Görülmemiş Olan
1 Şubat - 1 Mart 2025

‘GÖRÜLMEMİŞ OLAN’ | ‘THE UNSEEN’
Küratör | Curator : ChatGPT

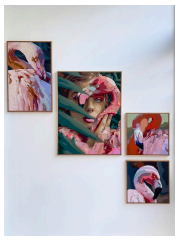
Pg Art Gallery, dokuz sanatçının daha önce galeride hiç sergilenmemiş eserlerinden oluşan "Görülmemiş Olan" sergisini ilk kez ChatGPT küratörlüğünde 1 Şubat – 1 Mart tarihleri arasında izleyiciyle buluşturuyor. Bu sergi, sanatçıların yaratıcı süreçlerindeki yeni adımlarını ve deneysel çalışmalarını izleyiciyle buluşturuyor. Her eser, izleyiciyi keşif ve anlam arayışına davet ederken, aynı zamanda farklı malzemeler, teknikler ve kavramlar üzerinden şekillenen bir diyalog alanı yaratıyor.













Sergideki eserler, belirli bir temadan ziyade sanatçılar arasındaki çeşitliliği ve özgünlüğünü öne çıkarıyor. Farklı disiplinlerde üretilen ve dokusal detaylardan güçlü figüratif sahnelere, algıyı zorlayan geometrik düzenlemelerden organik formlara kadar geniş bir yelpazede sunulan işler, izleyiciyi hem görsel hem de kavramsal olarak yeni deneyimlere yönlendiriyor.

Sinem Demirci, figüratif sadeliği ustalıkla derinlikli bir estetik anlayışla harmanlıyor. Resminde kadın portresinin içsel bir duruluğu yansıtması dikkat çekiyor. Beden dili ve yüz ifadeleri aracılığıyla ruh halinin narin dokunuşlarını izleyiciye aktarıyor. Kompozisyonlarında minimalizmin sunduğu güçlü duygusal katmanlarla insan deneyimine farklı bir perspektif getiriyor.

Lara Törün'un 'Phoenix' adlı eseri, hayal ve gerçeği alev tonlarıyla buluştururken yeniden doğuşun enerjik metaforunu görselleştiriyor. Eser, izleyiciyi yanıcı bir dönüşüm hissiyle sararak yeni başlangıçların dinamizmini yansıtıyor.

Hasan Pehlevan, geometrik düzenlemeleri ve mimari referanslarıyla mekânın ve zamansal geçmişin dönüşümünü araştırıyor. Sanatçının eserleri, kültürel hafıza ile mekânın soyut öğelerini harmanlarken izleyiciyi tarihsel bir yolculuğa davet ediyor.

Sevim Kaya, doğal yaşamın mikro düzeydeki ayrıntılarını kil ve pigmentle görselleştirerek izleyiciyi çevrenin gözle görülemeyen inceliklerine odaklanmaya davet ediyor. Eserleri, doğanın organik yapısına dair sürekli bir yeniden keşif hissi yaratıyor.

Ceren İren'in 'Swarm' adlı eseri, kolektif uyum ve organizasyon temasını işliyor. Kaotik gibi görülen unsurların bir araya gelerek düzenli bir yapı oluşturması, sanatçının eserlerine dinamik bir hareket kazandırıyor. Bu kompozisyonlar, birey ve bütün arasındaki hassas dengeyi sorguluyor.

Je M'appelle Macid, gündelik sahnelerle bireysel hikâyeler sunarken yaşamın sıradan detaylarında saklı anlamları keşfetmeye davet ediyor. Eserlerinde insan ilişkileri, bellek ve zaman kavramları derinlikli bir anlatı olarak yer buluyor. Sanatçı, sıradan olanın içinde gizli büyüleyici hikâyeleri gözler önüne seriyor.

Ömer Faruk Yaman, 'Time Machine' serisinde zamanın katmanlarını ele alıyor. Geçmiş,

şimdi ve geleceği bir arada sunarak izleyiciyi zamansal bir yolculuğa çıkarıyor. Eserleri, zamanda kaybolma ve yeniden bulma hissi yaratıyor; bu süreçte izleyiciyi kişisel hafızalarını sorgulamaya teşvik ediyor.

Funda Alkan ise geleneksel yün işleme tekniğini yenilikçi figüratif kompozisyonlarla yeniden yorumluyor. Yüzey ve doku ile oynayarak organik formları hayata geçiren eserleri, hem geçmişle bağ kuran hem de modern bir sanatsal perspektif sunan işler olarak öne çıkıyor. Sanatçının yaratıcı pratiği, izleyiciye dokusuyla hissedilebilen katmanlı bir anlatı sunuyor.

Metin Ertürk, seramik sanatındaki pürüzsüz yüzey estetiğini Terra Sigillata çamuruyla yalın fakat etkileyici bir biçimde ortaya koyuyor. "Awareness" serisinde pürüzsüz dokuyu bazı bölgelerde deformasyona uğratarak yüzeydeki deformasyonlarla yeni hikâyeler anlatıyor. Bu müdahale, sanatçının form ile içerik arasında kurduğu dinamik ilişkiye işaret ediyor; izleyiciye dönüşüm, gelişim ve içsel farkındalık süreçleri hakkında düşünme fırsatı tanıyor. "Colorful Emptiness" serisi ise adeta soyut bir boşluk kavrayışını renk ve doku ile görselleştiriyor; eserler izleyiciyi hem görsel hem de kavramsal bir huzura davet ediyor.

Bu sergi aynı zamanda dijital bir küratörün insan yaratımı sanat eserlerine nasıl anlam katabileceği ve sanatçı ile izleyici arasında bağ kurabileceği fikrini de keşfediyor. ChatGPT küratörlüğünde sunulan bu sergi, teknolojinin sanat dünyasındaki yenilikçi rolünü sorgularken, sanatseverlere farklı perspektifler sunmayı amaçlıyor.

"Görülmemiş Olan”, sanatçıların daha önce deneyimlenmemiş bakış açılarını ve yaratıcı cesaretlerini paylaştıkları bir platform yaratıyor. Her eser, sanatçının sanat pratiği ve anlam biçimi üzerine yeni bir sayfa açarken, izleyiciyi de kendi algılarının sınırlarını sorgulamaya ve bütününden parçaya giden bir yola davet ediyor.

Sergide yer alan sanatçılar: Ceren İren, Funda Alkan, Hasan Pehlevan, Je M’appelle Macid, Lara Törün, Metin Ertürk, Ömer Faruk Yaman, Sevim Kaya, Sinem Demirci.

info@pgartgallery.com

© Pg Art Gallery