T.C.
İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ
PROJE BAŞVURU FORMU

1. GENEL BİLGİLER

1.1. PROJE BAŞLIĞI:
(Projenin Başlığı Türkçe olarak yazılmalıdır.)

Korkunun Kente İzdüşümü: Sultangazi İlçesindeki Suriyeli Göçmenlerin Kent ve Korku Algısı

1.2. PROJECT NAME :
(Projenin Başlığı olarak yazılmalıdır.)

Projection of Fear to the City: Syrian Immigrant's Percetion of City and Fear in Sultangazi District

1.3. PROJE TÜRÜ:

YLTP, DTP, vb…	Bilimsel Araştırma Projesi

*Yüksek lisans, doktora veya uzmanlık tezi olarak önerilen projeler için, tez konusunun kabul edildiğini gösteren resmi belge sunulmalıdır.

1.4. PROJE SÜRESİ:

Önerilen Proje Süresi (Ay olarak belirtilmelidir.)	Önerilen Başlama Tarihi
18 AY	**EKİM 2022**

1.5. PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ:

Ünvanı, Adı ve Soyadı	Dr. Öğr. Üyesi Betül Tansel
Bölümü	Sosyoloji
Fakülte, Enstitü veya MY.O.	SSBF
Elektronik Posta Adresi	betultansel@esenyurt.edu.tr
İş Tel No.	(0212)622 90 30/1083
Cep Tel No.	+9050365162037

1.6. PROJE EKİBİ:

Unvanı, Adı ve Soyadı	Fakülte / Enstitü / Y.O.	Bölüm	Projedeki Görevi
Dr. Öğr. Üyesi Emrah Tüncer	SBF	Sosyal Hizmet	Araştırmacı
Arş. Gör. Serhat Kaya	SSBF	Radyo, Televizyon Sinema	Araştırmacı
Arş. Gör. Burak Elagöz	SSBF	Sosyoloji	Araştırmacı

1.7. ÖNERİLEN PROJE BÜTÇESİ:

BAP Destek Miktarı:	**17.427 TL**
Diğer Kuruluş (lar) Destek Miktarı:	----
TOPLAM (TL. olarak belirtilmelidir.) :	**17. 427 TL**

1.8. PROJEYE İLİŞKİN İMZALAR:

Görevi	**Ünvanı, Adı ve Soyadı**	**Tarih**	**İmza**
Proje Yürütücüsü Araştırmacı Araştırmacı Araştırmacı	Dr. Öğr. Üyesi Betül Tansel Dr. Öğr. Üyesi Emrah Tüncer Arş. Gör. Burak Elagöz Arş. Gör. Serhat Kaya	08.11.2021 08.11.2021 08.11.2021 08.11.2021	
Diğer Kuruluş(lar) Adı ve Onayı (varsa)			

2. PROJE HAKKINDA BİLGİLER

2.1. Projenin Özeti: (Projenin Özeti Türkçe olarak verilmelidir.)

Eski çağlarda insanlarda doğadan gelebilecek tehditlerden korunmak amacıyla oluşan güvende olma içgüdüsü, zamanla beyliklerin büyümesi ve imparatorlukların kurulmasına yol açmıştır. Korunaklı bir ortam yaratarak güvende olma hissi surlarla, kalelerle, askerlerle, güvenlik elemanlarıyla dolu bir kenti ve bu bağlamda düşünceyi oluşturmuştur. Günümüzde de göç dalgalarıyla büyüyen kentlerde hem göç edenin hem de göç edilen yerdeki insanların suça maruz kalma korkusu ve bireyin kendini toplumsal ve ekonomik olarak güvende hissetme isteği artmıştır. Göçün ardından baş gösteren adaptasyon sorunu, zorlaşan ekonomik koşullar, dışlanmışlık ve dayanışmanın olmadığı bir ortamda kent korkuya açık bir ortam halini almaktadır. Göç ile mekânsızlaşmaya hazırlıksız yakalanan insanların kültürel dokusu bozulup dinamiklerinin tahrip olmasıyla yabancılaşma, parçalanma, tedirginlik, güvensizlik zayıflık, anlamsızlık duygusu hâkim olmaya başlamıştır. Bu bağlamda özellikle farklı sosyo-ekonomik bölgelere göç eden Suriyelilerin kent ile korku diyagramlarının birbiri ile bağıntısını açığa çıkarmak, bu korkunun oluşturduğu baskı altındaki deneyimlerini ve güç ilişkilerini Bourdieu üzerinden okumak mümkündür. Kenti bir "*Alan*" olarak ele alıp bu alan üzerindeki korkuyu da ise "*Oyun*" olarak değerlendirip Bourdieu'nun "*Sermayeler*", "*Habitus (yatkınlıklar)*", "*Doxa" (sabitfikir),* "*Ilisio*", "*Sembolik Şiddet*", "*beğeni*" gibi diğer kavramsallaştırmaları kullanılacaktır. Böylece ortaya çıkan korkunun baskısı altındaki ilişkilerin, dayanışma geleneğinin ve çeşitli hiyerarşilerin daha da anlam kazanacağı söylenebilir. Ayrıca çalışmanın birbirini destekleyen diğer bir ayağı da medyadır. Göçmenlerin ya da mültecilerin medyada nasıl temsil edildikleri ve edileceği o ülkenin vatandaşlarının göçmenlere bakış açısında etkili olacağı varsayılmaktadır. Son zamanlarda vatandaş gazeteciliğinin yayılmasıyla cep telefonuyla çekilen kavgalar, kap-kaç, hırsızlık, kadına şiddet, hayvana şiddet, tecavüz, saldırı ve güvenlik kameralarına yakalanan benzer görüntülerin yayılması ve bu haberlerin büyük çoğunluğunda göçmenlerin özne olması iddiası korku kültürünün oluşturmaktadır. Bunların haberleştirilmesi ise toplumda göçmenlere karşı ön yargı ve nefret hissi doğurabileceği gibi onları sempatik hale de getirebilmektedir.

Anahtar kelimeler: Suriyeli Göçmenler, Korku, Kent, Güvenlik Algısı, Medya, Suriyelilerin Medyadaki Temsili

2.2. Abstract: (Projenin Özeti İngilizce olarak verilmelidir.)

Nowadays, in cities that are growing with migration waves, the fear of being exposed to crime and the desire of the individual to feel socially and economically safe increases both for the immigrants and also for the people living in the place migrated. The adaptation problem that arises after migration, together with the harsh economic conditions, exclusion and lack of solidarity, the city becomes an environment open to fear. In this regard, it is possible to reveal the correlation of fear diagrams with each other, especially for Syrians who have migrated to different socio-economic regions, and to read their experiences and power relations under the pressure of this fear through Bourdieu. In the study, the city will be assumed as a "Field" and the fear on it as a "Game" and Bourdieu's other concepts such as "Capitals", "Habitus (dispositions)", "Doxa" (monomania), "Ilisio", "Symbolic Violence", "liking" shall be used.

In addition, another pillar of the study that supports each other is the media. How migrants or refugees are represented or will be represented in the media is assumed to be effective in the point of view of immigrants of the citizens of that country. With the recent spread of citizen journalism, the fights on mobile phones, theft, violence against women, animal violence, rape, assault and the spread of similar images captured on security cameras and the claim that immigrants are mostly the subjects of these incidents constitute the foundations of this culture of fear.

Keywords: Syrian Migrants, Fear, City, Perception of Security, Media, Representation of Syrians in the Media

2.3. Amaç: (Projenin amacı net olarak yazılmalıdır.)

İstanbul'un en büyük ilçelerinden olan Sultangazi'ye göçle yerleşen Suriye'lilerin bulundukları ilçe ile ilişkileri ve ilçelerine dair korkularının neler olduğunu, eskiden yaşadığı yer ve şu an yaşadığı yer arasında korku açısından ne gibi farklılıklar içerdiğini incelenmek amaçlanmıştır. Bu ilçelerde kendini gerçekleştirmeye çalışan göçmenin, yetersizlik, acizlik ve korku hissetmelerinin nedenleri sorgulanacaktır. Çalışma ve yaşam alanı içinde bu göçmenlerin "Çocukluk dönemi", "Göç algısı", " Semt-mahalle algısı" ve "Korku pratikleri" ve "medya tasavvurları", şeklinde kategorize edilen anlatılar odağında, sistemin yarattığı mağduriyet halleri karşısında yaşayanların sınıfsal ve mekânsal habitusları ile bağdaştırılabilecek korkuları ve beklentileri yer alacaktır. Ayrıca yazılı medyanın konuya dair etkilerin de okunması hedeflenmektedir.

2.4. Kapsam: (Önerilen projenin kapsamı net olarak tanımlanmalıdır.)

Sultangazi dar gelirli kesimlerin yaşadığı, sosyo-ekonomik bakımdan nispeten düşük sayılabilecek ve geleneksel yaşam tarzının devam ettiği, ayrıca diğer ilçelere göre konut ve kira fiyatlarının uygun olduğu bir ilçedir. Bu unsurlara bağlı olarak çok sayıda Suriyeli göçmen bu ilçeye yerleşmiştir. Fakat beklenilenin ötesinde Suriye'den gelen göç dalgası ekonomik, sosyal ve siyasal bakımından toplumu etkileyip göç edenler üzerinde de bir baskı oluşturmuştur. Türkiye'nin uyguladığı açık kapı politikası çerçevesinde gelen Suriyelilerin birçoğu dönmemiş, geçici koruma statüsü dâhilinde bulundukları ilçede yaşamlarını devam ettirmişlerdir. Önyargıların arttığı dönemlerde güvenli bir ortama ihtiyaç duyan göçmenlerin gündelik yaşamlarını etkileyen korku unsurunun onların yaşadıkları kent ile ilişkisinde bir takım aksaklıklar oluşturmuştur. Bu kapsamda araştırmanın kapsamı içerik, örneklem açısından değerlendirildiğinde en önemli kuramsal ve kavramsal yapı "kent ve korku" olarak belirlenmiştir. Bu çalışma içerisinde güvenlik, kaygı, ayrımcılık bağlamında değerlendirileceğimiz korku kavramını Suriyeli Göçmenlerin yaşadığı yerle ilişkilendirip onların gündelik hayatlarına etkisi bağlamında değerlendirmelerde bulunulacaktır. Dolayısıyla İstanbul'un Sultangazi ilçesi ile sınırlandırılan bu çalışmada yaşanılan yerde karşılaşılan korku unsurlarının ne olduğu, eskiden yaşadıkları yerle şu an yaşadıkları yer arasındaki farkın ne olduğu incelenecektir. Bu doğrultuda göçmenlerin kendi ifadeleri ile meseleyi vurgulama biçimleri derinlemesine görüşmeler aracılıyla aktarılacaktır.

2.5. Literatür Özeti: (Proje konusu ile ilgili olarak literatür taraması yapılarak önerilen araştırma konusunun literatürdeki önemi net olarak belirtilmelidir.)

Kentlerdeki nüfusun yoğunlaşması, göç süreçlerinin hızlanması ve farklılaşması, kentlerdeki üretim ve tüketim süreçlerinin değişmesi, küreselleşme, devletin giderek sosyal alandan çekilmesi vb. değişimler kentsel mekânın birçok sorunla karşı karşıya bırakmaktadır. Göç, uyum, konut, suç, yoksulluk, ötekileştirme, ırkçılık, kimlik arayışı ve mekânsal ayrışma vb. onlarca çözüm bekleyen kentsel nitelikteki sorunlar dışlanma vb. sorunlar sadece bunlardan birkaçıdır. Giderek artan bu sorunlar ve kentleşmenin hızlı değişimi sosyal bilimlerin ilgisini çekmiş, bu konuda çok sayıda yüksek lisans programı açılmış ve çok sayıda literatür oluşmuştur. Haliyle kent, kentleşme ile ilgili çok sayıda literatür vardır. Türkiye'de kent sosyolojisi alanında yapılan ilk çalışmalardan birisi, 1923 yılında Ziya Gökalp'ın Diyarbakır ve Mardin çevresindeki incelemelerinden oluşturduğu "Şehir Medeniyeti Köy Medeniyeti" başlıklı yazısıdır. Ancak bu alandaki daha sistematik çalışmalar ise, Hilmi Z. Ülken'in 1932-1933 yıllarında İstanbul Belediyesi Mecmuasında yayınlanan on iki makalesidir. Sanayileşme süreci ile bu çalışmalar iyice artmış, köyde yaşanan değişimin yanında kentlerde yaşanan değişim 1950 yılından sonra çokça işlenmiştir. Yapacağımız çalışma itibariyle bir kent okuması dışında daha güncel olan ve doğrudan İstanbul ve kent konuları bağlamında bazı kaynakçalar kullanılacaktır.

Ziya Yıldız'ın "Korku Kültürü İle Kent İlişkisi Üzerine Kuramsal Tartışma" adlı kitabı kent ve korku alanındaki ilk çalışmadır. 2020 yılında basımı gerçekleşen kitapta kent yaşamını riskler ve belirsizlikler üzerinden anlatarak bu durumun kent yaşamının pratiklerine dair kaygıları arttırdığını ve korku kültürünü ortaya çıkardığını ifade etmektedir. Ayrıca kişinin yaşamını devam ettirdiği alanın güvenliği de yaşanabilir, sağlıklı, huzurlu kentler oluşturmada önemli yer tuttuğunu söylemektedir. Fakat literatürde Kent ve korku ilişkisini doğrudan İstanbul'un bir ilçesi üzerinden değerlendiren ve Pierre-Felix Bourdieu dâhilinde ele alan herhangi bir çalışma yoktur. Sadece kent veya sadece korku açısından genel literatürde önemli çalışmalar bulunmakla birlikte yöntem ve yaklaşım açısından yararlanılacak bazı kaynaklardan bahsedilebilir. Lewis Mumford'un "Tarih Boyunca Kent: Kökenleri, Geçirdiği Değişimler ve Geleceği" isimli kitabında kent nedir, nasıl ortaya çıktı, hangi süreçleri daha da ileri taşır, hangi işlevleri yerine getirir ve hangi amaçları taşır gibi sorulara cevap aramaktadır. Dolayısıyla bu çalışmada da kent, kentleşmeye ilişkin en önemli kaynağı oluşturmaktadır. İstanbul'un görece çeperinde yer alan Sultangazi ilçesine dair alan çalışmasına ilişkin önemli ipuçları verecek Jean-François Pérouse'nin "İstanbul'la Yüzleşme Denemeleri: Çeperler, Hareketlilik ve Kentsel Bellek" kitabı da göç, bellek, suç konularında önemli bir kaynağı oluşturacaktır. Ayrıca Sema Erder'in gecekondulaşma, iç göç, kentlilik, yerellik, hemşehri dayanışması gibi olguları değerlendirdiği "İstanbul'a Bir Kent Kondu: Ümraniye" kitabı'da bu bağlamda önemli bir kaynaktır. Bourdieu'nun teorik çerçevesini mekân üzerinden düşünmek ve kentte insanların yaşadığı korkuyu bu bağlamda kavramsallaştırmak temel argüman olduğu için de Pierre Bourdieu ve Loic

Wacquant'ın "Düşünümsel Bir Antropoloji İçin Cevaplar" kitabı temel kaynaklardan biri olarak kullanılacaktır. Ayrıca Güney Çeğin ,Emrah Göker ,Alim Arlı Ümit Tatlıcan gibi isimlerin derlediği "Ocak ve Zanaat" kitabı, yine Bourdieu'nun Eril Tahakküm, Devlet Üzerine kitapları da bu bağlamda kullanılacaktır.

2.6. Özgün Değer: (Proje konusunun özgün değeri belirgin bir biçimde vurgulanmalıdır.)

Aynı şehir içinde insanlar korkunun duvarları ile birbirine ayrışmakta, yerleşim alanları, gittikleri mekânlar, ortak yaşam alanları farklılaşmaktadır. İnsan yaşadığı kentin birer yabancısına dönüşmektedir. Göç, bu tablonun oluşmasına yol açan Türkiye'nin belki de en önemli sorunlarından birisidir. O yüzden daha güvenli, daha çağdaş bir yaşam için göç merkezli sorunlara yönelik durum saptaması yapılmalıdır. Dolayısıyla göç öncesi davranış ve tutum biçiminin göç sonrası değişimini gözlemleyerek kişilerin anlatımı çerçevesinde kentin içine gizlenmiş tarihsel korku üretimini, korkunun kent ile bağını kurmaya çalışmak ve ortaya çıkan sonuçlara uygun olarak kime/kimlere, ne/neler için nasıl bir çözüm programı uygulanabilmesi için bu tür bir çalışmanın yapılması gerekmektedir. Ayrıca kent ve korku ile ilgili çalışmanın bulunmaması veya genelde güvenlik-suç bağlamında değerlendirilen bu eksenin dışında verinin bulunmamasına bağlı olarak bu araştırmanın keşifsel öneminden bahsedilebilir.

2.7. Yöntem: (Yöntem net bir biçimde tanımlanmalıdır.)

Yapılacak olan bu çalışma üç aşamadan oluşacaktır. Teorik olan ilk bölümde öncelikle literatür taramasına yer verilecek ve araştırmanın kavramsal ve kuramsal çerçevesi belirlenecektir. Daha sonra hem araştırmanın çerçevesini oluşturan hem de araştırma sonuçlarınca eleştirel olarak yaklaşılacak olan "kent ve korku" kaynakları ile ilgili bilgiler derlenecek ve bu bilgiler ışığında bu çalışmada hangi varsayımlara hangi gerekçelerle eleştirel bakıldığı belirtilecektir. İkinci aşamada ise Sultangazi'ye göç eden Suriye'lilerin yaşam koşulları incelenerek, göç-korku- kent kavramları çerçevesinde derinlemesine görüşmeler yapılacaktır. Göç olgusunu kent ve korku üzerinden anlamak ve anlamlandırmak amacıyla yapılan bu araştırmada nitel araştırma modeli kullanılacaktır. Nitel araştırma, gözlem görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanır. Araştırmanın evreni olarak da İstanbul'un en büyük ilçelerinden biri olan Sultangazi seçilecek, örneklemi olarak da Suriye'den buraya göç edenlerden seçilecektir. Toplanan veriler, içerik analizi tekniği ile analiz edilecektir. İçerik analizinde temel amaç, toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır. İçerik analizinde yapılan temel işlem, birbirine benzeyen verileri belirli kavramlar ve temalar çerçevesinde bir araya getirerek, anlaşılır biçimde organize etmek ve yorumlamaktır. Görüşme soruları ise bağlamlarına göre aşağıdaki gibidir:

Cinsiyet:
Yaş:
Medeni durum:
(Çocuk sayısı)
Meslek:
Eğitim:

Aile hayatı:
(Varsa) Çocuklarınız bir işte çalışıyor mu? /okuyor mu?
Çocuklarınız ile ilgili kaygılarınız nelerdir?

Göç öncesi dönem:
İstanbul'a gelmeden önce nerede yaşıyordunuz?

Göç hikâyesi:
İstanbul'a ne zaman geldiniz?
İstanbul'a gelmeye nasıl karar verdiniz?
İstanbul'a yerleşmeden önce kafanızda, zihninizde nasıl bir İstanbul vardı?
Yolculukta neler hissettiniz?
İstanbul'a gelemeye karar verdiniz neler hissettiniz?
Göç etme sürecinden olumsuz etkilenen aile bireyi oldu mu?
Bu süreçten nasıl etkilendi?

Ev ve Mahalle:
Ne kadar süredir bu semtte oturuyorsunuz?
Büyük şehir hayatı size neyi ifade eder?
Ev sizin mi kira mı?

Ev sahibi/kiracı olmanın zorlukları nelerdir?
Nasıl bir evde yaşamak istersiniz?
İstanbul'da yaşadığınız yeri nasıl seçtiniz?
İstanbul'da yaşadığınız mahallede kimlerle görüşürsünüz?
Taşındığınız yerde yaşayanlarda göç ile mi gelmişti?
Mahalle dışında da görüştüğünüz arkadaşlarınız var mı?
Komşunuzun kimler olmasını istemezsiniz?

Kent-sorunlar ve korku:
İstanbul'da hangi semtte yaşamak istersiniz?
Bu semti seçmenizde neler etkili olmuştur?
Bu semtte geldikten sonra hayatınızda neler değişti?
Bu semtte yaşadığınız zorluklar, sıkıntılar nelerdir?
Gündelik hayatta yaşadığınız sıkıntılar nelerdir?
Hiç hesapta olmayan sorunlarla karşılaştınız mı?
Bu zorlukları çözmek için neler yapıyorsunuz? (Bireysel karar alma ve Kanaat önderinin etkisi)
Boş zamanlarınızda nerelerde zaman geçirirsiniz?
Neden?
Alışverişinizi nereden yaparsınız?
Güvende olmak size neyi ifade eder?
İstanbul'un en büyük sorunu nedir sizce?
Yaşadığınız semtteki en büyük eksiklik nedir sizce?
İş yerinizde yaşadığınız sorunlar nelerdir?
Hangi durumda tekrar ülkenize gitmek istersiniz?
Ülkenizle ve ülkenizdekilerle bağınızı koruyor musunuz?

Aktivite:
Boş zamanlarınızı nasıl değerlendirirsiniz?
Günde ne kadar tv izliyorsun?
Haberleri takip eder misiniz?
Evet ise: Tv'deki hangi haberler daha çok ilginizi çeker?
Tv'deki hangi haber sizi daha çok üzer?
İzlediğiniz bir dizi var mı?
Bu diziyi izleme nedeniniz nelerdir?

Üçüncü aşamada ise Suriyelilerin yazılı medyada temsileri ele alınacaktır. Bu amaçla yazılı medya haberleri ve metinleri gazetelerin vitrin sayfası olan birinci sayfadan ve haberin devamı olan sayfadaki metinler içerik analizi yöntemi kullanılarak incelenecektir. Yapacağımız çalışmayla göçmenlere yönelik haberlerin dili, başlığı, üst başlığı, üst başlığı, spot başlığı, spotu, metni, fotoğrafı ve diğer data ve görsel unsurların analizine odaklanılacaktır. Çalışmamızın evreni iktidarı yakınlığıyla bilinen Yeni Şafak gazetesi ile muhalif kesimi temsilen Sözcü gazetesinin 2016-2020 yılları arasında göçmenlerle alakalı paylaştığı haberleri kapsayacaktır.

2.8. Yaygın Etkisi: (Projelerinin desteklenmesinde, projenin bilime, ekonomiye, teknolojiye, sanata ve kültür alanlarından en az birine katkı yapabilecek olması zorunludur. Bu katkı açıkça belirtilmelidir.)

Göç hareketlerinin yaşanılan kenti de dönüştürdüğü görülmektedir. Bu süreci kültürel aidiyet, din, cinsiyet, kültür gibi değişkenlerle yaşadıkları kent ve hissettikleri korkular üzerinden ele almak bu çalışmayı hızlı sorun tespiti ve güvenlik çalışmalarından ayırmaktadır. Ayrıca medya da ele alınış biçimleri Suriyelilere yönelik önyargıları ve onların yaşadıkları sorunları arttırmakta ve birtakım ihlaller oluşturmaktadır. Yaşanılan bu göç sürecinin iyi bilinmesi göç edenlerin kent ile kurdukları ilişkileri derinlemesine ele alınmasını gerektirdiği gibi bu sorunların iyi anlaşılması onların çözülmesi için de fırsat oluşturmaktadır. Uyuma ve toplumsal ihtiyaçlarının belirlenmesine katkı sağlayacak bu çalışma ayrıca önyargıların ve ayrımcılığın azaltılmasına yönelikte bir farkındalık oluşturacağı da düşünülmektedir.

2.9. Çalışma Takvimi: Projede yer alacak olan iş paketleri tanımı numaralandırılarak açıklanmalı ve bunlar için öngörülen aylar çizelgede (X) ile belirtilmelidir. İstenildiği kadar satır ve sütun eklenebilir.

İş-Zaman Çizelgesi

Zaman / **İş Paketleri Tanımı**	**12. Ay**	**1.Ay**	**2.Ay**	**3.Ay**	**4.Ay**	**5.Ay**	**6.Ay**	**7.Ay**	**8.Ay**	**9.Ay**	**10.Ay**	**11.Ay**	**12.Ay**	**13.Ay**	**14.Ay**	**15.Ay**	**16.Ay**	**17.Ay**

1- Literatür Taraması	X	X	X															
2- Saha Çalışması				X	X	X	X	X	X									
3- Çözümleme-Veri Toplama ve Analizi										X	X	X	X					
4- Bulguların Değerlendirilmesi													X	X	X			
5- Rapor-Bildiri ve Yayınlar															X	X	X	X

2.10. Proje Yürütücüsünün Diğer Projeleri: Proje yürütücüsünün son beş yılda yürütücü veya araştırmacı olarak yer aldığı projeler **(*AB, TÜBİTAK, DPT, BAP, …vb.*)** belirtilmelidir.

Proje No	Projedeki Görevi	Proje Adı	Başlama/Bitiş Tarihi

2.11. Proje Yürütücüsünün Son 5 Yılda Yapmış Olduğu Yayınlar:

Yazar(lar)	Makale Başlığı	Dergi / Kitap Bölümü	Cilt/Sayı/Sayfa	Tarih
Dr. Öğr Üyesi Betül Tansel, Arş. Gör Serhat Kaya	Instagram'da Zamana Yolculuk: Nostalji Algısının Yeniden Üretilmesi ve Tbt'nin Kullanım Pratikleri Üzerine	Etkileşim Dergisi	4/2/ 236-253	2019
Dr. Öğr Üyesi Betül Tansel, Arş. Gör Serhat Kaya	Sinemadan Çıkmış İnsan Müslüm Baba Filminde Baba Figürünün Temsil Formu ve Kuşaklararası Aktarımı	1.Uluslararası Kapadokya Felsefe ve Sosyal Bilimler Kongresi	**ISSN:**978-605-031-238-6	2019
Dr. Öğr Üyesi Betül Tansel, Dr. Öğr. Üyesi Emrah Tüncer	Bölüm Adı: Kapitalizm Labirentinde Soluksuz Döngü: Manhattan'da Food Delivery Çalışanı Olmak	Sanat ve İletişim Araştırmaları	İksad Yayınevi, ISBN:978-625-7279-71-0,	2020

1. PROJENİN BÜTÇE BİLGİLERİ

3.1. Önerilen Proje Bütçesi İçin Ödeme Planı:

DÖNEMİ	(03.2) Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	(03.3) Yolluk Giderleri (Yurtiçi-Yurtdışı)	(03.4) Hizmet Alımları	(03.5) Menkul Mal Alımları (Makine/Teçhizat)	TOPLAM (TL.)
1. AY	14.556 TL				
9. AY			3.500 TL		
18. AY		4.000 TL			

TOPLAM (TL.)					22.056 TL

(03.2) Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları: Deney gereçleri, deney hayvanları, kimyasal maddeler ve diğer tüketim malzemeleri bu bölüme yazılır. Demirbaşa kaydedilmez. Toplama KDV dahil edilmelidir.

(03.3) Yolluk (Yurtiçi-Yurtdışı): Bilimsel toplantılar ve veri toplama, yerinde inceleme, arazi çalışması vb. gibi araştırmayla doğrudan ilgili amaçlarla yapılması planlanan yolculuklar bu bölüme yazılır.

(03.4) Hizmet Alımları: Danışmanlık, analiz giderleri, taşıt kiralama giderleri, bilgisayar sistemleri ve yazılımları kiralaması giderleri vb gibi belli bir ücret karşılığında yaptırılacak olan iyi tanımlanmış ve fatura karşılığı satın alınabilecek işler bu bölüme yazılır. Toplama KDV dahil edilmelidir. Hizmet alımı ile ilgili proforma fatura ya da teklif mektubu eklenmelidir.

(03.5) Menkul Mal Alımları (Makine/Teçhizat): Her türlü makina ve laboratuar cihazları ile yazılım paketleri bu bölüme yazılır ve üniversite demirbaşına kaydedilir. Toplama KDV dahil edilmelidir. İstenen makine-teçhizatların her biri için teknik özelliklerini içeren (marka ve model belirtmeksizin) teknik şartname (ler)in ve tekliflerin eklenmesi gerekmektedir.

1.1.1. (03.2) Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları

Sıra No	Adı ve Cinsi	Miktarı	Birim Fiyatı (TL.)	TUTARI (TL.)
1	**Fotoğraf makinesi/Kamera**	**1**	**6.299**	**6.299**
2	**Ses Kayıf Cihazı**	**2**	**629**	**1.258**
3	**Notebook/Dizüstü Bilgisyar**	**1**	**6.999**	**6.999**
			TOPLAM	**14.556 TL**

1.1.2. (03.3) Yolluk Giderleri (Yurtiçi-Yurtdışı)

	Kişi Sayısı	Toplam (TL.) *
Yurt içi Seyahat	4	1.000
Yurt dışı Seyahat		
TOPLAM		4.000 TL

(*) Yurt içi/yurt dışı seyahatler için Üniversite Yönetim Kurulu'nun belirlemiş olduğu destek miktarını geçmemek şartıyla ödenek verilir.

Proje yolluklarının ödenebilmesi için, yurtdışı görevlendirmelerde en geç gidiş tarihinden 30 gün önce, yurtiçi görevlendirmelerde ise en geç gidiş tarihinden 15 gün önce tüm evrakların (dilekçe, bildiri özeti, kabul yazısı ve Fakülte Yönetim Kurulu görev kararı) eksiksiz olarak BAP Koordinatörlüğüne teslim edilmesi gerekmektedir.

1.1.3. (03.4) Hizmet Alımları

Sıra No	İşin Tanımı	Nereden/Kimden Alınacağı	Miktarı	Tutarı (TL.)
1	Deşifre	NOVA Language Services	1	3.500
			TOPLAM	3.500 TL

KAYNAKLAR

Agamben, G. (2001) Kutsal İnsan: Egemen iktidar ve çıplak hayat, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Bumin, K. (1990) Demokrasi Arayışında Kent, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Bauman, Z. (1998) Sosyolojik Düşünmek, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Bourdieu, P. (1997), Toplumbilim Sorunları, İstanbul: Kesit Yayınları.
Bourdieu, P.(2006) Pratik Nedenler, İstanbul: Hil Yayınları.
Bourdieu, P. ve Wacquant, L. J. D. (2003) Düşünümsel Bir Antropoloji İçin Cevaplar, İstanbul: İletişim Yayınları.
Canetti, E. (2007) Kitle ve İktidar, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Foucault, M. (2011) Seçme Yazılar 4, İktidarın Gözü, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Gannam F. (2005) Küreseli Yeniden Tahayyül Etmek: Kahire'de Yeniden İskân ve Yerel Kimlikler; Mekan, Kültür, İktidar: Küreselleşen Kentlerde Yeni Kimlikler, İstanbul: İletişim Yayınları.
Lefebvre, H. (2002), "The Right to the City", Gary Bridge, Sophıe Watson (eds.), Oxford UK: Blackwell Publishing.
Lefebvre H. ve Catherine R. (2004) Rhythmanalysis – Space, Time and Everyday Life, Translated and Edited by Stuart Elden and Gerald Moore, London: Continuum.
Mumford, L. (2007), Tarih Boyunca Kent: Kökenleri, geçirdiği dönüşümler ve geleceği, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Sennett, R. (2008), Ten ve Taş: Batı uygarlığında beden ve şehir, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Sennett, R. (1999) "Gözün Vicdanı: Kentin Tasarımı ve Toplumsal Yaşam"; İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
Simmel, G. (2009), "Metropol ve Zihinsel Hayat", Bireysellik ve Kültür, İstanbul: Metis Yayınları.
Tatlıcan, Ü. ve Çeğin, G. (2007), "Bourdieu ve Giddens: Habitus veya Yapının İkiliği", Ocak ve Zanaat, İstanbul: İletişim Yayınları.
Wacquant, L. (2007), "Pierre Bourdieu: Hayatı, Eserleri ve Entelektüel Gelişimi", Ocak ve Zanaat, İstanbul: İletişim Yayınları.