MAĞMA
SANAT ALANI

ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇILAR ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİSİ

6-28
EKİM
2023

MAGMA
SANAT ALANI

www.magmasanat.com

AHMET DÖNMEZ - ALİ GÜMÜLCİNE - ANDREI BUDESCU
ARKADIUSZ MARCINKOWSKI - AYSUN CANÇAT
AYBİGE DEMİRCİ ŞENKAL - BEHNAM RAEESIAN
BETH GIACUMMO - BURCU GÜNAY - BURHAN YILMAZ
CEYDA SIKI - CHANG FANG PANG - DENİZ KÜRŞAD
EMİNE YILDIZ DOYRAN - EMRAH PEK - ENGİN ÜMER
ERDEM ÇAĞLA - EROL MURAT YILDIZ - EVREN SELÇUK
EVRİM ÖZESKİCİ - GOYEN CHEN - HARRY SULASTIANTO
HÜSEYİN BARAN - JUSTYNA WARWAS - KEITH KITZ
LUIS ANTONIO RIVERA RODRIGUEZ - LÜTFİ ÖZDEN
MÁTÉ RAINER MEHMET ÖRS - MEHMET YILMAZ
D. MELTEM DURNA ZEREK - MİNE DEĞİRMENCİ AYDIN
NICOS TERZIS - NURDAN KARASU GÖKÇE
NURAY AKKOL - ÖMER GÖRKEM - ÖZKAN IŞIK
ÖZÜM KOŞAR - QIANG GANG - RIZA TAN BUĞRA ÖZER
SENİHA ÜNAY - SERKAN VURAL - SERDAR AYDIN
SEVİNÇ KÖSEOĞLU ULUBATLI - SEZER CİHANER KESER
ŞADİ KARAŞAHİNOĞLU - ŞİRİN KOÇAK ÖZESKİCİ
TANSEL TÜRKDOĞAN - TOLGA AKALIN - XI ZHU
XIAN LI YUN - XU LI

MAGMA SANAT ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇILAR ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİSİ

6 - 28 EKİM 2023

10 ÜLKE
51 SANATÇI
64 ESER

MAGMA

SANAT ALANI

www.magmasanat.com

MAGMA SANAT ALANI

MAGMA SANAT ALANI

Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Alanı...

Belge No:MAS23-61016

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

KATILIM BELGESİ

MAGMA SANAT ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇILAR ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİSİ

Sayın: **Erdem Çağla**

Türkiye

Magma Sanat Alanı sanal sergileme sisteminde 6-28 Ekim 2023 tarihleri arasında düzenlenen Uluslararası Davetli Sanatçılar Çevrimiçi Karma Sergisi'ne katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

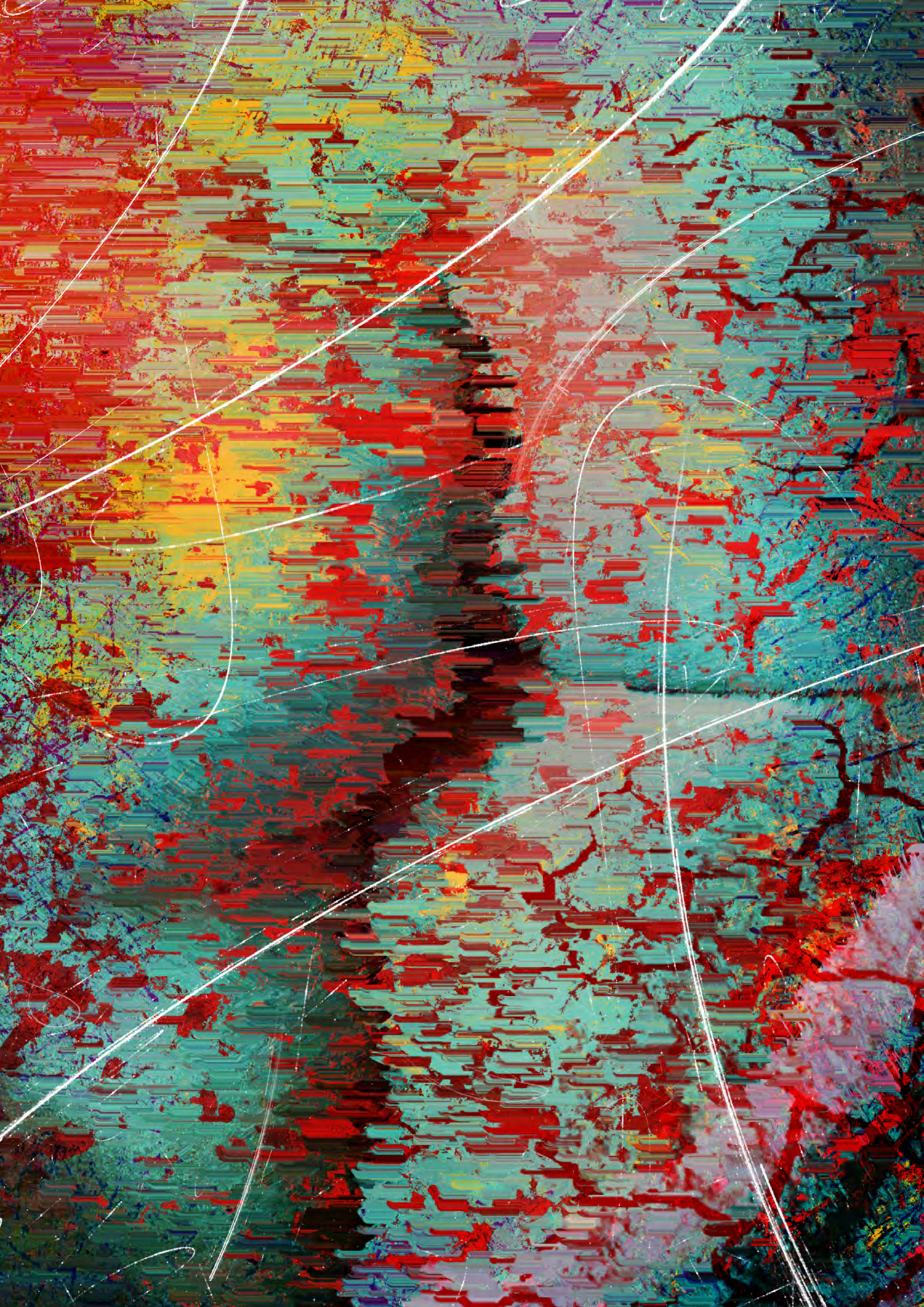
Katılımınız, bu sanat etkinliğini zenginleştirerek, kültürlerarası estetik anlayışı geliştirmeye destek olması bakımından bizi onurlandırmıştır.

Magma Sanat Alanı
Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Alanı
Sergi Koordinatörlüğü

Doç. Serkan Vural
Sergi Küratörü

www.magmasanat.com

BELGELER-TOPLU.indd 16 31.10.2023 17:01




MAGMA
SANAT ALANI
MAGMA SANAT ALANI - MAGMA ART SPACE
ULUSLARARASI
DAVETLİ SANATÇILAR
KARMA SERGİSİ
Magma Art International
Invited Artists Group Exhibition
www.magmasanat.com
6-28
Ekim
Oct.
2023

Magma Sanat Uluslararası Davetli Sanatçılar Karma Sergisi

Magma Art International Invited Artists Group Exhibition

9 - 28 Ekim / October 2023

www.magmasanat.com

Küratör/Curator:
Serkan Vural

Düzenleme Kurulu ve Jüri:
Organizing Board and Jury:
Burhan Yılmaz
Engin Ümer
Serkan Vural
Şadi Karaşahinoğlu

Katalog Tasarımı / Catalog Design:
Serkan Vural

Magma Sanat Alanı tarafından gerçekleştirilen çevrimiçi serginin sayısal ortamda hazırlanmış katalog yayınıdır. 2023 © Tüm Hakları Saklıdır.
It is a digital catalog publication of the online exhibition organized by Magma Art Space. 2023 © All Rights Reserved.

ÖNSÖZ / PREFACE

Sanat, kültürleri, düşünce sistemlerini ve duygusal zenginlikleri bir araya getiren evrensel bir dil olarak kabul edilir. “Magma Sanat Uluslararası Davetli Sanatçılar Karma Sergisi”, bu evrensel dili kutlamak ve sanatın sıcaklığını izleyicilere taşımak için bir araya gelen yetenekli sanatçıların bir sergisidir.

Magma, yerin derinliklerinde kaynayan ve evreni şekillendiren bir güçtür. Benzer şekilde, sanat da sanatçıların iç dünyalarından yükselen bir güçtür. Bu sergi, bu sanatsal “magma”nın nasıl çeşitli ifade biçimlerine dönüştüğünü göstermektedir. Katılımcı sanatçılar, farklı kültürlerden ve disiplinlerden gelerek, sanatın sınırlarını keşfetmek ve genişletmek için bir araya gelmişlerdir. Katılımcılar, eserlerinde duygu, düşünce ve deneyimlerini yansıtarak izleyicileri etkilemeyi amaçlamışlardır. Sergide yer alan eserler, boyutlarından bağımsız olarak derin ve etkileyici bir anlam taşır.

Bu karma sergi, sanatın evrensel diliyle izleyicileri bir araya getirme amacını taşır. Sanatseverler, bu etkileyici eserleri deneyimlemek, sanatçıların zihinlerine bir yolculuk yapmak ve sanatın sıcaklığını hissetmek için davetlidirler.

Siz de bu sıcak sanat deneyimini yaşamak için tarihleri şimdiden kaydedin. “Magma Sanat Uluslararası Davetli Sanatçılar Karma Sergisi,” sanatın gücünü keşfetmek ve paylaşmak isteyen herkes için bir fırsattır.

Art is considered a universal language that brings together cultures, thought systems and emotional riches. “Magma Sanat International Invited Artist Group Exhibition” is an exhibition of talented artists who come together to celebrate this universal language and bring the warmth of art to the audience.

Magma is a power that boils deep underground and shapes the universe. Similarly, art is a force that rises from the inner world of artists. This exhibition shows how this artistic “magma” transforms into various forms of expression. Participating artists come from different cultures and disciplines and came together to explore and expand the boundaries of art. Participants aimed to influence the audience by reflecting their feelings, thoughts and experiences in their works. The works in the exhibition carry a deep and impressive meaning, regardless of their size.

This group exhibition aims to bring together viewers with the universal language of art. Art lovers are invited to experience these impressive works, take a journey into the minds of the artists and feel the warmth of art.

Save the dates now to experience this warm art experience. “Magma Art International Invited Artists Group Exhibition” is an opportunity for everyone who wants to discover and share the power of art.

KATILIMCI LİSTESİ - PARTICIPANT LIST

Sayfa No: Page No:

1 - Ahmet Dönmez - Türkiye
2 - Ali Gümülcine - Türkiye
3 - Andrei Budescu - Romania
4 - Arkadiusz Marcinkowski - Poland
5 - Aysun Cançat - Türkiye
6 - Aybige Demirci Şenkal - Türkiye
7 - Behnam Raeesian - İran
8 - Burcu Günay - Türkiye
9 - Burhan Yılmaz - Türkiye
10 - Ceyda Sıkı - Türkiye
11 - Chang Fang Pang - Taiwan
12 - Deniz Kürşad - Türkiye
13 - Emine Yıldız Doyran - Türkiye
14 - Emrah Pek - Türkiye
15 - Engin Ümer - Türkiye
16 - Erdem Çağla - Türkiye
17 - Erol Murat Yıldız - Türkiye
18 - Evren Selçuk - Türkiye
19 - Evrim Özeskici - Türkiye
20 - Goyen Chen - Taiwan
21 - Harry Sulastianto - Indonesia
22 - Hüseyin Baran - Türkiye
23 - Justyna Warwas - Poland
24 - Keith Kitz - USA
25 - Luis A. R. Rodriguez - Mexico
26 - Lütfi Özden - Türkiye
27 - Máté Rainer - Hungary

Sayfa No: Page No:

28 - Mehmet Örs - Türkiye
29 - Mehmet Yılmaz - Türkiye
30 - Meltem Durna Zerek - Türkiye
31 - Mine Değirmenci Aydın - Türkiye
32 - Nicos Terzis - Sweden
33 - Nurdan Karasu Gökçe - Türkiye
34 - Nuray Akkol - Türkiye
35 - Ömer Görkem - Türkiye
36 - Özkan Işık - Türkiye
37 - Özüm Koşar - Türkiye
38 - Qiang Gang - China
39 - Rıza Tan Buğra Özer - Türkiye
40 - Seniha Ünay - Türkiye
41 - Serkan Vural - Türkiye
42 - Serdar Aydın - Türkiye
43 - Sevinç Köseoğlu Ulubatlı - Türkiye
44 - Sezer Cihaner Keser - Türkiye
45 - Şadi Karaşahinoğlu - Türkiye
46 - Şirin Koçak Özeskici - Türkiye
47 - Tansel Türkdoğan - Türkiye
48 - Tolga Akalın - Türkiye
49 - Xi Zhu - China
50 - Xian Li Yun - China
51 - Xu Li - China

SANATÇILAR VE ESERLER
ARTISTS & ARTWORKS



1979 yılında İstanbul'da doğmuştur. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamlamıştır. Lisans ve lisansüstü eğitimini Ege Üniversitesi'nde almıştır. Çalışma alanları arasında sinema, fotoğraf ve dijital oyunlar bulunmaktadır. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat-Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

AHMET DÖNMEZ

Ahmet Dönmez, "Precious Loneliness", Abstract Fotoğraf, 35x50 cm, 2021.





Ali Gümülcine, "Turuncu", Tuval üzerine yağlıboya, 100 x 100 cm, 2016.



ALİ GÜMÜLCİNE

1986 yılında Edirne'de doğdu. 2000-2004 Edirne Güzel Sanatlar Lisesi'nde lise eğitimini tamamladı. 2004-2008 Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2010-1013 Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği anabilim dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015-2022 Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği doktora programında doktora eğitimini tamamladı. 2017 yılından beri Çankırı Karatekin Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



ANDREI BUDESCU - ROMANIA

Andrei Budescu (born January 1, 1982, Iaşi, Romania): visual artist, associated professor Ph.D., head of the Photo-Video Department (FV) at the University of Art and Design (UAD) Cluj-Napoca (October 2018 – February 2023), dean of the Faculty of Fine Arts (since March 2023), member of the Union of Visual Artists of Romania (UAP), Cluj Branch. He graduated with a bachelor's degree (2005 - magna cum laude) and a master's degree (2007) from the Faculty of Fine Arts at UAD, specializing in alternative/ experimental photography, animation, multimedia, and audio-video productions. In 2011, he obtained a doctoral degree in visual arts from the same institution of higher artistic education, with a thesis titled "The Relevance of Old and New Photography in Contemporary Fine Arts".



Andrei Budescu, "Abstraction of the mind", Wet plate collodion tintype, 20x25 cm, 2018.



Arkadiusz Marcinkowski, 4C 75 64 7A 69 65, Serigraphy 100 x 100 cm, 2023



Arkadiusz Marcinkowski, 4C 75 64 7A 69 655, Serigraphy 100 x 100 cm, 2023



ARKADIUSZ MARCINKOWSKI - POLAND

Arkadiusz Marcinkowski was born in 1970 in Poland. He studied at the Academy of Fine Arts in Poznań.vIn 2020, he obtained the rank of professor from the President of Poland. Professor at WSUS in Poznań, serving as vice-rector. Arkadiusz has been the visionary behind many individual exhibitions. He has been a pivotal participant in dozens of group exhibitions, both in Poland and internationally, including countries such as the Netherlands, Germany, Japan, Turkey, Belgium, Bulgaria, Greece, Egypt, Italy, Lithuania, Belarus, Ukraine, Hungary, Georgia, Taiwan, Israel, Russia, Spain, Portugal, Norway, Iran, Iraq, Indonesia, Mexico, China, Czech Republic, Slovakia, the UK, and the USA. His artistic pursuits encompass digital graphics, AI-enhanced digital art, video art, graphic design, painting, and spatial actions.

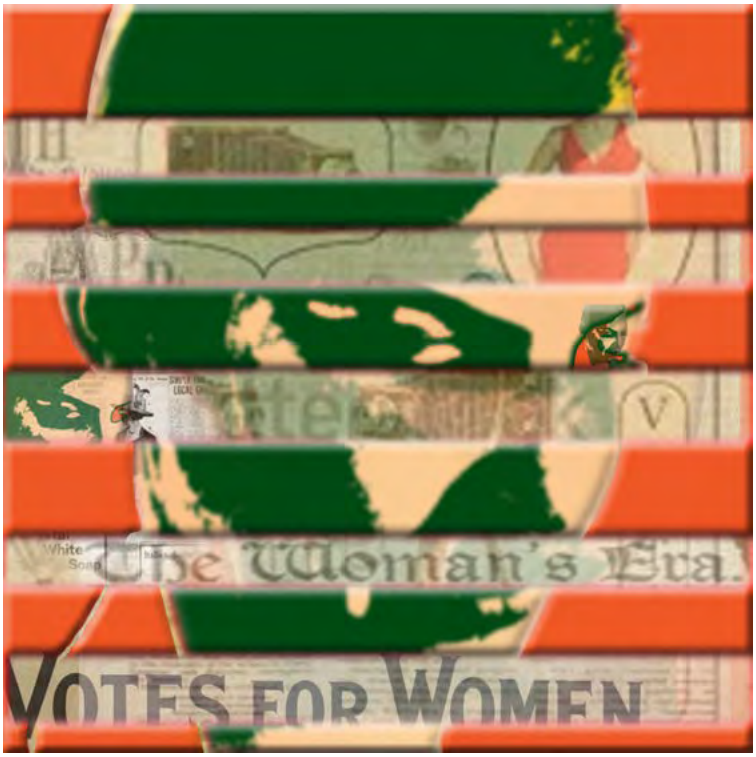


AYSUN CANÇAT

2006 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2015 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde doktorasını tamamladı. 2006-2009 Çeşitli eğitim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 2010-2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2014-2015 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi, 2016'da Doktor Öğretim Üyesi oldu. 2016 Devam İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Sanatçı kişisel, karma sergiler ve farklı akademik faaliyetlerine devam etmektedir.



Aysun Cançat, "Elysion", Tuval üzerine karışık teknik, 80x90 cm, 2022.



Aybige Demirci Şenkal, "Yansıma Kadın I", GCD 50 x 50cm, 2020.



AYBİGE DEMİRCİ ŞENKAL

1977 yılında Ankara'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümü'nde, 2003 yılında araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi yüksek lisansını 2004 yılında tamamladı. 2005 yılında "Improving Achievement and Quality in Technology Education-Training Through New Methods and ICT adlı Leonardo da Vinci Hareketlilik Projesi kapsamında İspanya'da bulundu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi ana bilim dalı Resim –iş Öğretmenliği Bilim Dalında, 2010 yılında, eğitimini tamamlayarak doktor ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nin kapatılması nedeniyle Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görevlendirildi Kadrosunun Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü'ne aktarılmasının ardından 2018 tarihinde Doçentlik ünvanı aldı. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne 2019 yılında doçent olarak atandı. Halen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde görevini sürdürmektedir.

Demirci Şenkal, ulusal ve uluslararası olmak üzere çok sayıda sergiye katılmıştır.



BEHNAM RAEESIAN - İRAN

Behnam Raeesian/ Poster designer from Iran Secretary of the Graphic Design Association of Mazandaran Province, 2023. Member of the Licensing Board for Educational Institutes, Mazandaran Province, 2022. Board Member of the Graphic Society of Mazandaran Province, 2021-2022. Instructor at Ordibehesht Institute, 2021-2023. Artistic Consultant at Studio Safari, 2019-2023. Consultant at the Art Committee Free Kudus International Poster Exhibition, 2021. Artistic Consultant at the National Symposium on World Graphic Day, Tehran, 2019. Member of the China International Design Educator Association, 2018. Consultant at the 4th Art in Nature Symposium in Bola, Mazandaran, 2018



Behnam Raeesian, "Tolorance", Digital, 29.7 x 42 cm.



Burcu Günay, "Nymphaea Alba I", Tuval Üzerine Akrilik boya, çini, mürekkebi, tül, 110x110 cm, 2015.





BURCU GÜNAY

Lisans eğitimini 1998-2002 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Resim Anasanat Dalında, Yüksek Lisans Eğitimini 2002-2005 yılları arasında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Sanatta Yeterlik Eğitimini ise 2005-2009 yılları arasında ise Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında tamamladı. 2008-2009 Newcastle Upon Tyne Üniversitesi Erasmus Programı dâhilinde Sanatta Yeterlik tezine devam etti. 2018 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Günay'ın bir ulusal, bir uluslararası iki ödülünün yanında, iki uluslararası, dört ulusal olmak üzere altı kişisel sergisi bulunmaktadır.



BURHAN YILMAZ

2005 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2009 yılında (Erasmus Programı aracılığıyla) Fransa'da Lille şehrinde Tourcoing Ecole Regionale Superiore d'Expression de Plastique' de (ERSEP) dersler aldı. 2010 yılında Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlilik Programından mezun oldu. Halen Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır. Yurt içi ve yurtdışında çeşitli karma sergi, festival, workshop ve sempozyumlara eserleriyle katılmıştır. Yurt içinde 3 kişisel sergisi vardır. Katıldığı bazı sergiler aşağıdadır.



Burhan Yılmaz, "Sessizlik Serisi", Tuval üzerine Akrilik, 100 x 100 cm, 2023.



Ceyda Sıkı, "Clandras", Seramik, 2023



CEYDA SIKI

1988 yılında İzmir'de doğdu. Lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2009 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun olduktan sonra Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2012 yılında tamamladığı yüksek lisans tezinin ardından aynı alanda doktora çalışmalarına başladı. 2013 yılında Buca Eğitim Fakültesi'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2016 yılında "Eleştirel Pedagoji Bağlamında Kitsch Olgusu Üzerine Bir Değerlendirme" başlıklı doktora tezini tamamladı. Bugüne kadar Beş kişisel sergi açtı. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası karma sergi ve sanatsal etkinliğe katıldı. 2018 yılında Güzel Sanatlar Temel Alanı'ndan Doçent unvanı alarak Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne atandı.

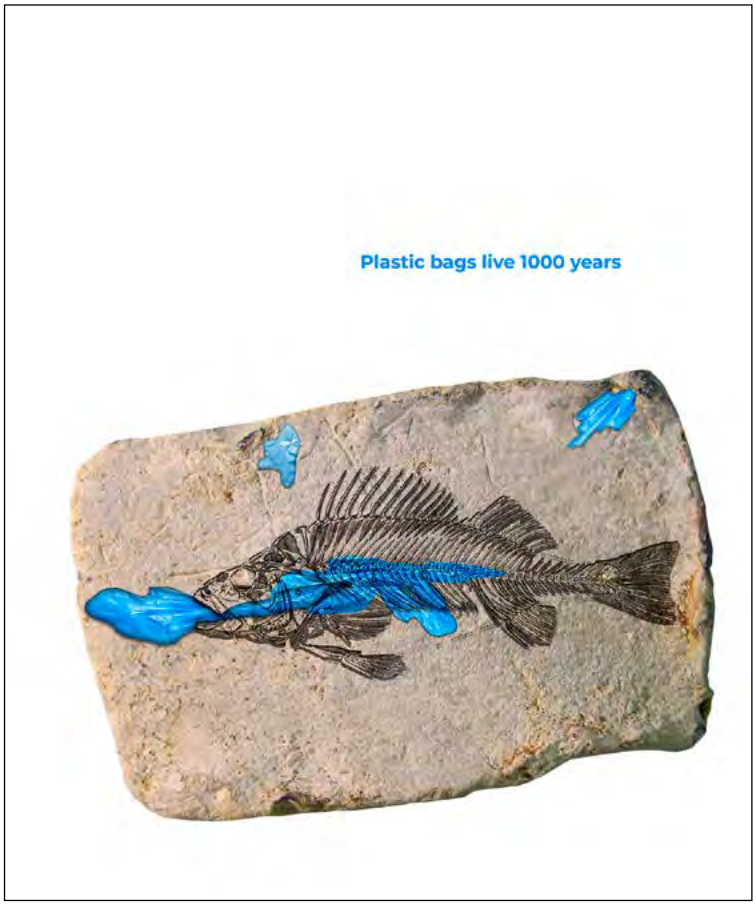


CHANG FANG PANG - TAIWAN

Mr.Chang Teach Shih Chien University, Department of Fashion Design and Merchandising as Assistant Professor, He served as the final Jury for the 6th International Poster Biennale Lublin 2023 , Canadian International Poster Competition Jury, the 2023 CIDEA International Jury Team, and has curated international exhibitions in the Czech Republic and South Korea. He won the Dubai EIPF Achievement Award and His creation was shortlisted for the Murakami Takashi GEISAI-TAIWAN # 3 Art Award, as well as two consecutive Asian Youth Creation Awards and other important awards. The artwork is part of the museum's collection and is an independently created poster piece. It has been exhibited in 23 countries and regions, including Turkey, Thailand, Czech Republic, Iran, Ukraine, Mexico, South Korea, China, Hong Kong, Macau, United States, Germany, Hungary, Dubai, Taiwan, Azerbaijan, Canada, Pakistan, Spain, Estonia, Ecuador, Poland, and Denmark.



Chang Fang-Pang, "Nuclear contaminated wastewater II", 100 x 70cm, 2023



Deniz Kürşad, "Plastic Bags", Dijital Düzenleme, 35 x 50 cm, 2020.



DENİZ KÜRŞAD

1981 yılında Muğla'da doğmuştur. Lisans eğitimini Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2003 yılında, Yüksek Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2008 yılında tamamlamıştır. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaya başlamıştır. Sanatta Yeterlik eğitimini "Yeniden İşlevlendirilen Kamusal Bir Mekânın Markalaşma Süreci ve Bir Uygulama" başlıklı tezi ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 2016'da tamamlamıştır. Kültürel ve sosyal alandaki birçok poster çalışması, katıldığı uluslararası poster yarışmaları sonucunda, yarışma sergilerinde, bienallerde ve bir trienalde olmak üzere sergilenmeye layık görülmüştür. Yurt içinde de birçok karma sergiye katılmış, biri yurt dışında olmak üzere üç kişisel sergi açmıştır. Halen aynı üniversitede Doçent olarak görevine devam etmektedir.



EMİNE YILDIZ DOYRAN

E. Yıldız DOYRAN 1964 yılında Hopa'da doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümü'nde araştırma görevliliği görevini yürütürken Yüksek Lisans derecesini aldı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde Resim Bölümü'nde Doktora derecesini aldı. Sonra . Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak çalıştı. 2006 yılında Doçentlik ünvanını alan Doyran, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde çalışmaya başladı. Profesörlüğünü Gazi Üniversitesi'nde alan sanatçı, 2014 yılına kadar burada çalıştı. 2014 yılında Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı olarak çalışmaya başladı. Aynu fakültede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Doyran'ın sanatının köklerini doğa ile modernizmden miras kalan postmodern kavramlar beslemektedir. Onun resim, fotoğraf ve enstalasyonlarında sezgi, tecrübe, anlık yaşantıların sonuçlarındaki yoğunlukların ifadesi arandığı görülmektedir. Eserlerinde sürekli olarak kendi kendine yeten insanın doğadaki mücadelesi ve sistemle oluşturduğu varoluş çelişkileri sorgulanmaktadır.
Doyran ondört kişisel sergisinin yanısıra, birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Sanatçı kuruluşundan günümüze Uluslararası Kooridor Sanatçıları arasında yer almaktadır.

Emine Yıldız Doyran, "İsimsiz", Tuval Üzerine Akrilik, 160 x 300cm, 2021









Emrah PEK, "İnsan – Human", Sırlanmış Kırmızı Seramik Kili / Elle Şekillendirme31x25 cm / 27x21 cm / 22x27 cm, 2022.



EMRAH PEK

Emrah Pek 1976'da Tokat Reşadiye de doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Anabilim Dalı Seramik Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi A.B.D. da Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Seramik Ana Bilim Dalı'ndan Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2020 yılında aynı enstitünün, Güzel Sanatlar Eğitim Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktorasını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve akademik organizasyonda çalışmaları olan sanatçı halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



ENGİN ÜMER

1983 yılında Samsun'da doğdum. Samsun OMÜ Güzel Sanatlar Eğitiminde Lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi'nde Yüksek Lisans'ımı tamamladım. Sanatta Yeterlik'imi Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda "Güncel Sanat İmgesi Olarak Tekinsiz Nesne" başlıklı çalışmam ile tamamladım. Bu çalışma daha sonra "Tekinsiz ve Temsil, Romantizmden Postmodernizme Bir İnceleme" başlığıyla Pales Yayınlarından kitap olarak basıldı. 2009-2015 tarihleri arasında Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde çalıştım. 2015'ten bu yana Ordu Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde çalışmalarımı (Doçent olarak) sürdürmekteyim.



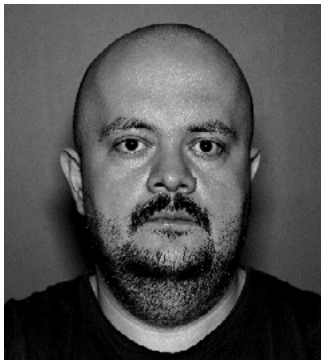
Engin Ümer, "Dillerin Evi", TÜYB, 80x80cm, 2019



Engin Ümer, "Dillerin Evi", TÜYB, 80x80cm, 2019



Erdem Çağla, "Derinlik", Dijital, 70x100 cm, 2023.



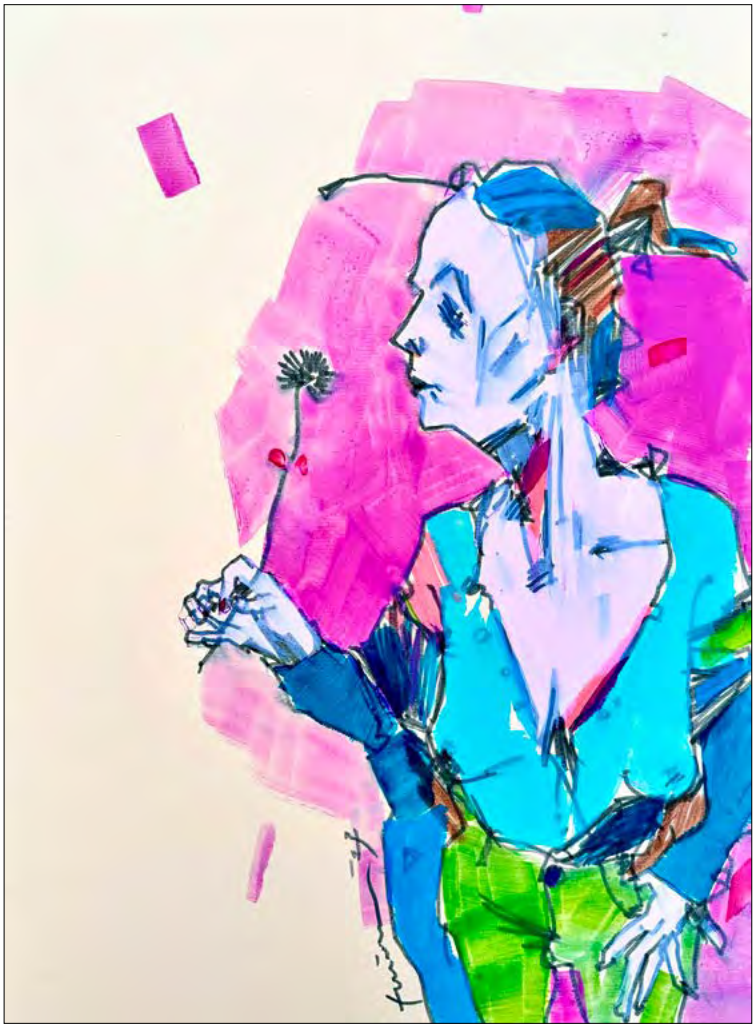
ERDEM ÇAĞLA

Rüştü Uzel Meslek Lisesi Grafik ve Fotoğraf bölümünü bitirdi. Atatürk Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünden ve Anadolu Üniversitesi Web Tasarım programından mezun oldu. İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Mesleğine 2006 yılında web tasarımcı olarak başladı çeşitli kurum ve kuruluşlara çok sayıda web sitesi tasarladı bunun yanında reklamcılığın diğer alanlarında da hizmet verdi. 2012 yılında Faruk ÇAĞLA'nın öncülüğünde kurulan Tüm Grafikerler Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. 2020 yılına kadar derneğin yönetim kurulu üyeliği görevini ve 1 yıl genel başkanlık görevini yürüttü. 2014 yılında hukuk ve ceza uyuşmazlıklarında bilirkişilik yapmaya başladı. İstanbul Arel Üniversitesi ve Haliç Üniversitesi'nde grafik tasarım dersleri verdi. Halen İstanbul Gelişim Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik görevine devam etmekte ve grafik tasarım, görsel iletişim, reklamcılık, telif hakları, matbaacılık ve fotoğraf alanlarında bilirkişilik faaliyetini sürdürmektedir.



EVRİM ÖZESKİCİ

Evrim Özeskici 1984 yılında Çorum'da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Lisans (2007), Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans (2010) eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programı Resim Anasanat Dalı'ndan (2017) mezun oldu. Özeskici resim yarışmalarından dört ödül aldı. İtalya'da "10. Scampia Sanat Sempozyumu"nda, Polonya'da "Malownicza Barbarka 2017" Uluslararası Resim Sempozyumu'nda, Letonya'da "Mark Rothko Sanat Merkezi"nde, İtalya'da "ISIA Faenza Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Design Comunicazione Tasarım Akademisi"nde çalışmalar yaptı. Napoli Occhi Aperti Bienali Sanat Koleksiyonu, Fransa Boz'Art en Baz'Art Bienali Sanat Koleksiyonu, Letonya Mark Rothko Sanat Merkezi Kolekisyonu ve Amerika Box Heart Galeri Sanat Kolekisyonu, Amerika tAd Galeri Sanat Kolekisyonu'nda eserleri bulunmaktadır. 2020 yılında doçent ünvanını alan Özeskici, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Evrim Özeskici, "Uçan Hayatlar", Kağıt üzerine akrilik ve marker, 35x40 cm, 2023.



Erol Murat Yıldız, "İsimsiz", Gravür Baskı, 60x50, 2023.



EROL MURAT YILDIZ

1973 Bolu Mengen'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1994 senesinde Gazi Üniversitesi Resim-iş Eğitimi bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1998 senesinde tamamladı. 2012 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği anabilim dalı doktora programından mezun oldu. Yurt içi ve ve yurt dışı pek çok sergiye katılan sanatçı, halen Giresun Üniversitesi Resim bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



EVREN SELÇUK

1982 yılında Diyarbakır'da doğdu. Lisans ve Lisansüstü eğitimini Resim alanında tamamladı. Çoğunlukla çalışmalarında üretim/ tüketim ilişkisini problem edinir. İktidar ideolojisini; mekâna özgü enstalasyonlarla, izleyiciyi dâhil ettiği endüstriyel tasarım nesneleriyle, çeşitli video denemeleriyle ya da performansa dayalı alanlar yaratmaya çalışarak parodileştirdiği gerçekçi-kurgusal hikâyelerle sorgulamaya çalışır. Halen Düzce Üniversitesi'nde çalışmaktadır. Araştırmalarını ve üretimlerini Düzce'de gerçekleştirmektedir.



Evren Selçuk, "ritüel, ölüm, yas, bellek", Karışık teknik (yağlıboya-karakalem), 53 x 68 cm, 2023



Goyen Chen, "Love is forgiveness", Computer graphics, 297mm X 420mm, 2023.



GOYEN CHEN - TAIWAN

Goyen Chen is a university lecturer from Taiwan, graduated from the PhD program in Digital Media Design at Asia University in Taiwan, dedicated to replacing language with the form of images to make the world communicate without distance, has won more than 150 awards in his personal career, and his works have been publicly exhibited in 47 countries, and is self-positioned as an avid creator of posters.



Harry Sulastianto, “FREEDA (Appropriation Series)”, Digital 70 x 100cm, 2023.



HARRY SULASTIANTO- INDONESIA

Harry Sulastianto was born in May, 25th 1966 in Bandung Indonesia. (1992-now) Lecturer at the Department of Fine Arts Education, Faculty of Art and Design Education, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI or Indonesia University of Education) in Illustration, Creative Typography, History of Eastern Art and Art Philosophy. 2003-2007 Secretary of Department of Fine Arts Education UPI. 2009-2011 Head of Department of Fine Arts Education UPI. I have participated in more than 130 joint art exhibitions (drawing, painting, illustration, poster) in Indonesia and 29 other countries, and 3 times solo exhibitions in Japan in 2023.



HÜSEYİN BARAN

1978 yılında Bursa'da doğdu. 2011 yılında Düzce Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak dersler vermeye başladı. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde, Grafik Tasarım alanında Sanatta Yeterlik (Doktora) tezini tamamladı. Şu an Düzce Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde, Temel Tasarım, Üç Boyutlu Modelleme, Skeç Temelli Çizim ve Illustrator Destekli Tasarım gibi uygulamaya dönük birçok dersi vermeye devam etmektedir.



Hüseyin Baran, "İsimsiz", Dijital Boyama, 38x28cm, 2013



JUSTYNA WARWAS - POLAND

Justyna Warwas was born in Czestochowa in early 1980's. She finished Jan Dlugosz Univeristy in Czestochowa – the faculty of Artistic Education in the field of Fine Arts. She defended her diploma in painting with honors in the artistic studio of prof. Jaroslaw Kweclich. Simultaneously to her studies in painting Justyna took university courses in photography at the Photography Academy in Warsaw. Justyna's developments in artistic fields were recognized when she received Artistic Scholarship of The Mayor of Czestochowa City. Justyna received this prize twice.

Currently Justyna works as an assistant professor at the Art Department of Jan Dlugosz University in Czestochowa. Since 2012 Justyna is the commissioner of the International Biennial of Miniature Art.

Justyna has a track record of several national and international exhibitions as well as photographic and illustrative publications in polish and foreign press.



Justyna Warwas, "Multiverse I" Mixed media, 100 x 100 cm, 2020.



Justyna Warwas, "Space IV", Mixed Media on Canvas, 80 x 80 cm, 2019.

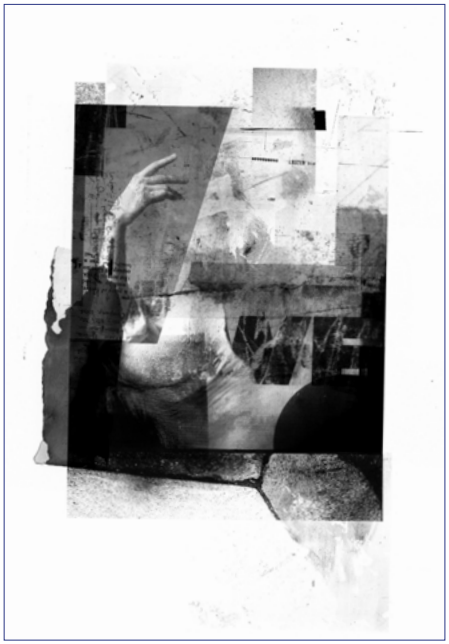


KEITH KITZ - USA

Keith Kitz is an artist, graphic designer, and educator living in Boston, Massachusetts. He is the founder of Keith Kitz Design, a practice that has supported clients in the realization of their visual goals for over a decade. Kitz is also the Graduate Program Director and an Assistant Professor, Graphic Design in the College of Arts & Sciences at Suffolk University. His coursework runs the full spectrum of student development from fundamentals, the creation and implementation of multi-channel design campaigns, and theses.

Outside of classroom and client commitments, In 2014, Kitz established his 365 Poster Project. This purely experimental space has allowed him to embrace his passion for the form, generating a minimum of a poster a day annually. To date, this daily making has covered a vast array of personal, social, and political topics, generating several thousand entries, many of which have traveled the world.

Keith's award-winning work has been chronicled in periodicals, books, exhibitions, and permanent collections throughout the United States and internationally in over 50 countries. He has also had the honor of contributing as a curator and juror to several poster competitions, exhibitions, and a variety of design events.



Keith Kitz, "Listen", Mixed Media, 70 x 100 cm, 2023.



Keith Kitz, "Opt In", Mixed Media, 70 x 100 cm, 2023.



Luis Antonio Rivera Rodriguez, "Lady Ink", Collage Digital, 30 x 42 cm, 2021.



Luis Antonio Rivera Rodriguez, "Poem", Collage Digital, 23 x 23 cm, 2023.



LUIS ANTONIO RIVERA RODRIGUEZ - MEXICO

Graphic designer born in the city of Puebla, Mexico, graduated by the Benemérita Autonomous University of Puebla. Among the positions and functions developed are: coordinator, teacher and thesis adviser in the degree of Graphic Design at the School of Sciences and Humanities Puebla. In addition to the teaching work, there have been diverse participation in natio- nal exhibitions, among which we can mention: poster con100te 2011, I Love Design 2012 and 2014 rock in paper 2013, 1 UP Mexico 2013 and 2015, 40 ideas in Jalapa Veracruz in the Faculty of Arts.

He also participated in national competitions such as the 13th International Poster Biennial in Mexico 2014 in which he was one of the selected, finalist in the design magazine awards in 2014 , 2015, 2016, 2017, 2018 and 2020 in the poster category. Regarding international exhibitions, it has been selected in a 2011 not to forget poster, Hope for Japan 2011, Recolor for Somalia 2011, save the Tipnis, 2011, Triennial The 4th block 2012, Triennial of Toyama 2012, Shows Your Type in Different editions like Moscow 2012, Rio de Janeiro 2013, festival offf Spain 2013, Tokio 2014, reykjavik 2015, 12èMe Sofia 2013 and the Biennial of poster Bolivia BICeBé 2013.

Among the mentions awarded is the fact that he has been part of the MUTZURWUT 2013 in Germany, AGIDE 2014 Asian Graphic Design Invitation Exhibition, jazz in the ruins Poland 2014, first japa group social poster 2014, besides being part of the selection committee of the Poster contest Led by life 2012 and gender equality 2012, the first organized by the IPM (Insti- tute Poblano de la Mujer) and the second by the IPJ (Poblano Youth Institute), third place in the cow poster Ukraine 2015, Selec- ted in Triennial of Stage Poster Sofia 2016, also selected in Jazz in the ruins Poland 2016, 2017, 2019, 2020, first place in Graphic Stories Cyprus 2019 and active member of AMDI Mexican Association of Illustrators, Excellent Award in 2019 Beijing Interna- tional Design Week Ink & Pattern.



LÜTFİ ÖZDEN

1974 Manavgat'ta doğdu 1997 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde lisans eğitimini tamamladı 1999 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak atandı 2001 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde "Eleştirel Yaklaşımla Kentsel Yaşamdan Plastik Çözümlemeler" isimli tez çalışmasıyla Yüksek Lisans eğitimini 2006 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde "Beden ve Mekan" konulu tez çalışmasıyla Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı 2006 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi 2007 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yardımcı Doçent olarak atandı 2016 Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesinde Yardımcı Doçent olarak çalışmaya başladı, çalışmalarını halen görev yapmakta olduğu Düzce Üniversitesinde Doç. olarak devam ettirmektedir.



Lütfi Özden, "İnsanın Felaketleri",
Tuval üzeri akrilik, 160 x 190 cm. 2020.



Lütfi Özden, "İnsanın Felaketleri", Tuval üzeri akrilik, 160 x 190 cm. 2020.



MÁTÉ RAINER - HUNGARY

Máté Rainer, Painter - Art Teacher
Budapest 1973.

1999 Diploma hungarian academy of fine arts. 2000 Postgraduate course. 1999 Member of associotion of hungarian creatıve artısts. 2005 Member of d. fleiss & east-west artists professional artists association. 2015 Art educatıon, moholy-nagy unıversty of art and desıgn of budapest.



Máté Rainer, "Fortune teller", ink, oil on ricepaper, Ø 28cm, 2023.



Máté Rainer, "Spectator", ink, oil on ricepaper, Ø 41cm, 2023.



Mehmet Örs, "İnşaa", Kağıt üzerine karışık teknik, 73 x 60 cm, 2015.



MEHMET ÖRS

1977 Burdur doğumludur. Sırasıyla 1999 – 2004 ve 2009 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Lisans, Master ve Sanatta yeterlik dereceleri almıştır. 2001-2015 yılları arasında aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. 2016 yılında Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Kişisel sergileri olmuş, ulusal ve uluslararası önemli sergilerde yer almıştır.



MEHMET YILMAZ

Sanatçı, öğretim üyesi: ressam, heykeltıraş, videocu; yazar, çevirmen, yayın yönetmeni; baba, koca – henüz küratör değil.

1987'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında 1989'da Yüksek Lisans ve 1993'de Sanatta Yeterlik dereceleri aldı. 1990-2003 arasında ODTÜ Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü'nde Resim, Heykel ve Çağdaş Sanat dersleri verdi. 2003'te Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne atandı; 2004'te Profesör oldu. 2006'da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde çalışmaya başladı.

Resim ve heykellerinden oluşan ilk kişisel sergisini sanat eğitimi almaya başlamadan önce açtı (1982). O zamandan beri çok sayıda kişisel sergi açtı; ulusal ve uluslararası grup etkinliklerine davet edildi. Yurt içinde 15 kez ödüllendirildi.

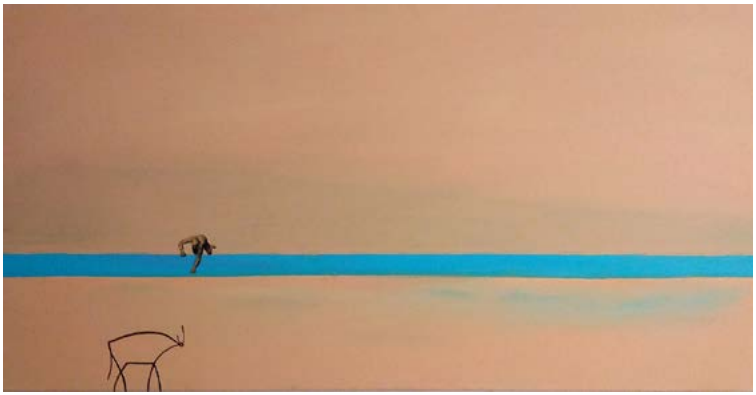
1980'lerden 2000'lerin başlarına kadar Yeni Dünya Düzeninden Görüntüler, Belleğimdeki Parçalar, Pencere ve Bir Yanım İçerde gibi adlar altında siyasal içerikli diziler yaptı. Sonrasında, biçim ve kavramların karşılıklı çağrışımları üzerine yoğunlaştığı, özyaşamsal nitelikli İçine Yabancı Dış ve Cin.s.el Şeyler gibi dizilere yöneldi. 2006-2011 arasında Sakıncalı Çünkü Edepsiz adlı resim ve videolar yaptı. 2011-13 arasında resmin neliğini sorguladığı İkizler adlı bir dizi üzerinde çalıştı; 2014'te kimlik ve sanatın neliği sorunlarına eğildiği Arkadaşlar dizisine başladı. Arkadaşlar sonradan Heymimres dizisinin parçaları haline geldi. 2020'de Post-Portre dizisine başladı.

Yılmaz halen AHBVÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmakta; yarı zamanlı olarak ODTÜ Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümünde ders vermektedir. Sanatsal çalışmalarını Ankara'daki özel işliğinde sürdürmektedir.



Mehmet Yılmaz, Post Portrait / Post Portre, Video Art, 2020.

VİDEOYU İZLE>>



Meltem Durna Zerek, "İsimsiz", Tuval Üzerine Karışık Teknik, 50x70 cm, 2018.



MELTEM DURNA ZEREK

1986 yılında Mersin'de doğdu. Lisans eğitimini Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, yüksek lisansını Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. "Postmodern Sanatın İmge Stratejileri" başlıklı teziyle 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Bölümü'nden mezun olarak doktor unvanını elde etmiştir. 2013 yılında başladığı akademik hayatı Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Araş. Gör. olarak sürdürmektedir. Resim alanında ulusal ve uluslararası birçok karma sergisi ve bildirisi bulunmaktadır.



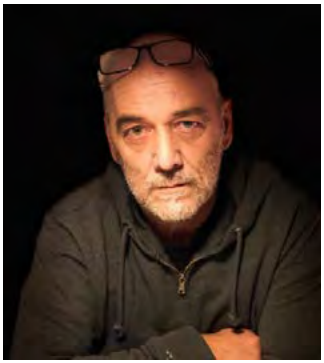


Mine Değirmenci Aydın, "Nur 3", Alçı, 22X15X45 cm, 2021.



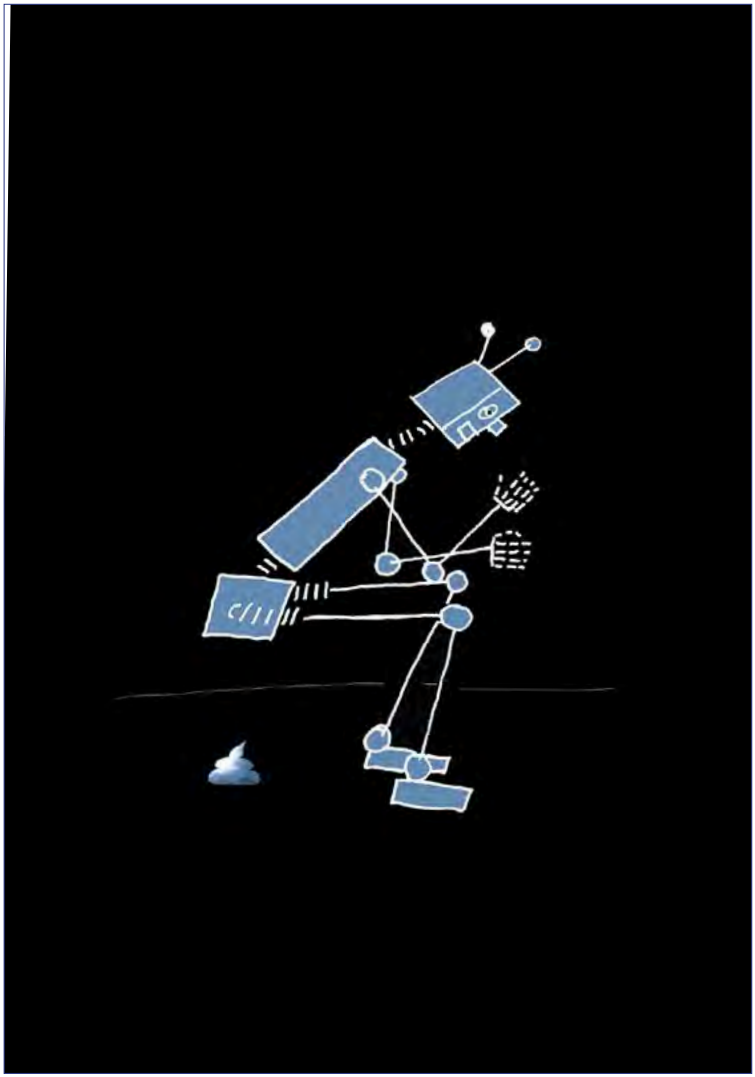
MİNE DEĞİRMENCİ AYDIN

1980 yılında Eskişehir'de doğdu. İlk Öğretim ve lise öğrenimini Eskişehir'de tamamladı. 2006 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Lisans, 2009 Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans, 2016 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. Üç kişisel ve çok sayıda karma sergisi bulunan sanatçı halen Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



NICOS TERZIS - SWEDEN

Nicos Terzis is a visual artist born in Evros, Greece and based in Stockholm, Sweden. He received his MFA´s in Graphic Art, Poster and Painting from the Academy of Fine Arts in Warsaw, Poland in 1987 and made his Post graduate in poster art and painting, at the Academy of Fine Arts, Warsaw, Poland in 1989.
He is a member of the Swedish Art Organisation (KRO), and has been invited as guest teacher to several art schools in Sweden and Greece.
He has exhibited extensively in Sweden and abroad, both individually and in group shows. He has also been the recipient of various grants, prizes and awards at earlier occasions. His works are in the collections of museums and institutions all over Europe.
In his practice, he focuses mainly on painting, printmaking and illustration but one of his central interests are posters, and in particular, those with a socio-political message.

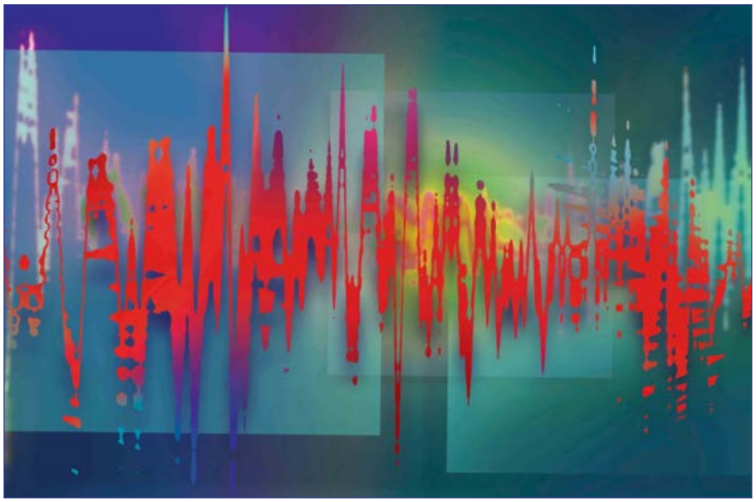


Nicos Terzis, "without words (technology)", Digital, 100 x 70cm, 2023.

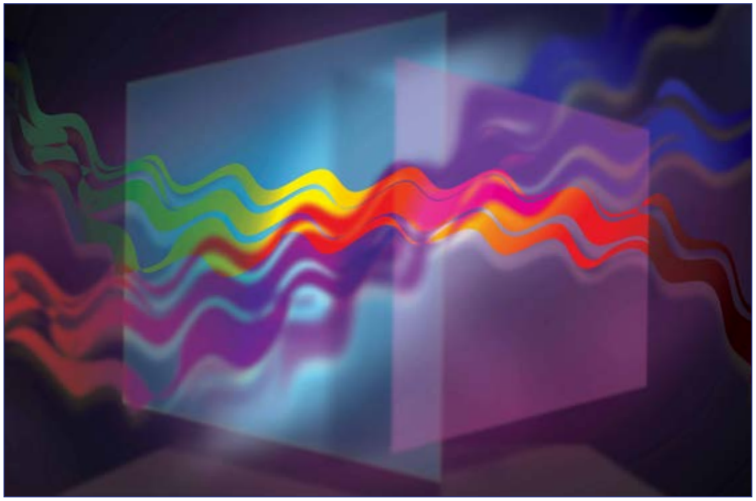


NURDAN KARASU GÖKÇE

Sanatçı Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş, Resim Ana sanat dalı 1990 mezunudur. Yüksek Lisans derecesini 1994 yılında, devlet bursuyla gittiği Amerika Birleşik Devletleri'nde Claremont Graduate University Faculty of Fine Arts'tan alan KARASU GÖKÇE aynı yıl Türkiye'ye dönerek Kayseri Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2004'de Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden "Renk ve Işık ile Tinsel ve Düşüncel Mekânlar Yaratma" adlı çalışması ile Sanatta Yeterlik derecesi almıştır. 2008 yılında Doçent olan sanatçı halen Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili ve Resim Bölümü öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Azeri ressam Nazım Mehmet ile birlikte hazırladığı "Desen Teknik ve Malzemeleri" ve "Desende Işık ve Gölge" adlı iki kitabı 2007'de yayımlanmıştır. 2016 yılında Hayalperest yayınevinden çıkan "Resim Nasıl Okunur?" adlı kitabın çevirisini yapmıştır. 2009 Floransa Bienali'ne davet edilen sanatçı yurtiçinde ve yurtdışında (ABD, İngiltere, İtalya, Bulgaristan) kişisel sergiler açmış ve birçok karma sergide yer almıştır. KARASU GÖKÇE, 2003 yılında 22. Uluslararası Günümüz Sanatçıları
İstanbul Sergisi'nde, Necmi Sönmez, Hiromi Hanzawa ve Alain Katz'den oluşan seçici kurul tarafından "Pleksi" adlı yerleştirmesi Akbank Özel Ödülü'ne değer görülmüştür. İngiltere, İtalya, Belçika, Bulgaristan, Amerika ve Türkiye'de çok sayıda karma sergiye katılmış ve kişisel sergiler açmıştır. Sanatçının özel ve kurum koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.



Nurdan Karasu Gökçe, "Palimpsest Mekanlar I", Dijital Painting, Dipleks Print, Orijinal tek kopya, 100x150cm, 2023.



Nurdan Karasu Gökçe, "Palimpsest Mekanlar II", Dijital Painting, Dipleks Print, Orijinal tek kopya, 100x150cm, 2023.



Nuray Akkol, "Evin Derisini Kazımak", Video Performans-Fotoğraf, 2020.



NURAY AKKOL

1991 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümünden mezun oldu. 1995 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisansını bitirdi. 2007 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik tamamladı. 2019 yılından Doçent olarak Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümde çalışmaya devam etmektedir. Birçok kişisel ve karma sergilerekatılarak sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir



ÖMER GÖRKEM

1967 yılında Adana'nın Yumurtalık ilçesinde doğdu. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1993 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Uşak/Banaz Meslek Yüksek Okulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1999-2009 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Türkiye, Finlandiya, Çin Halk Cumhuriyeti, Kırgızistan, Almanya, Romanya, Letonya, Bosna Hersek'te ulusal ve uluslararası birçok sanatsal etkinlikte ve sergide yer aldı. Sanatçının ikisi Devlet Resim ve Heykel Yarışması seramik dalında başarı ödülü olmak üzere toplamda beş ödülü bulunmaktadır. 2009 yılından beri Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Ömer Görkem, "Dönüşüm II", Döküm Yolu ile Şekillendirme,
Vitreous China, 1200° C, 58x32x33 cm. 2021



Özkan Işık, "Q Nesneler Dizisinden İSİMSİZ", Ayna Kumaş Şekillendirme, 65x25 cm (7 adet), 2019



ÖZKAN IŞIK

Özkan Işık 1991 yılında Erzurum'da doğdu. 2009 yılında Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim bölümü'nde Yüksek Lisans derecesini aldı. Düzce Üniveristesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine halen devam etmektedir.



ÖZÜM KOŞAR

1990'da Ankara'da doğdu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2015-2022 yılları arasında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik/Doktora programını tamamladı. 2016 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ardından 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Gazi Üniversitesi ikiye bölününce fakülte Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine aktarıldı ve 2018-2022 arasında da Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2022-2023 yılları arasında Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesinde ve Atılım Üniversitesi Tasarım Fakültesinde öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 2014'te Ben'in Halleri, 2018'de Corps Morcelé, 2022'de hamal adlı 3 kişisel sergi açtı; ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte yer aldı, davet edildi. 2017 yılında Kültür Bakanlığı Genç Sanat 3 mansiyon, 2017 yılında da Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Genç Etkinlik 8 birincilik ödüllerini kazandı. 2023'ten itibaren dijital cerrahi/tıp eğitim platformu Non Nocere GmbH adlı bir firmada 3B Tasarımcı (3D Artist) olarak çalışmaktadır.



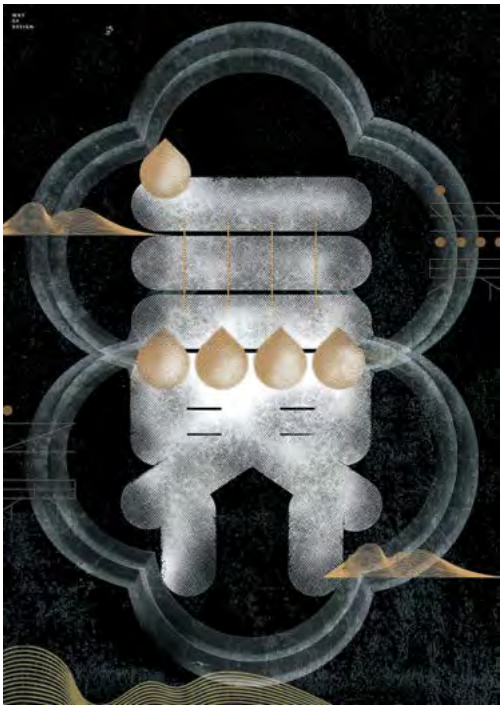
Özüm Koşar, "Corps Morcelé: BsG", Naylon çorap, keçe, elyaf, ip, 69x43x30 cm, 2018.



Özüm Koşar, "keKE/me 1", Naylon çorap, elyaf, keçe, kâğıt, ipilik, 90x42x39 cm, 2022.



Qiang Gang, "NO WAR", Visual design 70 x 100 cm, 2023



Qiang Gang, "Way of Design", Visual design 70 x 100 cm, 2023



QIANG GANG - CHINA

College teachers, associate professors, master tutor, graphic workers.



RIZA TAN BUĞRA ÖZER

2005 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Lisans Eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2011 yılında kabul edildiği Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Yüksek Lisans programını 2014 yılı haziran ayında tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik Programına başladı ve eğitimi süresince mezun olduğu 2018 yılına kadar seramik bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı ve daha sonra Dr. Öğr. Üyesi olarak Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde görev yaptı. Biri yurt Yunanistan'da olmak üzere, üç kişisel sergisi bulunan, yurt içi ve yurt dışında elliden fazla sergi, çalıştay ve sempozyuma katılan Özer, Ulusal/uluslararası düzeyde çeşitli ödüllere sahiptir ve son olarak Bahçeşehir Üniversitesin de düzenlenen 2022 yılı 15 Nisan Dünya Sanat Günü Onur Ödülleri'nde ''Yılın Seramik Sanatçısı Onur Ödülü''ne layık görülmüştür. Akademik çalışma hayatına Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir.



Rıza Tan Buğra Özer, "Döngü", Stoneware Seramik Çamuru,
Serbest Elle Şekillendirme, 48x48 cm, 2022.



SENİHA ÜNAY

Seniha Ünay lise, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini resim bölümünde tamamladı. 2023 yılında Daire Sanat Açık Atölye Konuk Sanatçı programında "Bahçe Günü" isimli projesini gerçekleştirdi. 2022 yılında «Manzaranın Yakınında Çok Uzakta» projesi ile CultureCIVIC Sanatsal Üretim Destek Fonu almaya; 2023 yılında Alman Etolog Jakob Johann von Uexküll'ün "Umwelt" kavramından hareketle geliştirdiği projesi ile Kültür İçin Alan'ın uluslararası dolaşım programına katılmaya hak kazandı.

Çalışmalarında kendinin merkezi konumundan ödün vermeden çevresini tanımlayan, yorumlayan, belirleyen insanın eylemlerine odaklanır. Kaynağını internet haber görselleri ve çeşitli arşivlerden alan bu üretim sürecinde canlı-cansız, insan-insan olmayan arasında açılan mesafeyi sorgular. Bu mesafeye insan sonrası düşünce perspektifinden çok yönlü süreçler olarak yaklaşır. İnsan dışı türlerle birlikte yaşama pratiklerimize odaklanır. İnsan merkezci bakış açısında nesne konumuna indirgenen yeryüzünde çoklu dünyaların görünürlüğünü önemser.

2022 yılından itibaren Esra Oskay ile birlikte ÇAPAK Yazı Çizi Dergisi'ni yürütmektedir.
Düzce'de yaşamakta ve çalışmalarını sürdürmektedir.



Seniha Ünay, "Henüz İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 90x110 cm, 2021.



Serkan Vural, "Yersiz Serisinden", Sayısal Boyama, 50x56cm, 2023



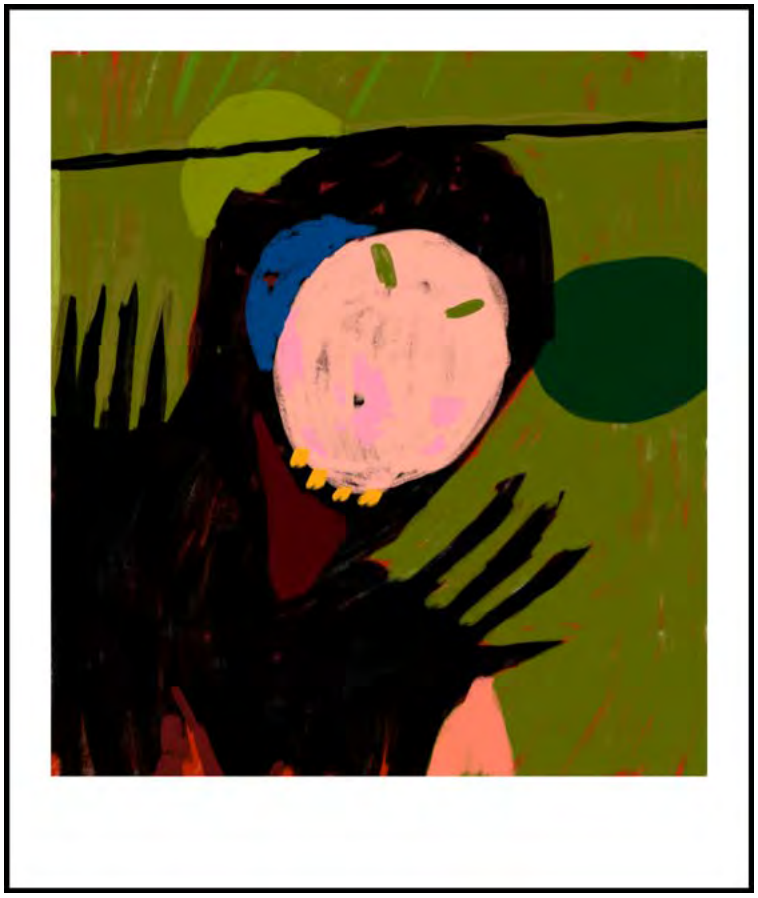
SERKAN VURAL

Lise öğrenimini Ankara GOP Anadolu Meslek Lisesinde Grafik Bölümünde okudu. Lisans eğitimini Ankara Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliğinde, devamında yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi programında tamamladı. Ajanslarda uzun yıllar grafik tasarımcı olarak çalıştı. Çeşitli eğitim kurumlarında grafik tasarım eğitmenliği yaptı. 2010 yılında Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Sonraki yıllarda Trakya Üniversitesi ve Çankırı Karatekin Üniversitesi'nde çalıştı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Kasım 2021'de Doçentlik unvanını aldı. Halen Türkiye'de bir devlet üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



SERDAR AYDIN

1983 yılında Sivas'ta doğdu. 2009 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında yüksek lisans, 2018 yılında aynı yerde sanatta yeterlik derecesini aldı. 2015'ten bu yana çalışmalarına Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde devam etmektedir.



Serdar Aydın, "İsimsiz", Dijital Boyama, 32x38cm, 2023.



Sevinç Köseoğlu Ulubatlı, Göçmüş Zaman Hikayesi // An Migration Story, Seramik, Kalıpla Şekillendirme, 1050 °C Raku Pişirimi / Clay, Moulding, 1050 °C Raku Firing, Seramik Enstalasyon / Ceramic Installation,Tuz Gölü / Salt Lake, 2020



SEVİNÇ KÖSEOĞLU ULUBATLI

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Lisans eğitimini 2005 yılında, Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde 2013 yılında, Sanatta Yeterlik Eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Bölümünde 2019 yılında tamamlamıştır.

2008–2010 yılları arasında Amerika'da Harvard Üniversitesinin Seramik Bölümünde hem Misafir öğrenci olarak hem de Uluslararası Misafir Sanatçı Programında seramik çalışmalarına devam etmiştir. Ulusal ve uluslararası sergi-sempozyum-çalıştay ve bienallerde çalışmaları ile yer almış, dört kişisel seramik sergisi açmıştır. Romanya'da 5.si düzenlenen International Biennial of Miniature Arts Timisoara-Romania (BIAMT-2022)- Seramik alanında ödül almaya değer gösterilen "EN İYİ ESER" başta olmak üzere, 16. Altın Testi Seramik Yarışmasında Birincilik Ödülü, 2006 yılında Turgut Pura Vakfı Heykel Yarışmasında Mansiyon Ödülü, 2011 ve 2016'da düzenlenen 2. ve 5. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışmasında Mansiyon Ödülleri olmak üzere toplamda beş ödüle layık görülmüştür.

2006 yılında Gazi Üniversitesi Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladığı akademik hayatına 2021 yılında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi- Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doçent olarak devam etmektedir.



SEZER CİHANER KESER

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 1999 yılında mezun oldu. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı aynı zamanda Rektörlük Sanat Danışmanlığı görevini yürüttü. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programını tamamladı. 2002-2005 arası çalışmalarını Almanya'da sürdürdü. 2009 yılında Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitiminde Doktorasını tamamladı. 2010 yılında Erasmus Programı kapsamında Letonya Sanat Akademisi'nde eğitim verdi. 2013 yılında Doçentlik unvanını aldı. 2013-2018 yılları arasında Heykel Bölüm Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği ve GSF Senato Temsilciliği görevlerini yürüttü. 2018 yılında Profesör kadrosuna atandı. 2017-2020 yılları arasında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde ve Güzel Sanatlar Fakültesinde sanat eğitimi derslerini vermek üzere görev yaptı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

She was born in Ankara in 1976, where she completed his primary education, Graduated of Ankara Bahçelievler Deneme High School. She graduated from Faculty of Fine Arts in Sculpture Department at Hacettepe University in 1999. Cihaner Keser began her academic career as a research assistant at Yuzuncu Yıl University in 2000. She did art consultant of Recor at the same time. She received her PHD in Fine Arts Education in Institute of Education Sciences, Cultural Foundations of Education Department at Ankara University in 2009. She lectured at Art Academy of Latvia Under the Erasmus Programme 2010. She became an Associate Professor in 2013. She still works at Yuzuncu Yıl University as an Associate Professor in Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. She became an Professor in 2018. She is also head of Sculpture department. Between 2017-2020, she is teaching as an additional lecturer in Ankara University Faculty of Educationnal Sciences Department of Fine Arts Education and Faculty of Fine Arts to teach art education practices.



Sezer Cihaner Keser, "Nuh'un Gemisi", Ahşap-Metal, 32x16x22 cm, 2021.



Şadi Karaşahinoğlu, "Night Flight" Dijital illustrasyon, 50x50 cm. 2021.



ŞADİ KARAŞAHİNOĞLU

1978 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü kazandı. 1999 yılında dört yıllık lisans eğitimini tamamladı. Mezun olduktan sonra çeşitli ajans ve bilişim firmalarında grafik tasarımcı, illüstratör ve flash animatör olarak çalıştı. 2009-2019 yılları arasında Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nda grafik tasarımcı olarak görev yaptı.
Tasarımcı 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Grafik yüksek lisans programını, 2018 yılında ise sanatta yeterlik programını tamamlamıştır. 2019 Ocak ayında, bir kamu üniversitesinde Öğretim Üyesi olarak göreve başlamış ve halen çalışmalarına devam etmektedir.



Şirin Koçak Özeskici, "The Meditative Series III", Hand Built Clay, Reduction, 120x30x5 cm, 2022.



ŞİRİN KOÇAK ÖZESKİCİ

Ceramicist and academician Şirin Koçak was born in 1978, Razgrad, Bulgaria and graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics and Glass Design in 2005. She completed her Master of Ceramic Arts Degree at Dokuz Eylül University Institute of Fine Arts on the subject of "A Porcelain Making at Jingdezhen and Chinese Porcelain Glazes" in 2009 and her Ph.D. on the subject of "Naked Raku Researches and Applications" in 2014.

She has had six solo exhibitions and participated in art biennales, symposiums, congress, workshops and exhibitions in Turkey, Italy, Latvia, Romania, Egypt, Slovenia, Georgia, Argentina, Croatia, Portugal, Slovakia, Lithuania, Poland, Austria, Pakistan, France, Serbia, Poland, Northern Cyprus, Russia, Bulgaria, Spain, Tunis, Korea, Great Britain and U.S.A.

Her works were accepted to twenty art collections including Spain Ceramics Museum L'Alcora, Korea Mungyeong Ceramic Museum, Latvia Riga Porcelain Museum and Daugavpils Mark Rothko Art Centre Collection, Croatia The Varaždin City Museum, Slovenia International Ceramic Triennial UNICUM, Asociación Cultural Rumbo Bienal Internacional del Mosaico Contemporaneo BIMC, Ziraat Bank Art Collection and mainly İŞBANK Art Collection.

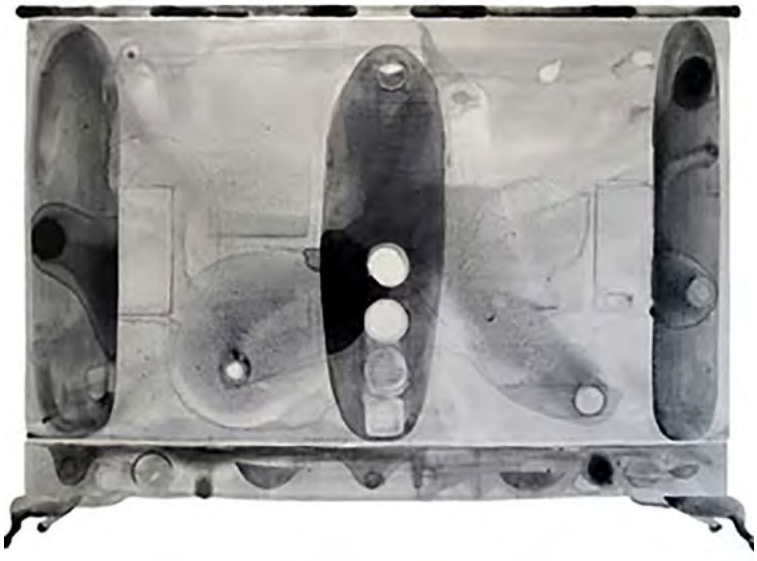
She has had six ceramic art awards and currently teaches ceramic art as associate professor in Uşak University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics in Turkey. She is a member of Turkish Ceramic Society.



TANSEL TÜRKDOĞAN

Lisans ve lisansüstü eğitimlerinin ardından, 1989'dan itibaren ODTÜ'de sırası ile asistan Öğretim Görevlisi ve Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 1998'de Doçent, 2004'de Profesör oldu. 2000-2005 yıllarında ODTÜ Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü Başkanlığını yaptı. 2005 Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanı oldu. Türkdoğan, 90'ların başından itibaren güncel sanat pratikleri ile ilgilenmeye başladı ve üretimler gerçekleştirdi. 1989 yılından itibaren Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Arnavutluk, Belçika, Çin, Çek Cumhuriyeti, Gürcistan, Fransa, Hollanda, İtalya, Polonya, Yunanistan, Romanya ve Tunus'ta Üniversiteler, galerilerde çalışmalar yaptı. Workshoplara, proje ve grup sergilerine katıldı, küratörlükler üstlendi. "Çağdaş Sanat" ve "Modernizm Sonrası Sanat tartışmaları-Sanat Kültür Politika" adlı kitapları bulunan Türkdoğan, bugüne kadar üçü yurtdışı 25 kişisel sergi açmış, uluslararası ve ulusal sempozyumlara, bienallere çalışmaları , proje ve bildirileri ile katıldı, TRT'de danışmanlık, UNESCO UPSD yönetim kurulu üyeliği yaptı, sanat dergileri ve günlük gazetelerde makaleler yazdı, Sergileri hakkında kataloglar, pek çok kritik ve haber yazısı basılmıştır. Koridoor sanatçıları arasında yer almaktadır.

Türkdoğan, ODTÜ Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü ve Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümlerinde dersler vermiş, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde akademik görevleri yanında , lisans , Y. Lisans ve Sanatta Yeterlik Programlarında dersler vermiş, halen ODTÜ GSMB, Ankara Üniversitesi ve AHBVGSF'de Resim Bölümü öğretim üyesi olarak görevlerine devam etmektedir. Prof. Tansel Türkdoğan, sanatın güncel sorunlarına ve postmodern duruma ilgi duymaktadır.



Tansel Türkdoğan, "isimsiz", Karışık Teknik, 180 x 200cm, 2014.





Tolga Akalın, "Sonsuz Mekanlar ve İnsanlar..."
Tuval Üzerine Akrilik Boya, 50 x 50 cm, 2023



TOLGA AKALIN

Sanatçı 1978 yılında Artvin'de dünyaya gelmiştir. İlk ve orta eğitimini Ankara da tamamlamıştır. Üniversite lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalında tamamlamıştır. Yine Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimini aynı üniversitede tamamlamıştır. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilimdalında Öğrt. Gör. Dr. Olarak görev yapmaya başlamış ve beş yıl burada görevini sürdürmüştür. Daha sonra Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç.Dr. olarak atanmış ve dekan yardımcılığı görevini yürütmüştür. Şu anda da aynı üniversitede Prof.Dr. unvanıyla akademik görevini ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanatçı 10 kişisel sergi açmış, yurt içi ve dışından toplam 3 ödül almıştır. Şefik Bursalı başta olmak üzere devlet ve özel kuruluşların yaptığı yarışmalı sergilerde eserleri sergilenmeye değer görmüştür. Amerika, Macaristan, Kıbrıs ve Mısır başta olmak üzere birçok ülke ve yurtiçinde 100 lerce karma ve grup sergilerine katılmıştır. Eserleri devlet koleksiyonlarında, Üniversitelerin sanat müzelerinde, özel kuruluşların koleksiyonlarında, yurt içi ve dışı özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanat alanıyla ilgili kitap, kitap editörlüğü, kitap bölüm yazarlığı, makale, bildiri, çalıştay, konferans ve sempozyumları bulunmaktadır.



XI ZHU - CHINA

University Lecturer
-Visual communication Lecturer
-Illustrator designer
-Chinese traditional pattern researcher
-Poster Designer
-The first resident artist of Sichuan Academy of Fine Arts
-Member: Sichuan Graphic Designers Association
-Member: China Europe International Design Culture Association
-Member: China Designer Salon
-Association Directors
-Hebei Young Artists Association
-Member: Amics x l'Art (Spain)
-I am a university teacher in China and mainly teach students Graphic Design courses, Painting courses, Traditional Pattern Design courses.
More pattern research results. The main research I am currently engaged in is the study of traditional Chinese motifs and patterns. International awards for artworks. My works were selected in Lahti International Poster Exhibition in Finland, etc (one of the global top five poster exhibitions). In the past three years, my design works have been awarded more than 50 times in China, Spain, France, Finland, Poland, Korea, USA, etc. My work is published in more than 10 design magazines and picture books. Among them are the world's top five international exhibitions of posters Lahti, Finland, the International Ecological Poster Exhibition in Ukraine, the Prague Duplex, etc.



Xi Zhu, "Year of the Rabbit", Digital Illustration, 70 x 100cm. 2023.



Xi Zhu, "Utopian Ideal", Consolidated materials, pulp. 1000X1200cm, 2014.



Xian Li Yun, "Nicolaus Copernicus 550th Anniversary Commemorative Poster", Digital, 70 x 100 cm, 2023

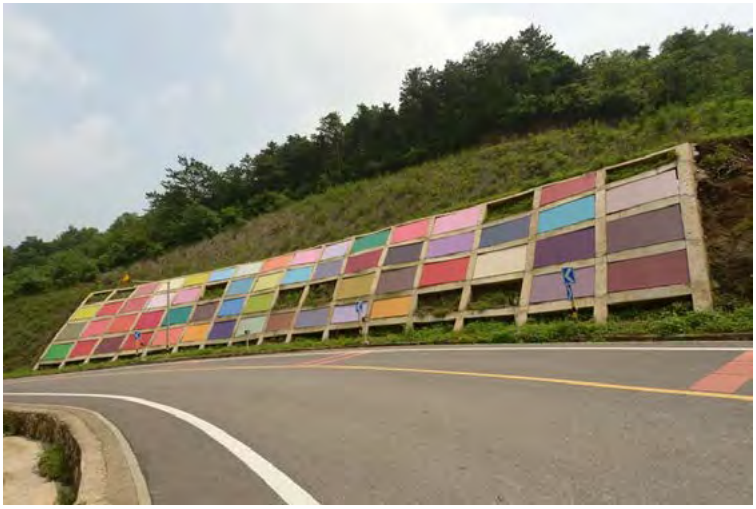


XIAN LI YUN - CHINA

Served as the Design Director of Sun Design Production in South Korea; Received the Gold and Silver Awards for Graphics Posters of the Year, as well as the Platinum and Gold Awards for Graphics Design of the Year; Invited to participate in international poster exhibitions from dozens of countries including the United States, Germany, France, South Korea, Iran, Iraq, China, etc;



Xu Li, Space-time Breath, Plastic bags, inflatable, flowing space-time, Land art, 2020.



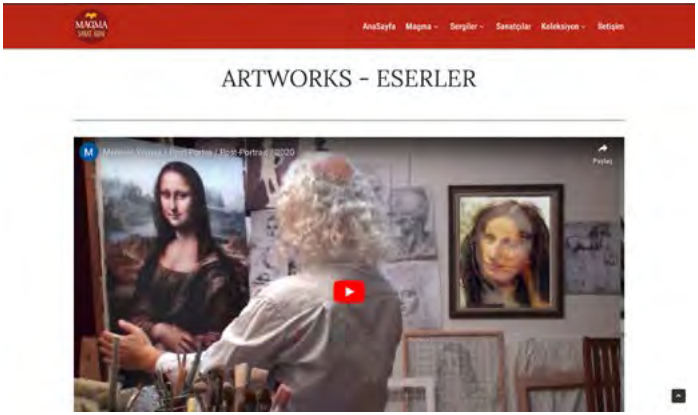
Xu Li, Land Palette, Metal frame, canvas, cement retaining wall, Land art, 2023

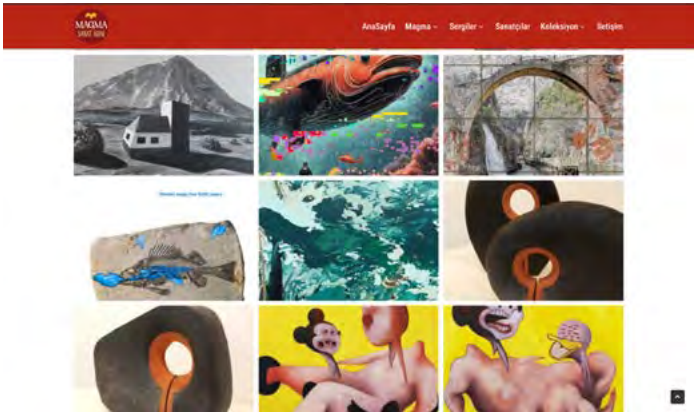


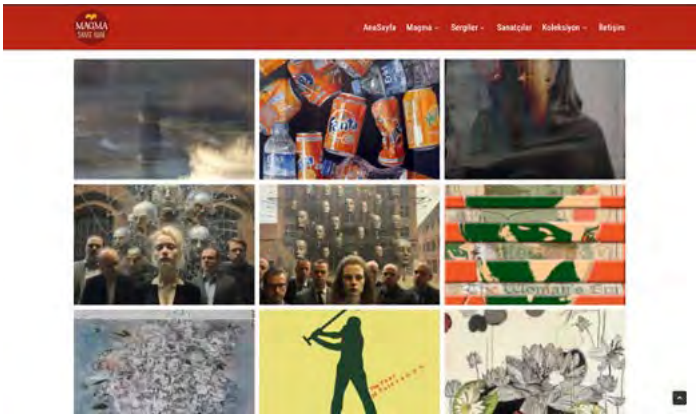
XU LI - CHINA

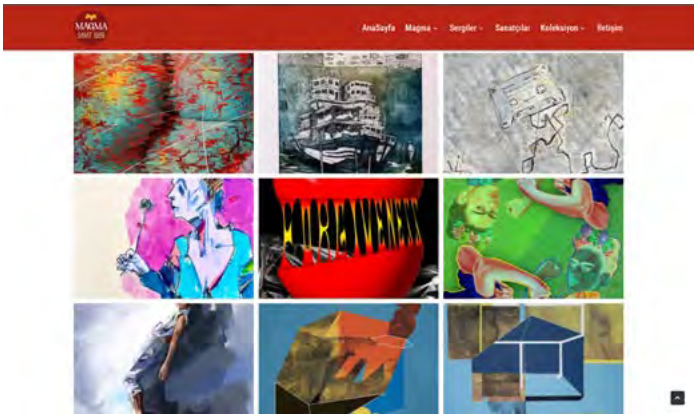
Chinese artist, curator,P h.D. in interdisciplinary studies in culture and art. He currently teaches at the China Academy of Art.In his creation and research, he focuses on factors such as unstable media materials, spatial order and field situation. Focusing on various interdisciplinary working methods, “mixed media installation art” focuses on the expression form of interaction and emotional experience, explores the latent energy between human beings and everything, analyzes the nature of human emotional experience, explores the “transcendent” immersive expression, and experiments and reconstructs the relationship between the audience’s experience of reality and virtual space.

SERGİLEMEDEN GÖRÜNÜM
EXHIBITION VIEW

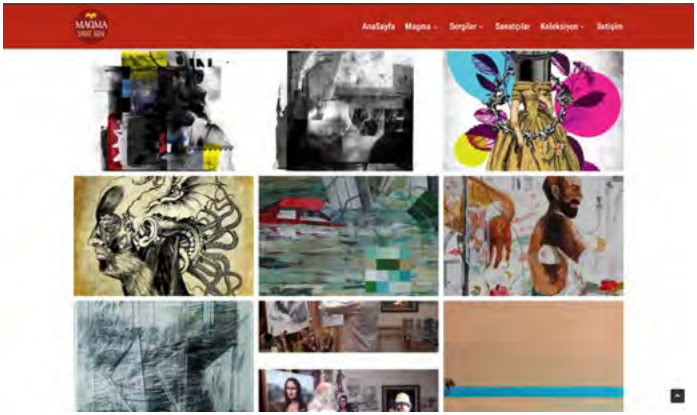


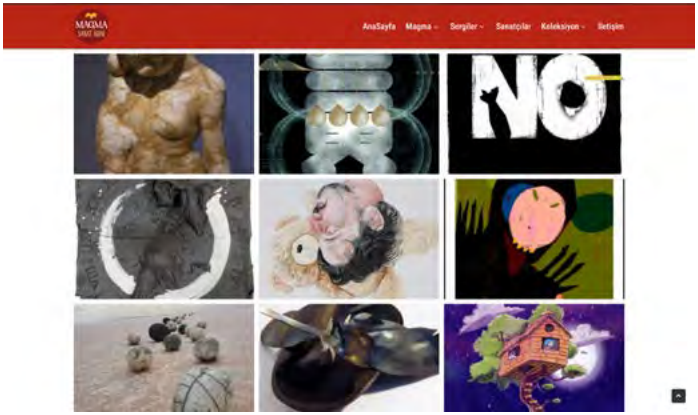


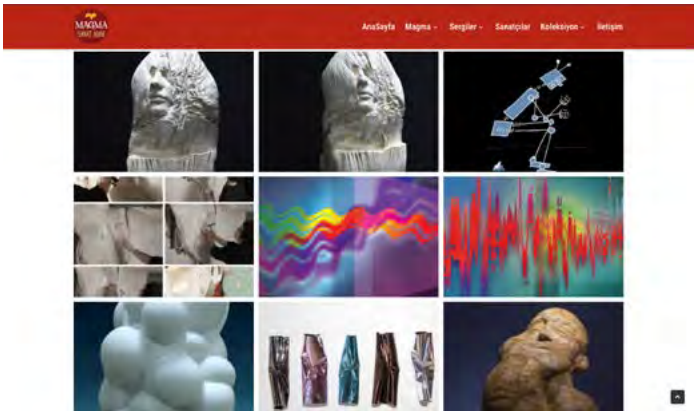


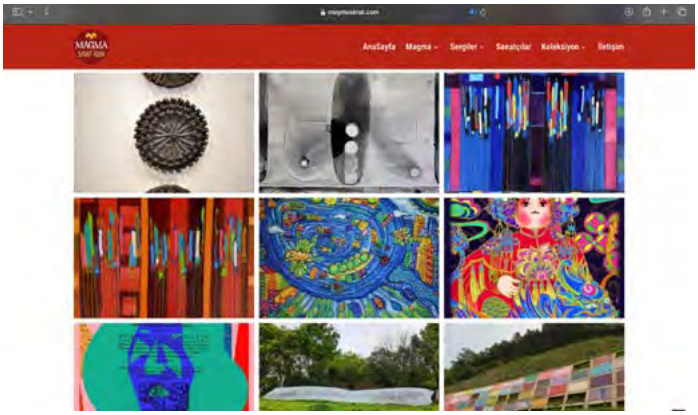


SERGİLEMEDEN GÖRÜNÜM
EXHIBITION VIEW










MAGMA
SANAT ALANI
MAGMA SANAT ALANI - MAGMA ART SPACE
MAGMA SANAT ULUSLARARASI DAVETLİ SANATÇILAR KARMA SERGİSİ
Magma Art International Invited Artists Group Exhibition
6-28 Ekim/October 2023
www.magmasanat.com
MAGMA
ART SPACE