezun oldu. Halen aynı bölümde sanatta yeterlik üzerine çalışmaktadır. 2020 yılından itibaren ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta olup ilgi alanları fotoğraf, görsel sosyoloji, kültürel çalışmalar ve kolajdır.



Serenay ANIK GÖK, Babalar ve Kızları, Dijital Fotoğraf, A4, 2018.



1975 Kars/Sarıkamış doğumlu. Lisans eğitimini Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevliliği ve Öğretim Üyeliği, aynı fakültenin Temel Eğitim Bölümünde Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Misafir Öğretim Üyeliği, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü kurucusu ve Bölüm Başkanlığı, Kastamonu Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Dekanlık ve Resim Bölüm Başkanlığı görevlerini sürdürdü. Halen Kastamonu Üniversitesinde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Resim Bölüm öğretim üyesi olarak görevini yürütmektedir. Plastik sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Koruma ve Onarım konularında makale, bildiri ve kitap bölüm yazarlığı yapan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında, çalıştaylara, bienallere, kişisel ve karma olmak üzere çeşitli sergilere katıldı.



Serkan İLDEN, "Sabır", TÜAB, 100*70 cm, 2022.



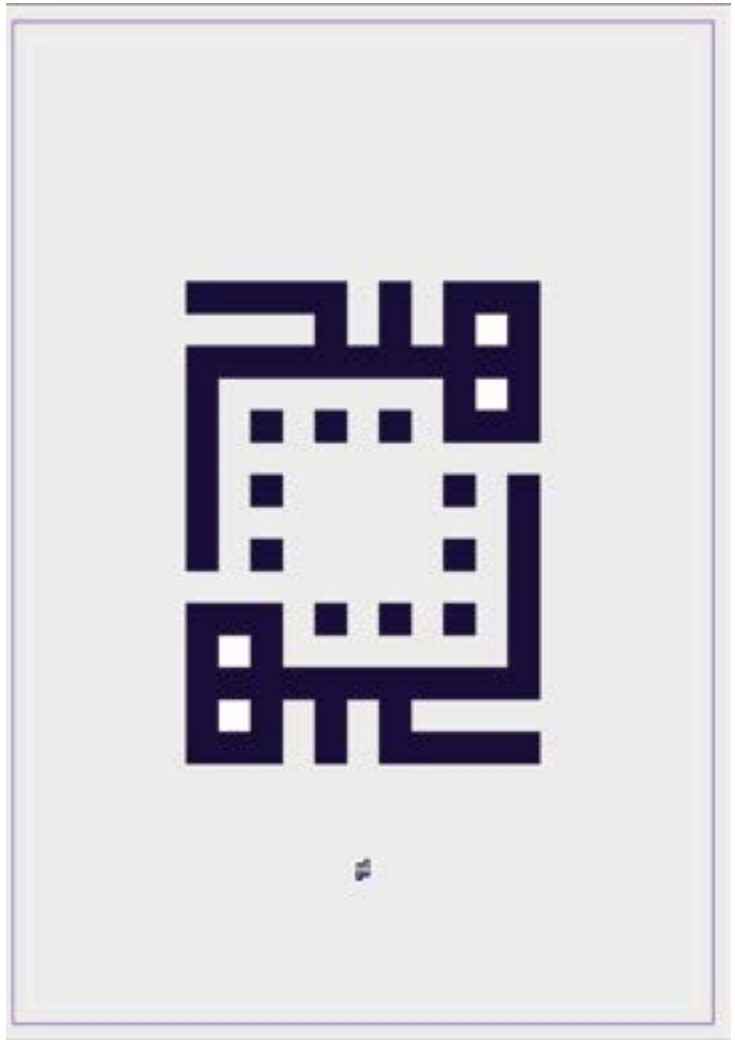
1985 yılında Ankara' da doğdu. 2011 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nden mezun olduktan sonra Odunpazari Sıcak Cam Atölyesi'nde çalismaya baslayarak, seramiğin ardından cam materyalini de tanımaya basladı. Bu süre zarfında atölyede düzenlenen uluslararası festivallerde aktif görev alarak dünyaca ünlü pek cok cam sanatcısıyla çalışma fırsatı elde etti. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Cam Anasanat Dalında yüksek lisans egitimini tamamladiktan sonra yine aynı yıl içerisinde Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dali'nda sanatta yeterlik eğitimine basladi. 2017 yılından bu yana ise Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalısmalarına devam ederek seramikle olan bağını tekrar güçlendirmektedir. Çalışmalarında genellikle hayvan figürlerini kullanarak anlatım saglayan sanatçı, doga ve insan odaklı konuları temel almaktadir.



Serkan ÖZER, "Brachiosaurus", Füzyon Tekniği, 61*37*0,5 cm, 2013.



1986 yılında Eyüp'te doğdu. 2011 yilinda Selçuk Universitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatlari Bölümü'nden mezun oldu. Burada Hattat Fatih Ozkafa'dan Rika, Divâni ve Celi Divâni dersleri aldi. 2021 yilinda "Ebüzziy@ Mehmed Tevfik Bey'in Hayat ve Hat Eserleri" isimli yüksek lisans tezini tamamladi. Selçuk Universitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatlari Bölümünde Ogretim Görevlisi olarak görev yapmaktadir. Islam Tarihi ve Sanatlari Anabilim Dalinda Doktora egitimine devam etmektedir.



Serkan SELALMAZ, "Hiç", Dijital, A4, 2023.



Ankara'da doğdu. Liseyi Ankara GOP Anadolu Meslek Lisesinde Grafik Bölümünde okudu. Lisans eğitimini Ankara Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliği'nde ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi programında tamamladı. Reklam ajanslarında yıllarca grafik tasarımcı olarak çalıştı. Çeşitli eğitim kurumlarında grafik tasarım eğitmenliği yaptı. 2010 yılında Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Daha sonra Trakya Üniversitesi ve Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde çalıştı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Kasım 2021'de Tasarım alanında Doçentlik unvanını aldı. Halen Türkiye'de bir devlet üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Serkan VURAL, "YüzYılın Eseri", Sayısal Düzenleme, 21*20 cm, 2023.



Lisans ve lisansüstü eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü, Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalında tamamlamıştır. 2000 yılında aynı fakültede akademik kariyerine, Öğretim Görevlisi olarak başlamış ve halen aynı kurumda görev yapmaktadır. Giyilebilir sanat ve tekstil malzemeleri üzerine yoğunlaşmış, farklı tekstil tekniklerini kullanarak eski ve yeni moda formlarında, yeni konseptler üzerine sanatsal çalışmalar yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası platformda birçok jürili sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmıştır. "Textile Art International Triennial, Texpo Art 2017", Romanya, "4th International Triennial of Miniature Textiles", Macaristan, "Texpo Art" 2. Uluslararası Tekstil Sanatı Trienniali, Romanya 3. "International Triennial of Miniature Textiles", Macaristan, "Filophilo 2005 Miniarextil Como", İtalya, gibi birçok jürili sergilerde çalışmaları yer almıştır. Iki yapıtı, Macaristanda "The Textile Collection of the Gallery of Szombathely" özel koleksiyonunda daimi olarak sergilenmektedir.



Sevda DEMİR PARLAK, "İzdüşümü", Özgün, 21*29,5 cm, 2022.



Dr. Ögr. Üyesi Sevim Karaalioglu, 2012 yılında Lisans egitimini Çankin Karatekin Universitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarimi Bölümü'nde, 2015 yilinda Yüksek Lisans egitimini Gazi Üniversitesi, Egitim Bilimleri Enstitüsù Grafik Egitimi'nde, 2022 yilinda Sanatta Yeterlik egitimini Hacettepe Universitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalinda tamamlamistir. 2015 yilindan bu yana Istanbul Kültür Universitesi, Sanat ve Tasarim Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümù akademik kadrosunda görev yapmaktadir. Sektöre yönelik çesitli grafik tasarim projeleri gerçeklestiren Karaalioglu, halen uluslararast belgesel ve kisa film festivallerinde sanat yönetmenligi yapmaktadir.



Sevim KARAALİOĞLU, "100. Yıl", Dijital Tasarım, Tipografi, A4, 2023.



Yozgat'ta doğan sanatçı, 1994 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Anabilim Dalında Lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını, 2008 yılında ise Sanatta Yeterlik derecesini tamamladı. 2015 yılında Plastik Sanatlar/ Seramik alanında Doçentlik unvanını aldı. Ulusal ve uluslararası bienal, trienal ve birçok karma sergiye katılan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışındaki sempozyumlarda davetli sanatçı olarak yer aldı. Sanatçının dokuz kişisel sergisi ve sekiz ödülü bulunmaktadır. Yurtdışında Rusya/Irkutsk Seramik Müzesi başta olmak üzere, Malezya, Romanya, Arjantin, Sırbıstan, Tunus ve Letonya gibi ülkelerin yanı sıra yurtiçinde özel ve kamu koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. 2020 yılında profesör unvanını alan sanatçı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve aynı zamanda Seramik Bölüm Başkanlığı görevini de yürütmektedir.



Seyhan YILMAZ, "Atatürk Serisi", Seramik, Serbest Şekillendirme, 1050 C, 30*30*1 cm, 2023.



Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan 2011 yılında mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi Bilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2014 yılında tamamladı. 2018 yılında Makedonya'da katıldığı Erasmus programı kapsamında "Makedonya Hatıra Pulları" isimli ilk kişisel sergisini, 2021 yılında Kastamonu Rıfat Ilgaz ve Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde "Soluksuz" isimli ikinci kişisel sergisini, 2022 yılında Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Güzel Sanatlar Galerisi'nde "Düşün, Büyüklerin Sözleri Sözlerin Büyüğüdür" isimli üçüncü kişisel sergisini açtı. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sanatsal faaliyete katıldı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora eğitimini 2021 yılında tamamlayan Sofya Cihan Canbolat, 2017 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasanın Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi Dr. olarak görevini sürdürmektedir.



Sofya Cihan CANBOLAT, "Türk, Öğün, Çalış, Güven", Dijital Tasarım - 0.5mm MDF Uzerine UV Baskı, 0.3mm Aynalı Pleksi Lazer Kesim, 60*90cm, 2022.



1995 De Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Ana sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Ana Sanat Dalından Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Doktora eğitimini tamamladı. Yayınlanmış sekiz makalesi (alanı İlle ilgili) altı kişisel sergisi, atmışın üzerinde ulusal-uluslararası karma katılım sergisi vardır. Halen Doç. Dr. olarak, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde, Bölüm başkanı görevini yapmaktadır.



Suna Özgür KARAALAN, "İsimsiz", Non-Toxic Baskı, 21*30 cm, 2011.



1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini 2020 yılında tamamlayan Sümeyra İlhan Civliz, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi Doktor olarak görevini sürdürmektedir.



Sümeyra İLHAN, "Cumhuriyet 100 Yaşında", Kolaj, 50*40 cm, 2023.



İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2002 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu ve Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okuluna resim-iş öğretmeni olarak atandı. 2002-2014 yılları arasında ilk ve orta dereceli okullarda resim-iş öğretmenliği yaptı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans, 2012 yılında da Doktora programını tamamladı. 2014 yılında Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yardımcı Doçent Doktor olarak göreve başladı. Aynı yıl Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nü kurmak üzere bölüm başkanı olarak görevlendirildi. 2019 yılında doçent unvanını aldı. Sanat, sanat eğitimi ve müze eğitimi ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışı bilimsel dergilerde yayınlanmış birçok makalesi ve kitap bölümleri bulunmaktadır. Akademik yayın ve faaliyetlerinin yanı sıra birçok ulusal-uluslararası karma sergilere katılmaya devam etmektedir.



Süreyya GENÇ, "İsimsiz", Yapay Zeka Uygulaması, 25*25 cm, 2023.



1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.
Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.



Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ, "Kısmetimiz", 35 x 35 cm, 2023.



1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurt içi dört kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın , yurt içinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç.Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.



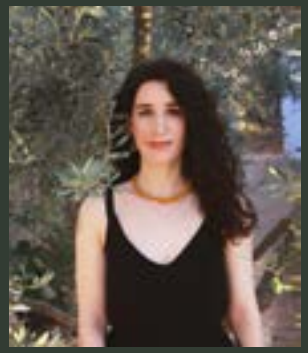
Şeniz KABADAYI YUVARLAK, "İsimsiz", Fotoğraf, 15*15 cm, 2021.



07.03.1983 Beypazar´nda doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Beypazarııda tamamladı. Lisans eğitimini Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Şeref Öğrencisi olarak 3 yılda tamamladı. Mezuniyetinin ardından Van li Muradiye ilçesine Tansu Köyü Ortaokulu´na Görsel Sanatlar öğretmeni olarak atandı. 3 yıllık doğu görevi esnasında öğretmenlik ve müdür yardımcılğı görevlerinde bulundu. TÜB|TAK kapsaminda öğrencileriyle birlikte çesitli projelerde yer aldı ve Doğu Anadolu bölgesinde okulunu üçüncülüğe tasıdı. İlçe Milli Eğitim müdürlüğü tarafından yaptığı hizmetlerden dolayo basarı belgeleri aldı. 2015 yılında Cankir Atatürk Ortaokulu´na tayin oldu burada öğrencileriyle beraber çeşitli sergi ve projelerde yer aldı. Aynı zamanda Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. Evli ve iki kız cocuğu annesidir.



Şirin ZEREY KOÇ, “İsimsiz”, Karışık Teknik, 17*25 cm, 2023.



1993 Istanbul doğumlu olan Şule Bayrak, lise egitimini grafik ve fotoğraf alanında tamamlamasının ardından Gazi Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde lisans egitimi aldı ve aynı üniversitede pedagojik formasyon egitimi alarak ISMEK, Güngören HEM, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi gibi eğitim kurumlarında grafik tasarım ögretmeni olarak görev yaptı. Doping Hafıza'da çizer olarak, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde görsel tasarımcı olarak çalıştı. 2021'de Anadolu Üniversitesi Açıkögretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık önlisans, 2022'de ise Anadolu Üniversitesi Grafik tezli yüksek lisanstan mezun oldu. Şu anda Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta olan sanatçı, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programında eğitimine devam etmektedir.



Şule BAYRAK, "1923'TEN 2023'E", Dijital Çizim, A4, 2023.



Şükran Çakmak, 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliğinde lisans eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında Selçuk Üniversitesinde yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2014 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atanmış olup, 2022 yılından beri Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2021 yılında Gazi Üniversitesinde doktora eğitimini tamamlamıştır. Drapaj tekniklerine dayalı giyside form ve özel amaçlı fonksiyonel giysi tasarımları üzerinde çalışmaktadır. 2018 yılında Prof. Dr. Neşe Yaşar Çeğindir ile birlikte hazırlamış olduğu Giysi Örneğinde Moda Ürün Geliştirme isimli kitabının yanısıra, kitap bölüm yazarlıkları ve karma sergilerde eserleri de bulunmaktadır.



Şükran ÇAKMAK, "Fay", Drapaj, 30*50, 2023.



Şükriye İNAN ÇALAPKULU 1982 yılında Niğde'de doğdu. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2004 yılında mezun oldu. 2005 yılında Niğde Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı'nda okutman olarak göreve başladı. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda 2023 yılında yüksek lisansını tamamladı. Muğla Sıtkı Kocman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Bir kişisel sergi ve çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Eserleri özel ve kurumsal koleksiyonlarda yer almaktadır.

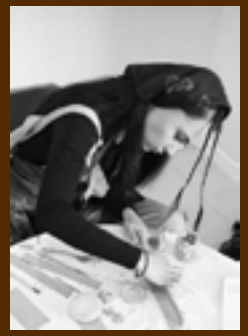


Şükriye İNAN ÇALAPKULU, "İsimsiz", Fotoğraf, 4032*3024 px, 2022.

1986 Malatya' da doğdu. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi, MALATYA. 2012 Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.



Tahsin BOZDAĞ, "Arayış", Geleneksel Türk Ebru Sanatı 35*50 cm, 2022.



1999 yılında Ankara'da doğdu. 2018' de Zeynep - Salih Alp Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik ve Fotoğrafçılık alanından mezun oldu. 2022 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Ulusal ve uluslararası etkinlik sempozyum, çalıştay ve sergilere katılmıştır.

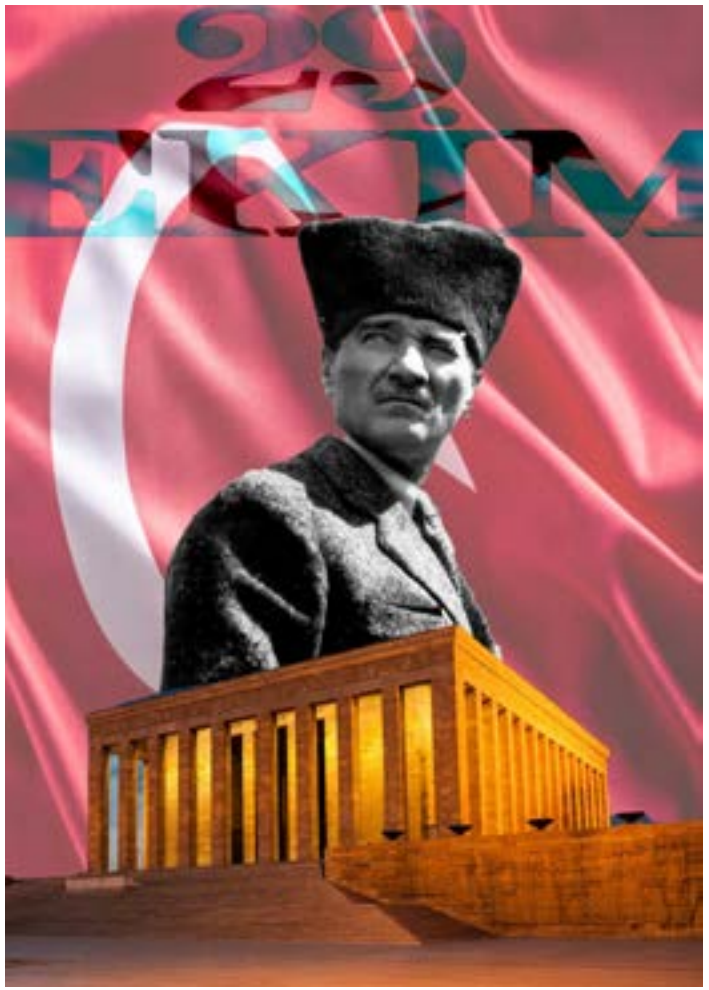




Tuğba CİHANGÖR, "Şaman Kadını", 32x28x60 cm, 2022.



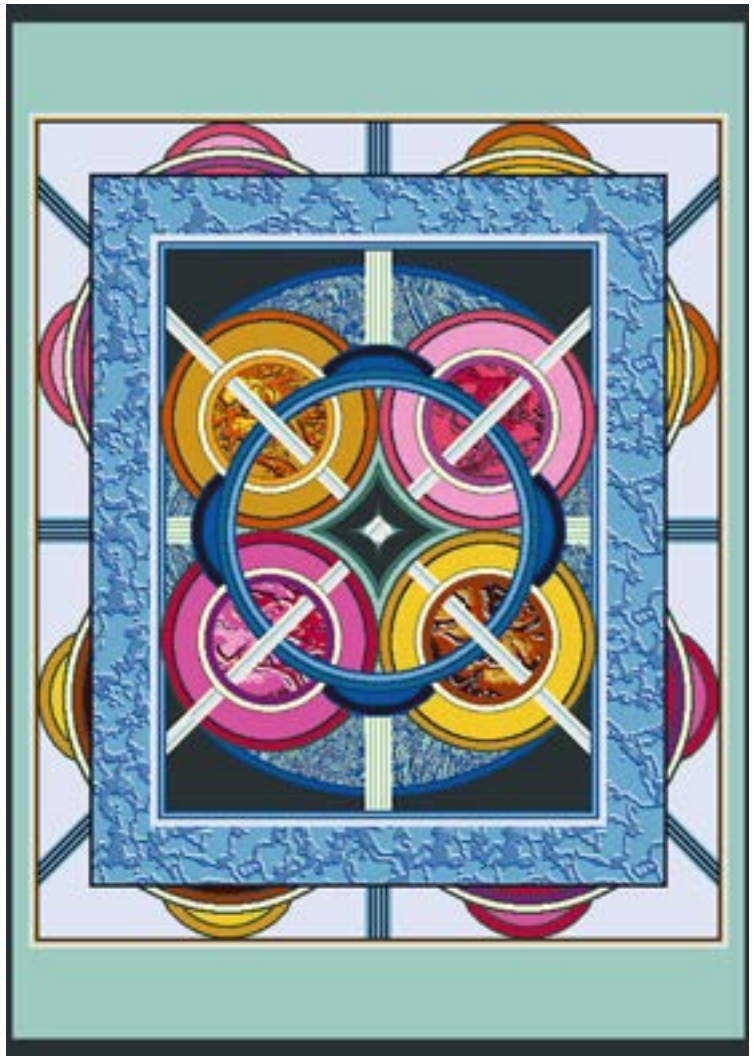
1979 yılında Gaziantep'te doğdu. İlköğretim ve liseyi bu şehirde tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde lisans ve yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli büyük firmalarda görev yaptıktan sonra 2 yıl Londra da hem dil hem de mesleki eğitimlere katılarak gelişimine katkıda bulundu. 2014 yılından itibaren de Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Tuğba ÖZTÜRK, "CUMHURİYET", Dijital Kolaj, 21,0 x 29,7 cm, 2023.



1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden birincilikle mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.
1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Valide PAŞAYEVA, "Düzen", Dijital, 40*48cm, 2023.



1980 Yılında MALATYA'da dogdu. 2006 Yılında Mersin Üniversitesi GSF Gra k Bölümünden mezun oldu. 2016 Yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 Yılında göreve ba ladıgı Giresun Üniversitesi MYO Grafik Bölümünde Ögretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Vedat ÖNEL, "Deprem", Dijital Tasarım, 50*70, 2023.



Niğde doğumlu, ilk, orta ve lise eğitimini İstanbu'da tamamlayan Yasemin Karaca, lisans eğitimine 2014 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Sanat Yönetimi Anabilim Dalı çatısında başladıktan sonra 2018 yılında mezun olmuştur. 2021 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda lisansüstü eğitimine başlamıştır. Yurt içinde çeşitli karma sergilere katılan Yasemin Karaca 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde Pedagojik Eğitim formasyonu sertifikası aldı. Sanata duyduğu ilgisiyle usta sanatçılarla minyatür çalışmaya başladı.



Yasemin KARACA, "Özgürlük", Kağıt Üzeri, Altın Varak, Taş Suluboya, Akrilik, 25*25 cm, 2022.



2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana bilim dalı tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Moda Tasarımı Ana bilim dalında doktora yapmaktadır. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reprodüksiyon ve aynı zamanda türbe puşide çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. 2019-2022 Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Şu an da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yasemin YASA, "Ay-yıldız", Resim kağıdı, Sulu Boya, Kuru Boya, Keçeli Kalem Moda İllüstrasyon Çizimi, 35*50 cm, 2021.



2008 yılı, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünü bitirdi. 2009 yılından 2014 yılına kadar çeşitli reklam ajanslarında Grafik Tasarımcısı olarak çalıştı. 2012 yılında Beykent Üniversitesi'nde İletişim-Tasarım bölümünde Yüksek Lisans Eğitimimi tamamladı. İki dönem Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde yarı zamanlı Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019-2023 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Ana Bilim Dalı Sanatta Yeterlik eğitimimi tamamladı. 2019 yılından beri Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Grafik Tasarım Öğretim Görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.



Yasin AVCI, "Remnants of War", Dijital Tasarım, A4, 2023.



2010 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun olduktan sonra lisansüstü eğitimi için burslu olarak Amerika Birleşik Devletlerine gitmiştir. 2016 yılında Rochester Institute of Technology Üniversitesinde Seramik anasanat dalında MFA eğitimini tamamlamıştır. Uluslararası yedi kişisel sergisinin yanısıra birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. 2016 yılında ABD' den döndükten sonra Kasatamonu Üniversitesinde Arş. Görevlisi olarak başlamış olduğu görevini sürdürmektedir. 2018 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat dalında Sanatta yeterlik eğitimine başlamış olup halen devam etmektedir. Kastamonu'da bulunan atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı malzemenin kırılganlığını kullanarak kavramsal çalışmalar üretmektedir.



Yeliz ÖKDEM ATEŞ, "Özgürce", El ile Şekillendirme, Porselen, 1200 C, 40*40 cm, 2023.



Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Ana sanat dalı bölüm birincisi olarak mezun oldu. Tezhip, minyatür, ebru alanında birçok ulusal ve uluslararası karma sergilere ve yarışmalara katıldı. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçılığı ünvanını aldı. 2014 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen MYO Geleneksel Türk El Sanatları bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2020 yılından itibaren Doktor Öğretim Üyesi ünvanını alarak Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümde görev yapmaktadır.



Zülbiye Sevgili POLAT, "SES", Tarama, 30*35 cm, 2022.