YAŞAMIN İZLERİ II
RESİM SERGİSİ

Mustafa GÜNAY



AÇILIŞ
TARİH:06 MART 2024
SAAT:13:00

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ
GELİŞİM SANAT GALERİSİ
K BLOK 4. KAT



DAVETLİSİNİZ!

İstanbul Gelişim Üniversitesi
Gelişim Sanat Galerisi'nde
düzenlenecek olan **Mustafa GÜNAY**'ın
"Yaşamın İzleri II" Sergisi'nin
açılışını onurlandırmanızı dileriz.

06. Mart 2024 Saat: 13:00

İstanbul Gelişim Üniversitesi
Gelişim Sanat Galerisi, Tower j Blok 4. Kat

08 Mart 2024 Cuma - 15:58

Deprem bölgesinden getirilen objelerin yer aldığı 'Yaşamın İzleri' sergisi açıldı



İstanbul'da insanların yaşanmışlıklarını göstermeyi amaçlayan "Yaşamın İzleri 2" sergisi açıldı. Hataylı Ressam Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Günay'a ait sergide deprem bölgesinden getirilen moloz ve objeler ile Antakya'nın eski sokaklarına ait çizilen resimler ve depremden sonra çekilen fotoğrafları da yer aldı.

Reklam

SERVET



859 ₺
765 ₺
385 ₺

‘Yaşamın İzleri’ bu sergide

Ressam Mustafa Günay'ın eserlerinden oluşan "Yaşamın İzleri 2", yarın saat 13:00'de İstanbul Gelişim Üniversitesi Gelişim Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşacak. Yaşanmışlıkların insan yüzüne yansımasını gösteren sergide yaşlı insanlar da enstalasyon olarak yer alacak

Yayınlanma: 05 Mart 2024, 10:37 | Güncellenme: 05 Mart 2024, 10:46



Ali Ulusoy
Editör

A⁺ A⁻

Ressam Mustafa Günay'ın "Yaşamın İzleri 2" adlı sergisi, yarın saat 13:00'de İstanbul Gelişim Üniversitesi Gelişim Sanat Galerisi'nde açılacak. Sergiyle ilgili Aydınlık'a açıklama yapan Mustafa Günay, yaşanmışlıkların insan yüzüne yansımasının yer alacağı sergide 25 çalışmasının sergileneceğini belirtti. Yaşanmışlık, acı, keder ve zorlukların, yıllar içinde insan

Günün Manşetleri

- Suriye'de TSK'nın rolü ne olacak?
- Destek ödemeleri için yeni adım! Bakan duyurdu
- MSB'den 'Yeni Suriye Ordusu'na destek
- Meşhur markanın ürünü sahte çıktı!
- Narin duruşmasında ilk ifadeler geliyor...
- PKK'lı Kalkan'dan Bahçeli'ye 'açılım' çağrısı
- Asgari ücreti IMF belirledi
- 'Mücadele bayrağını yükseltiyoruz'
- TÜRK-İŞ: Bu asgari ücretle 3 ay geçinilmez
- ABD'nin tehdit muhtıralarını yayımlıyoruz

Reklam

Çok Okunanlar



PKK'lı Kalkan'dan Bahçeli'ye

gelisim.edu.tr/tr/gelisim-haber-deprem-bolgesinden-getirilen-objelerin-yer-aldigi-'yasamin-izleri-sergisi-acildi

Deprem bölgesinden getirilen objelerin yer aldığı 'Yaşamın İzleri' sergisi açıldı

İnsanların yaşanmışlıklarını göstermeyi amaçlayan "Yaşamın İzleri 2" sergisinin açılışı gerçekleştirildi. Hatayılı Ressam Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Günay'ın oluşturduğu sergide, Antakya ilçesine özel bir seri de yer aldı. Deprem bölgesinden alınan moloz ve objelerin getirildiği köşede bir taraftan Antakya'nın eski sokaklarına ait çizilen resimler yer alırken bir taraftan da bu sokakların depremden sonra çekilen fotoğrafları yer aldı.

'Yaşamın İzleri' sergisinin ikincisi İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde açıldı. Gelişim Sanat Galeri'sinde 29 Mart'a kadar devam edecek sergideki portrelerde: insanların yaşam boyunca yaşanmışlıkları, yaşadığı kederler, zorluklar, sıkıntılar, çektiği bütün problemlerin yıllar içerisinde yüzlerine yansımasını gösteriliyor. Toplam 25 resmin yer aldığı sergide, deprem bölgesindeki enkazdan getirilmiş bazı objeler de yer alıyor.

"Sanata pozitif ayrımcılık yapıyoruz"

Sergi'nin açılış konuşmasını gerçekleştiren İstanbul Gelişim Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bahri Şahin, sanatçılara her zaman destek olmaya hazır olduklarını belirterek: "Öncelikle bu sergi için Mustafa hocamı tebrik ediyorum. Üniversitemiz, sanatı diğer bilimlerden ayrı değerlendiriyor: sanata pozitif bir ayrımcılık yapıyoruz. Çünkü, insanlığın sanata ihtiyacı var. Biz, teknik bilimlerin yanında sanatı ve sosyal bilimleri öne çıkarmaya çalışıyoruz. Medeniyetin üç sacayağı var. Bunlar: sosyal inovasyon, sanatsal inovasyon ve teknik inovasyon. Birisi olmazsa, diğeri olmaz." dedi.

"Maalesef ülke olarak bazı şeyleri çabucak unutabiliyoruz"

Sergi'nin ilkini 2020'de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleştirdiklerini belirten İstanbul Gelişim Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi Ressam Dr. Mustafa Günay ise şunları söyledi:

"Sergi'nin ikincisini sizlerle buluşturmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu sergiye özel, ayrı bir konseptimiz var. Serinin bir bölümünde eski Antakya sokakları çalışmaları yer alıyor. Bildiğiniz gibi Antakya'da 'Asi Nehri' şehri ortadan ikiye böler. Şehrin bir yanında modern, yüksek binalar yer alırken öbür yanında ise eski tarihi binalar, sokaklar bulunur. Bu seneki sergide de eski Antakya evlerinin ve sokaklarının olduğu seri mevcut. Bundan bir yıl önce asrın felaketi olarak nitelendirilen deprem yaşandı. Maalesef ülkemizin 10 ilini vurdu. Bu iller içerisinde en çok zarar gören şehirlerden bir tanesi ise Antakya. Çok kısa süre önce giderek birebir şahit oldum. Maalesef orada yaşamlar, yaşanmışlıklar, hayaller yok olmuş durumda. Burada, ilgili eserlerim ve resim çalışmaları deprem öncesi görüntüleri gösteriyor. Fotoğraflar da deprem sonrası hallerini. Bölgeden getirdiğimiz çeşitli objeler ve molozlarla trajedik enstalasyon serisi oluşturduk. Ülke olarak maalesef bazı şeyleri çabucak unutabiliyoruz. Gündemimiz çabuk değişiyor. Unutulmasın diye bu sergiyi yaptık."

